

**ใครอยากอ่านแปลไทยเอกสารทั้งหมดของHYBE ที่ถูก
ปล่อยในวันที่ 01/11/2024 แปลจากภาษาENGที่บนนี้
ส์เกาหลีเป็นคนแปลตามลิงค์นี้**

☰ แปลไทย HYBE internal industry report 241101

2023-06-07

BTS

- **จงกุก พอมีข่าวว่าจะออกอัลบั้มเดี่ยวเดือนกรกฎาคม
ก็เกิดกระแสทั้งในหมู่แฟนคลับและคนนอก**
- **คนนอกจับตามองว่า จงกุกกับ NewJeans ใครจะปัง
กว่ากัน เพราะทั้งคู่จะคัมแบคเดือนเดียวกัน ส่วนในหมู่
แฟนคลับก็เริ่มมีการแข่งขันกันเองแล้ว**
- **มีคนโจมตีจงกุกว่า ผลงานเพลงเดี่ยวในต่างประเทศ
ไม่ดี ดังได้เพราะไปพีทเจอริงกับคนอื่น พอออกเดี่ยว
ก็คงแป้ก แกรมแฟนคลับส่วนใหญ่ก็อายุเยอะ คง
ซัพพอร์ตอะไรไม่ได้มาก การโจมตีน่าจะเกิดจาก บัง
ชีฮยอก โปรโมทจงกุกออกสื่อ เลยทำให้หลายคน
อิจฉา**

2023-06-21

EXO

**เงิน แบคฮยอน ชิวหมิน (CBX) ยอมแพ้แล้ว คิดอะไร
อยู่ถึงได้ก่อกบฏแบบไม่มีแผน แกรมจ้างทนายความ
ไม่เก่งอีก ทำให้ภาพลักษณ์ของแบคฮยอนเสียหาย
หนัก ส่วนเงินกับชิวหมินก็ไม่เหลืออะไรให้เสียแล้ว
ตอนนี้ในวงมีแค่แบคฮยอนกับดีโอที่ยังพอมีอิทธิพล
อยู่บ้าง แต่แบคฮยอนก็เสียหายไปเยอะ แกรมแบคฮ
ยอนเหมือนโดนจับได้คาน้ำคางเขา ต้องรีบไปโพ
สต์ขอโทษแฟนคลับใน Bubble อีก ดูเป็นคนฉลาดแต่
ไม่รอบคอบ น่าอายจริงๆ**

2023-07-26

EXO

- **กิจกรรมโปรโมท แฟนๆ บ่นว่าโปรโมทน้อยไปหน่อย
แต่พอเห็นว่าไม่ได้กวาดอันดับ 1 ในรายการเพลง ก็
เลยไม่มีโอกาสได้แสดง Encore หรือทำตามสัญญา
เลยทำให้บ่นน้อยลง จริงๆ ก็เข้าใจว่าแฟนๆ ผิดหวัง
เพราะรอนานกว่าวงจะคัมแบค แต่มีข่าวลือว่าทีโปรโม
ทน้อยเพราะติดปัญหาเรื่องเงิน แบคฮยอน ชิวหมิน
(CBX) ฟ้องค่าย / ดีโอติดถ่ายหนัง เลยทำให้แฟนๆ
เริ่มไม่พอใจ**
- **เมื่อ BTS อยู่นอกเหนือการแข่งขันใดๆ แล้ว ความสนใจ
ดูเหมือนจะเปลี่ยนไปเป็นการโจมตี NCT DREAM เพื่อ
เช็คสถานะภายใน SM เมื่อ EXO ไปเป็นแขกรับเชิญใน
รายการ Star Diary ของอินแซ แฟนๆ ก็โพสต์ชมอินแซ**

ไปทั่ว แสดงปฏิกิริยาแปลกๆ ที่ดูเหมือนจะจงใจแหวะ
ชื่อเสียงของ NCT DREAM

- แบคฮยอน วงก็ไม่ได้ปิ้งอย่างที่หวัง เกมตัวเองก็ยังไม่
มั่นคง เลยดูร้อนรน ถึงขนาดเปิดไลฟ์ตอน 7 โมงเช้า
โชว์ตัวเองยืดเส้นยืดสาย ปกติแบคฮยอนก็ชอบ
สื่อสารกับแฟนคลับอยู่แล้ว แต่การโชว์อะไรแบบนี้
ชวนให้นึกถึงจอกุก
- แฟนคลับพยายามจะให้เรื่องนี้เป็นกระแส แต่กลับไม่
ติดเทรนด์ เลยไปสืบหาสาเหตุ ไม่รู้ว่าจริงไหม แต่มี
ข่าวลือว่า พอมีคนค้นหาชื่อแบคฮยอน ระบบจะขึ้นว่า
"มีเนื้อหาแสดงความเกลียดชัง ดูหมิ่น และใช้ความ
รุนแรง รวมถึงภาพที่โหดร้าย ซึ่งพุ่งสูงขึ้นอย่าง
รวดเร็ว จึงได้ระงับการแสดงผลการค้นหา" ทางค่าย
เป็นคนแจ้งแบบนี้กับแฟนคลับ
- ตอนคัมแบคใหม่ๆ แบคฮยอน ดูมั่นใจว่าจะพาวงกลับ
มาดังได้ด้วยการจับคู่กับดีโอ แต่สุดท้ายแฟนคลับก็
แตกเป็นสองฝั่ง เหมือนเดิม

2023-10-25

EXO

- Exodus แบคฮยอนก่อเรื่องวุ่นวายแท้ๆ สุดท้ายดีโอ
เป็นฝ่ายออกจากวงไปก่อน นึกถึงตอนนั้นแฟนคลับดี
โอแหวะแบคฮยอนไว้เยอะ ใครเป็นหมี ใครเป็นจิ้งจอก
เห็นชัดเลย
- ตอนหนึ่งแป้ก ดีโอก็เจียบ พอซีรีส์ "Bad
Prosecutor" ดัง ค่อยประกาศแยกทางกับผู้จัดการ
แบบเจียบๆ ต่างกับแบคฮยอนที่ชอบทำอะไรลับๆ

แถมซูโฮยังมาโพสต์ใน Bubble อีกว่า ตัวเองจะดูแล
กิจกรรมของวงเอง ทั้งๆ ที่ EXO คงกลับมาครบวงไม่
ได้แล้ว ไม่รู้ด้วยซ้ำว่าแฟนๆ ยังอยากให้กลับมารวม
ตัวกันอยู่ไหม

- เงินมีลูกสองคนแล้วค่อยแต่งงาน คงทุ่มทุนจัดงาน
แต่งงานอลังการ น่าจะอยากโชว์ให้เห็นว่าชีวิตดี แต่
แฟนๆ ไม่ชอบการกระทำแบบนี้ของเขาหรอก คงไม่มี
วันคืนดีกันได้

ตอนแรกแฟนๆ เห็นรูปสมาชิกไปร่วมงานแต่งงานก็ดีใจ
แต่พอรู้ว่าใครเป็นประธานในพิธี ก็ไม่พอใจ แกรมยัง
ใช้เพลง "Butterfly Girl" ในงานอีก แฟนๆ ก็ยิ่งโกรธ
สุดท้ายปัญหาเกิดจากมุมมองเรื่อง "ตัวตน"-
-ของไอดอล กับระยะเวลาที่แฟนๆ "เป็นเจ้าของ"
ไอดอลได้ ต่างกัน เลิกหวังเรื่องครบวงไปเถอะ

SHINee

- แทมิน จะออกอัลบั้มเดี่ยววันจันทร์หน้า ที่เซอร์ MV
ออกแล้ว ดูเยอะเกิน
- ก่อนหน้านี้ ทั้งภาพ ทั้งตัวอย่างเพลง ก็ดูยัดเยียดคอน
เซปต์ "เด็กผู้ชาย" จนเกินงาม พอมาเป็นทีเซอร์ MV
ยิ่งหนักกว่าเดิม มีเด็กผู้ชายโดนลักพาตัว โดนบังคับ
ให้ใช้ความรุนแรง เหมือนจะเล่าเรื่องแบบ "Kazuo
Ishiguro" แต่กลายเป็นแนว "Shotacon" ไปซะงั้น ที่
สำคัญ ให้แทมินที่ปลดประจำการแล้ว มาเล่นเป็น
"เด็กผู้ชาย" ที่ดูไร้เดียงสา บริสุทธิ์ มันดูหลอนๆ ตอน
ที่คุยกันในวง เมมเบอร์คนอื่นยังพูดติดตลกว่า "เลิก
เป็นเด็กผู้ชายกันได้แล้ว" "เราไม่ใช่เด็กมานานแล้ว"

- แต่แทมินอยากเป็นเด็กผู้ชายตลอดไป ความกังวลของศิลปินที่อยากได้รับความรักในฐานะ "เด็กผู้ชาย" บวกกับการขายของแบบไม่ยั้งคิด มันเลยออกมาดูแย่
- พอเห็นอัลบั้มที่หน้าตาเหมือนกล่องรองเท้า มีแต่รูปเด็กผู้ชาย แฟนๆ ก็สงสัยว่าลอกแบบอัลบั้มของวี BTS หรือเปล่า แฟนๆ ต่างชาติชอบหาเรื่อง SM อยู่แล้ว พอมีอะไรให้จับผิดหน่อยก็โวยวายว่า "ขโมยของ SM" จริงๆ ทั้งวี ทั้งแทมิน ก็ใช้คอนเซปต์เด็กผู้ชายแบบเดียวกับที่มินฮีจิน เคยทำไว้ แฟนๆ ที่ตามวงการมานานก็ขำๆ กันไป ส่วนแฟนคลับ SM ใน Community ก็บอกว่า "ไม่เหมือนกันสักนิด" "อัลบั้มวีมีอะไรเป็นของตัวเองบ้าง" แล้วก็จบเรื่องไป
 - โปรโมทที่น่าสนใจที่สุดของแทมินคือไปออกรายการ "Suchwita" เพราะเป็นไอดอล SM คนแรกๆ ที่ไปออกรายการของ HYBE เลยเป็นที่พูดถึง

2023-11-01

HYBE

- MBC เรื่องที่ HYBE กับ MBC คินดีกัน เป็นประเด็นร้อนแรงใน Community มาก โดยเฉพาะฝั่งแอนตี้ HYBE ที่ช็อกไปเลย เพราะ MBC ออกมาขอโทษชัดเจน แฟนคลับทั่วไปก็แค่สงสัยว่า ศิลปิน HYBE จะไปออกรายการ "Show! Music Core" เมื่อไหร่ ส่วนแอนตี้ก็พยายามหาเรื่องโจมตี HYBE จากข่าวต่างๆ
- ไม่มีใครรู้ว่า HYBE กับ MBC กลับมาดีกันได้ยังไง คนทั่วไปก็เดาว่า MBC คงรู้ว่าว่าแบน BTS,

- SEVENTEEN, NewJeans ไปก็เท่านั้น สุดท้ายก็ต้อง
ง้อ ส่วนแอนตี้ก็ตีความไปไกล ว่า HYBE จะเข้ามามี
ส่วนร่วมในการผลิตวาไรตี้ ละคร ขยายอิทธิพลไปทั่ว
- การที่ HYBE จะทำอะไร ถ้าไม่มีผลงานออกมาให้เห็น
ก็เสียเปรียบในสงครามประชาสัมพันธ์ ดังนั้น HYBE
ควรให้ศิลปินไปออกรายการ MBC เยอะๆ เพื่อสร้าง
กระแส win-win ทั้งสองฝ่าย โดยเฉพาะ ENHYPEN
ที่กำลังจะคัมแบค น่าจะได้ประโยชน์เต็มๆ รายการ
อย่าง "I Live Alone" กับ "The Manager" ก็น่าสนใจ
เพราะเตรียมงานง่าย HYBE น่าจะลองส่งศิลปินไป
ออกนะ
 - รายการที่ติดต่อได้ง่ายที่สุดน่าจะเป็น "Midnight
Ghost Story" เพราะไม่จำเป็นต้องมีช่วงโปรโมท แค
ส่งคนที่เล่าเรื่องเก่งๆ ไปออกก็พอ เป็นการเริ่มต้นที่ดี
ลองส่งเมมเบอร์ fromis_9 ไปออกก็ไม่เลว

2023-12-20

SEVENTEEN

- NaNa Tour รายการ "The Game Caterers 2" ยิ่ง
ใกล้วันสิ้นปี ยิ่งได้รับความนิยม โดยเฉพาะตอนล่าสุด
ที่ไปถ่ายทำในงานประกาศรางวัล ทำให้เห็นว่า ต่อให้
เป็นยูทูปเบอร์ดังแค่ไหน การสร้างคอนเนคชันก็
สำคัญมาก ทั้งนาพีดี และยูแจชอก ต่างก็ใช้คอน
เนคชันของตัวเองได้อย่างเต็มที่
- ในตอนงานประกาศรางวัล มีการพูดถึงไฮโซด้วย ถึง
แม้จะไม่ได้รางวัลศิลปินหน้าใหม่ แต่ก็ถือว่าเป็นการ

เปิดตัว ควรชวนโฮชิมาออกรายการอีก ถือเป็นโอกาส
ดีที่โฮชิจะได้ใกล้ชิดกับทั้งนาฟีดี้ และยูแจชอก แกรม
ยังสร้างภาพลักษณ์เป็นไอดอลสายวาไรตี้ได้ด้วย

- คนที่สนับสนุนโฮชิอย่างเต็มที่คือจีชอกจิน ซึ่งช่วงนี้
ดูเหมือนจะมีปัญหาสุขภาพ จีชอกจินเป็นผู้ใหญ่ที่
ดูใจดี เป็นที่รักของแฟนคลับไอดอล โฮชิน่าจะลองไป
เยี่ยม หรือสอบถามสารทุกข์สุกดิบ ไม่จำเป็นต้องหวัง
ผลประโยชน์อะไร แค่ดูแลคนที่ควรดูแลก็พอ

LE SSERAFIM

- ช่วงปลายปี ปีนี้ LE SSERAFIM ได้รับคำชมเรื่องชุด
บนพรมแดงเยอะมาก ทั้งชุด ทั้งผม จัดเต็มทุกอย่าง
เหมือนตั้งใจมาก ผลตอบรับก็เลยดี ต่างจากเกิร์ลกรุ๊ป
วงอื่นๆ ที่ใส่ชุดดำเรียบๆ หรือ อย่าง NewJeans ที่
ใส่ชุดเหมือนชุดแสดง จนโดนแฟนๆ บ่น ทำให้
LE SSERAFIM เป็นที่พูดถึงใน Community การที่
พวกเธอพยายามเปลี่ยนลุคอยู่เสมอ ก็ช่วยเสริม
ภาพลักษณ์ "สาวน้อยเวทมนตร์" ให้แข็งแกร่งขึ้น
ด้วย
- ส่วนการแสดง หลังจากผ่านงาน MAMA ที่จัดได้แย่มากๆ
มาแล้ว ตอนนี้ก็เริ่มดีขึ้น ได้รับคำชมมากขึ้น
แต่ยังมีปัญหาเรื่องลิปซิงค์อยู่ โดนวิจารณ์ในงาน
AAA เหมือนกัน

