

臺北市雙園國民中學111學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)						
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期						
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書:翰林版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週1節				
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動, 增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係, 進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	第一學期 (一)認識臺灣各地藝文展演中心, 連結生活經驗, 增加藝術活動之參與動機。 (二)認識音樂基本元素, 融合生活情境與經驗, 增強對音樂學習的興趣。 (三)認識國內外知名音樂家及經典作品, 應用網路資源拓展眼界。 (四)學習基礎器樂演奏及歌唱技巧, 強化對於基礎技能之表現與實踐。 第二學期 (一)認識不同形式的藝術呈現, 並領略作品背後代表的意義與精神。 (二)瞭解藝術與自身的關聯性, 藉此培養發現生活中的美感經驗。 (三)跨科、跨領域的課程設計, 瞭解藝術融入不同科目之運用。 (四)學習基礎器樂演奏及歌唱技巧, 引導學生聆賞及演奏各類型之樂曲。						
學習進度週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同教學	
		學習表現	學習內容				
第一學期	第1-7週	唱起歌來 快樂多	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧, 如:發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲等。	1.課堂參與: 口頭回答、學習態度 2.單學習活動: 歌唱個人練唱、小組呈現、 校歌暨多元文化歌曲比賽、 金曲獎評審學習單撰寫。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
	第8-10週	音樂花路米	音2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣。	音E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.課堂參與: 口頭回答、學習態度 2.學習活動: 音樂場館導覽員、 線上音樂資料庫介紹。		
	第11-14週	動次動次 玩節奏	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。	音E-IV-2 樂器的演奏技巧, 以及不同形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與: 口頭回答、學習態度 2.學習活動: 基礎樂理學習單、 肢體節奏個人/小組呈現、 打擊樂器基礎演奏練習。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
	第15-17週	樂音生活	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙, 賞析各類音樂作品, 體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲, 如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1.課堂參與: 口頭回答、學習態度 2.學習活動: 進階樂理學習單、 音樂聯想力學習單。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

			音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				
	第18-20週	聲音調色盤	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.課堂參與： 口頭回答、學習態度 2.學習活動： 音樂視覺化、 聲音觀察師 線上音樂軟體實作。	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	
第二學期	第1-5週	音樂心方向	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙。	1.課堂參與： 口頭回答、學習態度 2.學習活動： 音樂元素理解與運用、 音樂視覺化(線條與色彩)、 情感與音樂的聯結練習。		
	第6-11週	給我Tempo	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1.課堂參與： 口頭回答、學習態度 2.學習活動： 進階節奏練習(讀譜與演奏)、 打擊樂器基礎演奏練習、 基礎創作與展現(編曲軟體)。		
	第12-15週	音樂疊疊樂	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-2在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1.課堂參與： 口頭回答、學習態度 2.學習活動： 進階樂理學習單(和弦)、 進階創作與展現(作曲法)。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
	第16-20週	豆芽菜工作坊	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-2 相關音樂語彙。 音A-IV-3	1.課堂參與： 口頭回答、學習態度 2.學習活動： 名家作品賞析學習單、 進階創作與展現(曲式分析)。	【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

		<p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1</p> <p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>		<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
教學設施	電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器、平板。					
設備需求						
備註						