

Celoletna KN za 9. r

Ime:

Priimek:

1. Poveži podatke iz vseh treh stolpcev. Napiši na črtico pred imenom in priimkom avtorja ustrezno črko in številko.

___ Prežihov Voranc	A Mačkova očeta	1 moderna
___ Ivan Cankar	B Tržačan	2. ekspresionizem
___ Janko Kersnik	C Solzice	3 realizem
___ Anton T. Linhart	Č Povodni mož	4. romantika
___ France Prešeren	D Županova Micka	5 razsvetljenstvo
	E Bobi	6 socialni realizem

2. Poveži literarnozgodovinsko obdobje z naslovom in avtorjem besedila. Na črtico pred oznako obdobja napiši ustrezno **črko in številko**.

___ realizem	A France Prešeren	1 Job
___ moderna/nova romantika	B Anton Tomaž Linhart	2 Kmetska smrt
___ socialni realizem	C Janko Kersnik	3 Na peči
___ sodobna književnost	Č Ivan Cankar	4 Potolčeni kramoh
	D Lovro Kuhar – Prežihov Voranc	5 Krst pri Savici
	E Janko Messner	6. Ta veseli dan ali Matiček se ženi

3. Poveži imena in priimke književnih ustvarjalcev iz levega stolpca z naslovi njihovih del iz desnega stolpca. Pred vsako črko napiši ustrezno številko.

___ A Ciril Kosmač	1. Žebljarska
___ B Ivan Cankar	2 Junak
___ C Oton Župančič	3 Gosenica
___ D Dane Zajc	4 Hlapec Jernej in njegova pravica
	5 Jutro na Krasu
	6 Moja prva pesem

4. Poveži imena in priimke književnih ustvarjalcev iz levega stolpca z naslovi njihovih del iz desnega stolpca. Napiši pred vsako črko ustrezno številko.

- | | |
|---|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Anton Aškerc | 1 Moj spomenik |
| <input type="checkbox"/> B France Prešeren | 2 Slava Vojvodine Kranjske |
| <input type="checkbox"/> C Janez Vajkard Valvasor | 3 Čaša nesmrtnosti |
| <input type="checkbox"/> Č Valentin Vodnik | 4 Apel in čevljar |
| | 5 Po slovesu |
| | 6 Županova Micka |

Vsaka naloga šteje 3 točke, torej skupaj je možnih 12 točk. Za vsako napako se odšteje 1 točka.

5. Poveži pesniška sredstva v levem stolpcu s primeri v desnem stolpcu. Pred vsako črko napiši izbrano številko. 3 t.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A ukrasni pridevek | 1 zgodovina nam dokazuje hrani |
| <input type="checkbox"/> B poosebitev | 2 pikapokanje cepcev |
| <input type="checkbox"/> C primera | 3 odpovedovanje in premagovanje materino |
| | 4 zeleno brstenje |
| | 5 kakor jazbec obrača Krušej glavo |

6. . Poveži pesniška sredstva v levem stolpcu s primeri v desnem stolpcu. Izbrano številko napiši na črtico pred črko. 3 t.

- | | |
|--|--------------------|
| <input type="checkbox"/> A luč nebeška | 1 vzklik |
| <input type="checkbox"/> B okna, okenca, line | 2 personifikacija |
| <input type="checkbox"/> C in že toči se kot slap medice | 3 ukrasni pridevek |
| | 4 komparacija |
| | 5 stopnjevanje |

7. Primere pesniških sredstev v levem stolpcu poveži z ustreznimi poimenovanji v desnem stolpcu. Na vsako črto napiši ustrezno številko. 2 t.

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A bil je tenak kakor bilka na njivi | 1 simbol |
| <input type="checkbox"/> B ko smo stopali mimo veže njegove | 2 primera/komparacija |
| | 3 poosebitev/personifikacija |
| | 4 obrnjen besedni red/inverzija |

8. Primere pesniških sredstev v levem stolpcu poveži z ustreznimi poimenovanji v desnem stolpcu. Na vsako črto napiši ustrezno številko. 4 t.

- | | |
|--|------------------------------------|
| __ A brada mu bo zrasla devetkrat okoli mize | 1 nagovor/apostrofa |
| __ B (gora) ga bo dala nazaj | 2 okrasni pridevek/epiteton ornans |
| __ C v krvavem boju so pokončili njegovo vojsko | 3 poosebitev/personifikacija |
| __ Č (na kraljem Matjažem) je prišlo toliko sovražnikov kot gosenic na repišče | 4 stalna števila |
| | 5 primera/komparacija |
| | 6 simbol |

9. Navedene podatke poveži tako, da na vsako črtico v prvem stolpcu napišeš ustrezno črko in številko. 4 t.

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------------|
| __ prva slovenska knjiga | A Josip Jurčič | 1 Županova Micka |
| __ prva slovenska pesniška zbirka | B Anton T. Linhart | 2 Poezije |
| __ prvi slovenski roman | C Primož Trubar | 3 Pesme za pokušino |
| __ prva slovenska gledališka igra | Č France Prešeren | 4 Za narodov blagor |
| | D Ivan Cankar | 5 Abecednik in Katekizem |
| | E Valentin Vodnik | 6 Deseti brat |

10. Pregovoru – **Zrno do zrna pogača, kamen na kamen palača.** – je po pomenu najbližji pregovor:

- A Po jutru se dan pozna.
B Iz malega raste veliko.
C Brez muje se še čevelj ne obuje.
Č Kakor dobljeno, tako izgubljeno. 1 t.

11. Poimenovanja **mehanična ura, kotvica, mehanizem na pero...** so značilna za:

- A umetnostni jezik
B publicistični jezik
Č strokovni jezik
Č praktičnosporazumevalni jezik 1 t.

12. Iz povedi – Mulci v ameriškem mestecu Springfield so telovadnemu učitelju Jamesu Naismithu parali živce – izpiši oba predmeta (stavčna člena).

2 t.

13. V obeh spodnjih povedih sta v oklepaju napisani po dve neosebni glagolski obliki. V vsaki povedi podčrtaj pravilno obliko.

1 t.

- a) James Naismith je moral (določit – določiti) pravila nove igre.
- b) Sodnik je tekel z dolgim drogom (spravit – spraviti) žogo iz mreže.

Še ni dokončana :)