

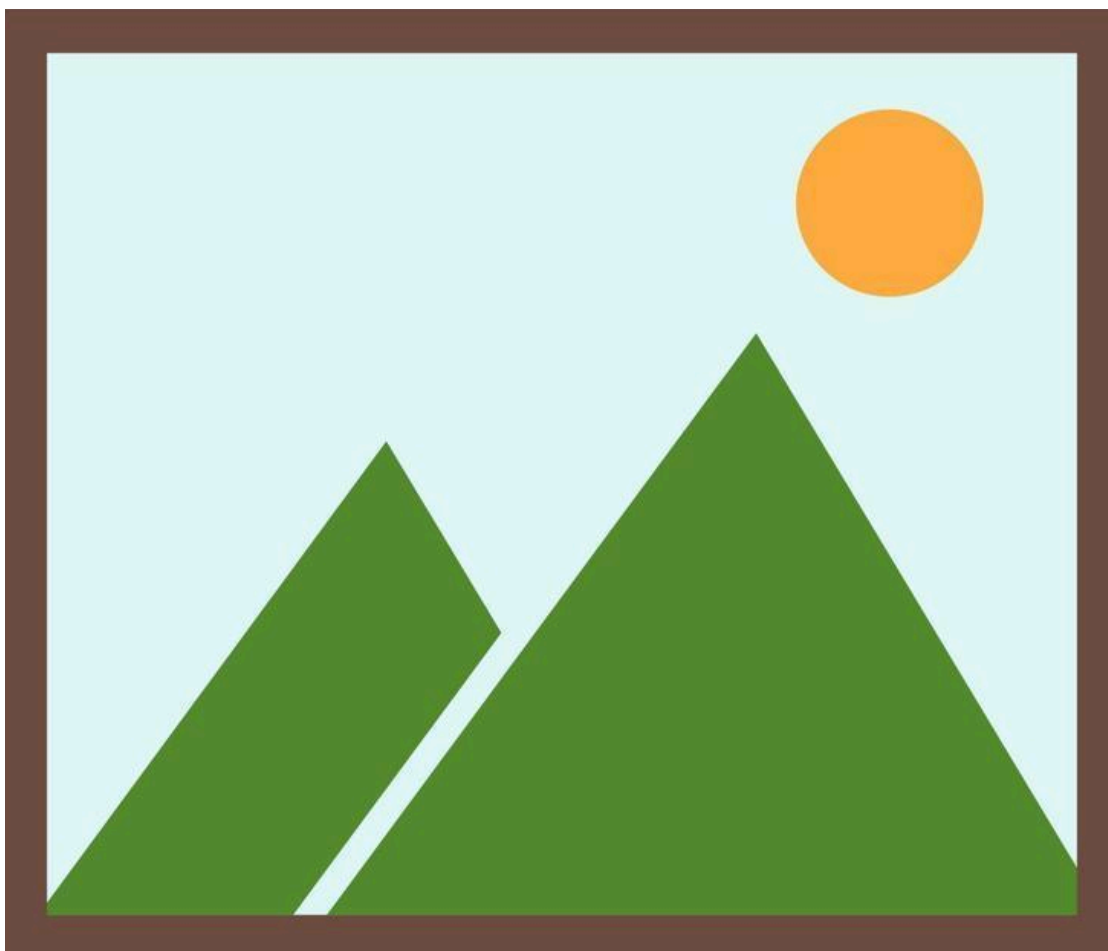
MODELO E NORMAS PARA ELABORAÇÃO DE

CARTA REFLEXIVA

**TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS MAIÚSCULAS, UTILIZANDO
FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, EM NEGRITO,
CENTRALIZADO**

Nomes dos autores (completo e sem abreviaturas)¹;

Fonte Tamanho 11, alinhamento à direita, espaçamento entre linhas 1,5.



**OBRA VISUAL: Título da Obra.
Técnica Utilizada
Autores:**

¹ Credenciais do autor, instituição e/ou grupo de pesquisa que representa e e-mail.

TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS MAIÚSCULAS, UTILIZANDO FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14, EM NEGRITO, CENTRALIZADO

Local e data.

Saudação do autor,

A carta constitui um gênero textual que dialoga diretamente com o leitor, permitindo que artistas e produtores culturais apresentem seus trabalhos, processos criativos, inspirações e reflexões sobre a produção artístico-cultural desenvolvida.

Deve ser apresentada em texto corrido, sem subdivisões formais, preservando-se a estrutura própria do gênero: uma saudação inicial dirigida ao destinatário (real ou fictício), seguida pela exposição das ideias, reflexões, vivências, argumentos ou problematizações que motivam a escrita. O texto deve manter unidade temática e coerência interna, permitindo que o leitor compreenda o percurso reflexivo-narrativo construído pelo autor.

Espera-se que o conteúdo apresente densidade crítica, podendo estabelecer relações com experiências pessoais, acadêmicas, profissionais ou socioculturais. Quando houver mobilização de conceitos, teorias ou referenciais, deve haver articulação reflexiva ou argumentativa capaz de demonstrar maturidade analítica. O tom pode ser pessoal, íntimo ou subjetivo, conforme as características do gênero, mas deve permanecer claro, bem estruturado e adequado às exigências de uma publicação acadêmica.

O trabalho deverá apresentar, na primeira página, a imagem ou o texto do trabalho artístico-cultural, acompanhado da indicação da modalidade da expressão artístico-cultural e do(s) nome(s) do(s)/da(s) autor(es/as).

Quanto à formatação, o texto deverá utilizar timbre do evento, conforme este modelo disponibilizado, e seguir as seguintes especificações: margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm; fonte Times New Roman, tamanho 12; espaçamento entre linhas de 1,5; alinhamento justificado; e recuo de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo.

Na parte inicial da carta, recomenda-se a apresentação do(a)(s) autor(a)(es), incluindo nome, credenciais artísticas e um breve relato de experiências, em até 5 (cinco) linhas por autor(a).

Em seguida, o(a) autor(a) deverá apresentar o artefato artístico-cultural, narrando sua vivência no processo de criação, incluindo aspectos como inspirações, técnicas utilizadas, motivações, proposições estéticas e reflexões suscitadas pela produção. Recomenda-se que o texto dialogue com o tema do evento “Saberes do/no Sertão: Democracia e Justiça Social”, estabelecendo conexões entre a produção artística e experiências pessoais, acadêmicas, profissionais ou socioculturais.

Espera-se que o conteúdo apresente densidade reflexiva e crítica, podendo mobilizar conceitos, teorias ou referenciais quando pertinente, desde que articulados de forma clara e coerente com a narrativa apresentada. O tom pode ser pessoal, íntimo ou subjetivo, conforme as características do gênero, mantendo-se, contudo, clareza, organização e adequação às exigências de uma produção acadêmico-cultural.

O texto deverá ser finalizado com uma despedida coerente com o tom da carta ou um fechamento reflexivo, mantendo o vínculo comunicativo com o destinatário e assegurando o efeito de encerramento característico do gênero. Caso o texto utilize citações ou referências teóricas, estas deverão ser apresentadas ao final da carta, conforme as normas da ABNT.

Assinatura do Autor.

REFERÊNCIAS

Devem ser incluídas somente quando o texto efetivamente utilizar autores, obras ou teorias.

Devem ser apresentadas conforme as normas da ABNT NBR 6023/2018 e NBR 10520/2023, alinhadas à esquerda, em ordem alfabética e sem numeração, com espaçamento simples entre linhas.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

- A carta reflexiva deverá conter no mínimo 02 (duas) e no máximo 03 (três) páginas, em arquivo Word, incluindo título, corpo do texto e referências, não sendo contabilizada, para esse limite, a página inicial destinada à apresentação da imagem ou do trabalho artístico.
- O texto deve ser formatado em papel A4, com margens superior e esquerda de 3,0 cm e inferior e direita de 2,0 cm.
- Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 entre linhas, texto justificado, exceto no título e subtítulos.
- Recuo de parágrafo: 1,25 cm.
- Para efetivar a submissão, deverá ser enviado o arquivo do trabalho em versão identificada, por meio do [Formulário de Submissão da Chamada Artística – Registros Culturais e Linguagens Artísticas](#), sendo obrigatório o preenchimento integral do referido formulário.
- Não serão aceitas notas de rodapé ou de fim de texto, excetuando-se apenas a nota destinada à qualificação dos autores, limitada à vinculação institucional, titulação ou função desempenhada, credenciais acadêmicas ou de pesquisa e e-mail para contato. É vedado o uso de notas para qualquer outra finalidade.
- Tabelas e figuras devem seguir a NBR 14724/2023, numeradas sequencialmente, com título acima e fonte abaixo.
- As seções e subseções devem ser numeradas progressivamente conforme a NBR 6024/2012.

NORMAS PARA PRODUÇÃO CIENTÍFICA

NBR 14724/ 15/02/2023 - Esta norma ABNT estabelece os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

NBR 14724/ 19/07/2023 - Esta norma ABNT estabelece as diretrizes para apresentação de citações em documentos.

NBR 6022 / 19/07/2023 - Esta norma ABNT estabelece os requisitos para a apresentação de artigos em publicações periódicas científicas impressas.

NBR 6028 /19/05/2021 - Esta norma ABNT estabelece os requisitos para a apresentação de resumos.

NBR 6024 / 01/02/2012 - Esta norma ABNT estabelece o sistema de numeração progressiva das seções de documentos escritos.

NBR 10520/ 19/07/2023 - Esta norma ABNT estabelece os elementos a serem incluídos em referências e a ordem dos elementos das referências.

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO XIII CONPEX

Eu, _____ (inserir nome completo) _____, portador(a) do CPF nº _____, autorizo, de forma livre, expressa e gratuita, a Universidade do Estado da Bahia (UNEB), por meio do Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias – DCHT, Campus XVI, Irecê, a utilizar minha imagem, voz e/ou registros audiovisuais, bem como o trabalho de minha autoria submetido ao XIII CONPEX – Congresso de Pesquisa e Extensão da UNEB, para fins de divulgação, registro institucional e promoção acadêmica, científica e cultural do evento.

Título _____ do Trabalho: _____

Modalidade: _____

A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da minha imagem e do trabalho referido em todo o território nacional e no exterior. As imagens produzidas durante o XIII CONPEX e o trabalho submetido e aprovado poderão ser utilizados em materiais institucionais de divulgação da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), em diferentes meios e formatos, destinados ao público em geral ou para uso interno da instituição, desde que respeitada sua finalidade e sem desvirtuamento do conteúdo.

Por ser esta a expressão da minha vontade, declaro que autorizo o uso acima descrito, nada tendo a reclamar a qualquer título em relação aos direitos de imagem ou quaisquer outros, firmando a presente autorização.

_____, BA, _____ de _____ de 2026.

Assinatura: _____

Nome completo: _____

CPF: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Nacionalidade: _____