

Planeación de clases

Orientadora: Dany Anllery

Villegas Posada

Grado: cuarto

“CONOCIENDO LOS

SISTEMAS Y ECONOMICOS”



PREPARADOR Y GUÍA DE CLASE			
Docente:		Dany Anllery Villegas Posada	
Grado: cuarto		Asignatura: emprendimiento	
Fechas:	Mes de agosto.	Espacios a utilizar:	Aula de clases.
Estándares			
RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
NIVEL A	NIVEL B	NIVEL C	OBSERVACIONES
No identifica los sistemas económicos o presenta errores	Identifica y describe los principales sistemas económicos,	Identifica y explica con profundidad las características de los sistemas	

conceptuales graves en su descripción.	explicando de forma general sus efectos en la sociedad con argumentos claros.	económicos (capitalismo, socialismo, economía mixta), analizando críticamente su impacto en la equidad social y el bienestar común.	
No incluye estrategias de reconocimiento del otro o muestra posturas contrarias al respeto y la diversidad.	Plantea propuestas de reconocimiento del otro claras y respetuosas, aunque se queda en acciones convencionales de empatía e inclusión.	Diseña e integra actividades de reconocimiento del otro (inclusión, alteridad, empatía y respeto por la diversidad) con fundamentación sólida, valores éticos y un enfoque transformador.	

TEMA 1: Los Sistemas Económicos

Conceptualización Extensa

Un **sistema económico** es la forma en que una sociedad se organiza para administrar, transformar y distribuir los recursos limitados de los que dispone, con el fin de satisfacer las necesidades individuales y colectivas de sus habitantes. Todas las sociedades humanas, sin importar su tamaño o ubicación geográfica, se enfrentan al problema central de la **escasez**: los recursos (tierra, agua, capital, trabajo) son finitos, mientras que las necesidades de las personas son ilimitadas.

Para resolver este dilema fundamental, cualquier sistema económico debe responder a tres preguntas clave:

1. **¿Qué producir y en qué cantidad?** Determina cuáles bienes o servicios son prioritarios (por ejemplo: alimentos, educación, tecnología o infraestructura agropecuaria).
2. **¿Cómo producir?** Define los métodos, la tecnología y las fuentes de energía o mano de obra empleadas en el proceso de producción.
3. **¿Para quién producir?** Decide cómo se distribuye la riqueza o los productos resultantes entre la población.

A lo largo de la historia, las comunidades y naciones han adoptado diferentes modelos para resolver estas preguntas:

- **Sistema de Economía Tradicional:** Se basa en las costumbres, la historia y las tradiciones comunitarias. La producción suele enfocarse en la subsistencia (agricultura local, pesca, ganadería menor) y el intercambio se realiza frecuentemente mediante el trueque o mercados locales reducidos.
- **Sistema de Economía de Mercado (Capitalista):** Las decisiones de qué, cómo y para quién producir las toman las empresas y los consumidores a través de la oferta y la demanda. El Estado tiene un papel mínimo en la economía.
- **Sistema de Economía Planificada o Centralizada (Socialista):** El Estado o una autoridad central es propietaria de los medios de producción y decide qué se fabrica, a qué precio se vende y cómo se distribuye.
- **Sistema de Economía Mixta:** Combina la libertad del mercado con la intervención del Estado para regular abusos, garantizar la justicia social y proveer bienes públicos (educación, salud, infraestructura rural). Es el modelo predominante en la mayoría de países del mundo.

10 Actividades Prácticas: Sistemas Económicos

1.Actividad 1: El dilema de la isla desierta: Diagnóstico de saberes previos.

- **Descripción:** Dividir al grupo en equipos. Cada equipo simula ser náufrago en una isla con recursos limitados (un río, árboles frutales y herramientas básicas).
- **Tarea:** Escribir en un cartelón qué van a producir primero, quién trabajará en qué y cómo repartirán los alimentos.

2.Actividad 2: Mapa conceptual comparativo: Consolidación teórica.

- **Descripción:** A partir de la explicación del docente, los estudiantes completan un cuadro o gráfico comparativo definiendo los 4 sistemas económicos (Tradicional, Mercado, Planificado, Mixto) según quién toma las decisiones.

3.Actividad 3: El mercado del trueque vs. El dinero: Simulación histórica.

- **Descripción:** Recrear en el aula un mercado tradicional donde los estudiantes intercambien bienes simbólicos (dibujos, frutas o materiales)

usando trueque, para experimentar las limitaciones de la economía tradicional y la necesidad del dinero.

4.Actividad 4: Análisis de casos del entorno: Conexión con el contexto local.

- **Descripción:** Presentar 3 situaciones locales (ej. la cosecha de café o caña, la compra en la tienda de barrio y la construcción de un parque público por la alcaldía).
- **Tarea:** Identificar cuál corresponde a la tradición, cuál al mercado y cuál a la intervención del Estado.

5.Actividad 5: Juego de roles — Planificadores vs. Oferta y Demanda:

Diferenciación de modelos.

- **Descripción:** Un grupo actúa como "Comité Central" fijando precios y cantidad de útiles escolares a repartir. Otro grupo simula un "Mercado Libre" donde compran y venden según precios acordados voluntariamente. Al final, debaten ventajas y desventajas de cada uno.

6.Actividad 6: Los factores de producción en nuestra región: Investigación práctica.

- **Descripción:** En parejas, elegir un producto representativo de la zona agrícola/local (ej. leche, panela, maíz) e identificar sus 4 factores de producción: Tierra (recurso natural), Trabajo (mano de obra), Capital (herramientas/maquinaria) y Capacidad Empresarial.

7.Actividad 7: Historieta sobre la Espectativa vs. Escasez: Expresión creativa.

- **Descripción:** Crear un cómic de 4 viñetas donde un personaje enfrente un problema de escasez (querer comprar varios productos pero solo tener un presupuesto limitado) y deba tomar una decisión económica.

8.Actividad 8: El rol del Estado en la Economía Mixta: Análisis de lectura.

- **Descripción:** Leer un texto corto sobre servicios públicos (agua, luz, vías) y subsidios. Responder preguntas orientadoras sobre por qué el Estado debe intervenir para proteger a las familias vulnerables.

9.Actividad 9: Creación de una mini-empresa sostenible: Proyecto de aplicación.

- **Descripción:** En grupos, diseñar una propuesta ficticia de emprendimiento comunitario o agroecológico respondiendo las 3 preguntas clave: ¿Qué van a producir?, ¿Cómo lo harán respetando el medio ambiente? y ¿A quién va dirigido?

10.Actividad 10: Debate — ¿Cuál es el sistema más justo?: Evaluación y síntesis.

- **Descripción:** Realizar una mesa redonda donde cada grupo defienda un aspecto de la economía mixta (eficiencia del mercado vs. equidad de la

intervención estatal) argumentando con ejemplos vividos o estudiados durante la unidad.



cuestionario_sistem
as_economicos_grac

[RESUELVE EL CUESTIONARIO](#)

TEMA 2: Planes de Reconocimiento del Otro

Conceptualización Extensa

El **reconocimiento del otro** es un principio ético, filosófico y pedagógico que sostiene que la identidad personal no se construye de forma aislada, sino en permanente relación con los demás. Significa validar la existencia, la dignidad, los derechos, la voz y las diferencias (culturales, étnicas, de género, de ritmo de aprendizaje y de origen) de los seres humanos con los que convivimos.

En el contexto escolar y comunitario, formular un **Plan de Reconocimiento del Otro** implica diseñar acciones deliberadas y continuas para superar el prejuicio, el aislamiento, el acoso (bullying) y la invisibilización. No se limita únicamente a "tolerar" al compañero, sino a **acoger activamente la diversidad** como una riqueza que fortalece al colectivo.

Este concepto se fundamenta en tres dimensiones clave:

1. **Reconocimiento Afectivo (Emocional y de Cuidado):** Fomentar la empatía, el afecto y la seguridad socioemocional dentro del aula. Consiste en hacer sentir a cada persona escuchada, valorada y respetada en su individualidad.
2. **Reconocimiento Jurídico-Ciudadano (Derechos e Igualdad):** Comprender que todas las personas son sujetos de derechos en igualdad de condiciones, sin discriminación de ninguna índole.
3. **Reconocimiento Social y Cultural (Aprecio por los Aportes):** Valorar los saberes previos, las tradiciones rurales o urbanas, las capacidades diversas y las historias de vida que cada integrante aporta al grupo.

Un plan institucional o de aula para el reconocimiento del otro construye espacios de escucha activa, justicia restaurativa, aprendizaje colaborativo y ambientes de aula emocionalmente seguros.

10 Actividades Prácticas: Reconocimiento del Otro

1.Actividad 1: La silueta de las virtudes: Autoconocimiento y valoración mutua.

- **Descripción:** Cada estudiante calca la palma de su mano o su silueta en un papel. Los compañeros escriben en ella aspectos positivos, fortalezas o virtudes que reconocen en esa persona.

2.Actividad 2: El rincón de la escucha y la palabra: Espacio socioemocional.

- **Descripción:** Instituir un espacio y un momento semanal ("Círculo de la palabra") con un objeto simbólico para hablar. Quien sostiene el objeto expresa cómo se ha sentido en la semana, mientras el grupo practica la escucha atenta sin juzgar.

3.Actividad 3: La telaraña de las historias de origen: Diversidad e identidad.

- **Descripción:** Usando un ovillo de lana, los estudiantes se van lanzando el estambre compartiendo una tradición, costumbre o historia de su familia o de su vereda/barrio, formando una red visible que demuestra cómo todos están conectados.

4.Actividad 4::Taller de empatía.

- **Descripción:** Escribir en tarjetas anónimas situaciones difíciles que alguien haya vivido en el colegio o la comunidad. Se redistribuyen al azar y cada estudiante lee la situación asignada en primera persona, reflexionando sobre cómo se sentiría.

5.Actividad 5: Roles rotativos de cooperación: Aprendizaje colaborativo.

- **Descripción:** Organizar grupos de trabajo asignando roles explícitos que rotan periódicamente (Líder de escucha, Coordinador de materiales, Portavoz, Mediador de paz). Todos experimentan la responsabilidad de apoyar y necesitar del otro.

6.Actividad 6: Árbol de la diversidad cultural y comunitaria: Expresión mural.

- **Descripción:** Elaborar un mural colectivo donde el tronco represente el grupo escolar y las hojas/frutos contengan las diferentes identidades, dialectos, talentos y saberes familiares de los alumnos.

7.Actividad 7: Manual de convivencia pacífica y acuerdos mutuos:

Ciudadanía activa.

- **Descripción:** En lugar de imponer reglas externas, la clase redacta en conjunto "Nuestros Compromisos de Reconocimiento", definiendo cómo quieren tratarse, cómo resolver los desacuerdos y cómo incluir a quienes se sientan solos.

8.Actividad 8: Galería de los aportes invisibles: Visibilizarían y gratitud.

- **Descripción:** Diseñar cartas o dibujos de reconocimiento dirigidos a personas del colegio o la comunidad cuyos roles a veces pasan desapercibidos (personal de aseo, manipuladoras de alimentos, agricultores, celadores).

9.Actividad 9: Estudio de caso — Superando el prejuicio: Análisis reflexivo.

- **Descripción:** Leer o proyectar una historia o cortometraje sobre un personaje que es rechazado por ser diferente. Discutir en grupos qué emociones experimenta el personaje y qué acciones concretas podrían cambiar esa situación.

10.Actividad 10: Compromiso individual: Cierre y evaluación socioemocional.

- **Descripción:** Cada estudiante redacta un compromiso personal en una tarjeta (ej. *"Me comprometo a invitar a jugar a quien esté solo"* o *"Escucharé sin interrumpir cuando alguien piense diferente"*). Estas tarjetas se pegan en un panel visible del aula durante el período lectivo.