

Отдел образования и молодежной политики администрации Борисоглебского городского  
округа Воронежской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Борисоглебский центр внешкольной работы  
Борисоглебского городского округа

**РАССМОТРЕНО**

на методическом совете  
протокол № 1  
от 21.08.2024 г.

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 22.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО Б  
БГО \_\_\_\_\_  
Приказ № 170 от 22.08.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Городские зарисовки»  
(изобразительное искусство)**

Направленность: художественная  
Тип: модифицированная  
Возраст учащихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: ознакомительный  
Год разработки: 2023 г.

**Автор-составитель:**

Мещерякова Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БГО

Мещерякова Ольга Александровна

**Педагог, реализующий программу:**

педагог дополнительного образования  
МБУДО БЦВР БГО

Мещерякова Ольга Александровна

г. Борисоглебск, 2024 г.

### **Комплекс основных характеристик программы**

#### **1. Пояснительная записка**

**Наименование программы:** «Городские зарисовки».

**Вид:** дополнительная общеразвивающая программа.

**Направленность программы:** художественная.

**Язык обучения:** русский.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Указ президента РФ от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467.
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ" (с изменениями и дополнениями)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».
- Программы развития и воспитания МБУДО БЦВР БГО «Все начинается с детства» на 2021- 2024 гг.
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 19.09.23 г № 205 «Об утверждении положения о дополнительных общеразвивающих программах».

Программа доработана в соответствии с методическими рекомендациями:

- «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023 г
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны» от 29.09.2023 г. №АБ 3935/06

**Актуальность** программы в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует:

- формированию и развитию творческих способностей учащихся, а также обеспечивает духовно-нравственное и патриотическое воспитание;
- приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, малой родины, приобретению практических навыков изобразительного творчества.

Разработка программы обусловлена повышением спроса родителей и детей на программы художественно-эстетического развития.

Программа также решает проблему восполнения дефицита знаний о знаменитых художниках-земляках, старинных предметах быта, значимых местах родного города, представителей флоры и фауны города Борисоглебска.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в единстве разных форм и методов организации занятий, различных видов деятельности. Освоение языка каждого вида изобразительного искусства (живописи, декоративно-прикладного искусства) происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности, а именно: в процессе восприятия произведений искусства, знакомства со средствами художественной выразительности и теоретическими основами создания произведения изобразительного искусства, освоение практических приемов и техник исполнения работы различными художественными материалами, участие в организации выставок, оценивании продукта изобразительной деятельности, своего отношения к ней и ее участникам, и своих личных достижений.

Погружаясь в мир изобразительного искусства, учащиеся учатся эстетически воспринимать окружающий мир.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Городские зарисовки» также создает условия для воспитания патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свою Родину, выявления и развития

творческого потенциала детей; создания максимально комфортной среды, в которой учащийся имеет широкие возможности для творческой самореализации на пользу себе и людям, обретения опыта жизненного сознательного успеха.

**Новизна** программы, в том, что:

- привлечены ресурсы музея «Истоки» (МБУДО БЦВР БГО), который хранит историю города Борисоглебска;
- использована инновационная технология сетевого взаимодействия с музеем «Истоки» (МБУДО БЦВР БГО);
- расширены возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России, Воронежского края;
- введен раздел о воспитании;
- воспитательная деятельность организована на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства;
- применяется системно-деятельностный подход (определение самими учащимися темы занятия, самоанализ, самооценка, коррекция, рефлексия деятельности);
- использование современного формата образовательного пространства: геймификация.

Программа также предусматривает межпредметное взаимодействие (литература и изобразительная деятельность) и как результат — получение художественного продукта (рисунок, аппликация, поделка).

**Отличительные особенности программы** в том, что при её написании учитывался региональный компонент, предполагающий вооружение учащихся системой знаний о своем регионе, способствующий формированию духовно-нравственных ориентаций.

**Адресат программы** - рассчитана на обучение всех желающих без специального отбора детей 5-8 летнего возраста.

#### **Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

Развитие ребенка 5 -6 лет— это определенный запас знаний и умений ребенка. В этом дошкольном возрасте происходит ускоренный рост умственного развития. Это период когда стоит особо обратить внимание к воспитанию моральных качеств, именно теперь появляются чувства прекрасного, гордости, самоуважения. У ребенка дошкольника четко присутствует понимание как себя нужно вести, он четко понимает, что такое хорошо, что такое плохо.

По-прежнему ребенку необходимо общение со взрослыми. Все так же дети нуждаются и в общении и со сверстниками. В общении со сверстниками, дети теперь оценивают результат деятельности, а не поведение. В одну и ту же игру ребенок теперь может играть более длительное время, возможно даже несколько дней. В приоритете все так же остаются ролевые игры, теперь дети проигрывают более сложные сценарии, игра усложняется, приобретает смысл. Игра — основной и самый важный вид деятельности для этого периода детства. Она постоянно развивается. Кроме игры в этот дошкольный период есть еще и продуктивная деятельность: рисование, лепка, поделки. В начале такой деятельности маленький человек знакомится со свойствами предметов: цвета, форма, возможности. Это дает ему основу для создания индивидуального творчества. С 5 лет ребенок начинает узнавать, что такое учеба. Но его мышление еще не сформировано для этого, поскольку оно наглядно-образное — может выполнять только конкретные операции. Логика ребенка — эгоцентрична, он не понимает еще противоречий, не может рассуждать. К концу этого периода у ребенка формируется произвольность

действий, появляются первые элементы самооценки и оценки.

## **Возрастные особенности развития детей младшего школьного возраста**

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения. Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Если для дошкольников было характерно анализирующее восприятие, то к концу младшего школьного возраста, при соответствующем обучении, появляется синтезирующее восприятие. Развивающийся интеллект создает возможность устанавливать связи между элементами воспринимаемого. Это легко прослеживается при описании детьми картины.

Память в младшем школьном возрасте развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями и т.д. Но, в отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не слишком интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память.

Младшие школьники так же, как и дошкольники, обычно обладают хорошей механической памятью. Именно в младшем школьном возрасте в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

### **Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма.**

Идея программы состоит в том, что:

- использование игровой формы подачи материала способствует активизации познавательного интереса у детей к культурному наследию своего края, своей страны;
- применение технологии сетевого взаимодействия обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов другой организации, что способствует повышению качества ее реализации.

### **Формы организации учебной деятельности учащихся:**

*по количеству детей, участвующих в занятии:*

- коллективная
- групповая
- парная
- индивидуальная

по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- выставка
- конкурс
- занятие
- игра

по дидактической цели:

- вводное занятие
- занятие по освоению новых знаний
- занятие по закреплению знаний
- занятие по углублению знаний
- практическое занятие
- занятие по систематизации и обобщению знаний
- контрольное занятие
- комбинированное

**Уровень реализации программы** - ознакомительный

**Объем программы:** 72 часа

**Формы обучения:** очная

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Количество обучающихся** в группе – 15 человек.

**Режим занятий и продолжительность учебного часа**

Продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

| Возраст | Число занятий в неделю | Число занятий в день | Продолжительность занятий в день. |
|---------|------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 5-6 лет | 1 раз                  | 2                    | 30 минут                          |
| 7-8 лет | 1 раз                  | 2                    | 45 минут                          |

## **2.ОБУЧЕНИЕ**

### **2.1. Цель и задачи программы**

**Цель программы** — приобщение к историческому и культурному наследию Воронежского края через организацию изобразительной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- 1.Научить изображать элементы окружающего мира.
- 2.Научить владеть приёмами и средствами художественной выразительности.
- 3.Дать знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства.
- 4.Познакомить с декоративно-прикладным творчеством.
- 5.Научить творчески использовать полученные навыки и знания для создания самостоятельных творческих работ.
- 6.Научить формообразованию, цветоведению и композиции.
7. Познакомить с творчеством борисоглебских художников (С.Домусчи, Л.Федоров, А.Рябушкин).

**Развивающие:**

- 1.Развивать умение видеть, понимать и оценивать красоту и значимость традиций родного края.
- 2.Развивать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.
3. Развивать критическое мышление.
4. Развивать навыки самоконтроля, самооценки.
- 5.Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

#### **Воспитательные:**

- 1.Формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину.
- 2.Воспитывать ценностное отношение к культурным традициям своего города и Воронежской области (ценить, сохранять, приумножать).
- 3.Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- 4.Формировать на занятиях эмоциональную атмосферу, атмосферу сотоварищества.
- 5.Формировать ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни.
- 6.Создать сплоченный детский коллектив.

#### **2.2.Учебный план**

| №п/п                                    | Тема, разделы                      | Теория | Практика | Всего |
|-----------------------------------------|------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1.                                      | Вводное занятие.                   | 2      | -        | 2     |
| <b>Сказочный мир рисования</b>          |                                    |        |          |       |
| 1.                                      | «Знакомство с королевой кисточкой» | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 2.                                      | «Радуга над лужайкой»              | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 3.                                      | «Грустный дождик»                  | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 4.                                      | «Зимний пейзаж»                    | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 5.                                      | «Портрет Деда Мороза»              | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 6.                                      | «Букет цветов»                     | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 7.                                      | «Мама моя, любимая!»               | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 8.                                      | «Рисуем сказку»                    | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 9.                                      | «Веселый лягушонок»                | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 10.                                     | «Птичий двор»                      | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 11.                                     | «Городские коты»                   | 0,5    | 1,5      | 2     |
| <b>Нетрадиционные техники рисования</b> |                                    |        |          |       |
| 1.                                      | «Бабочка»                          | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 2.                                      | «Дары осени»                       | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 3.                                      | «Листопад»                         | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 4.                                      | «Звездное небо»                    | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 5.                                      | «Узнай-дорисуй»                    | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 6.                                      | «Широка река»                      | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 7.                                      | «Жар-птица»                        | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 8.                                      | «Космическое путешествие»          | 0,5    | 1,5      | 2     |
| 9.                                      | «Ура, салют!»                      | 0,5    | 1,5      | 2     |
| <b>Декоративное рисование</b>           |                                    |        |          |       |
| 1.                                      | «Расписная тарелка»                | 0,5    | 1,5      | 2     |

|                         |                           |      |      |    |
|-------------------------|---------------------------|------|------|----|
| 2.                      | «Воронежская матрешка»    | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 3.                      | «Одежда говорит»          | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 4.                      | «Мир забытых вещей»       | 0,5  | 1,5  | 2  |
| <b>Волшебная бумага</b> |                           |      |      |    |
| 1.                      | «Первый снег»             | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 2.                      | «Елочные игрушки»         | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 3.                      | «Подарок к празднику»     | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 4.                      | «Чудесные превращения»    | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 5.                      | «Забавный бычок»          | 0,5  | 1,5  | 2  |
| <b>Пластилинография</b> |                           |      |      |    |
| 1.                      | «Золотая рыбка»           | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 2.                      | «Трудолюбивые муравьишки» | 0,5  | 1,5  | 2  |
| 3.                      | «Ежик-колючий»            | 0,5  | 1,5  | 2  |
|                         | <b>Экскурсия</b>          | 2    | -    | 2  |
|                         | <b>Итоговое занятие</b>   | 2    | -    | 2  |
|                         | <b>Всего часов</b>        | 22,5 | 49,5 | 72 |

## 2.3. Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие (2ч.)

Игры на знакомство (Снежный ком). Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

### Сказочный мир рисования

#### 1. «Знакомство с королевой кисточкой» (2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с художественными материалами и инструментами (краски, палитра, бумага, кисти, карандаши, восковые мелки). История города.

**Практика(1,5ч.)** Раскраска храмов города Борисоглебска (раскраска на выбор), используя разные изобразительные средства (карандаши, восковые мелки, и др. на выбор) и разные способы рисования.

#### 2. «Радуга над лужайкой» (2 ч.)

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с 3 основными цветами. Смешивание цветов, получение новых.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок радуги.

#### 3. «Грустный дождик»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с картинами художников города Борисоглебска. Знакомство с холодными цветами.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок дождливого пейзажа, используя холодные цвета.

#### 4. «Зимний пейзаж»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Знакомство с картинами художников города Борисоглебска.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок зимнего леса.

#### 5. «Портрет Деда Мороза»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Что такое портрет. Правила рисования портрета.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок портрета Деда Мороза.

#### 6. «Букет цветов»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Правила построения натюрморта. «Свет» и «тень».

**Практика(1,5ч.)** Рисунок вазы с цветами.

#### 7. «Мама моя, любимая!»(2ч.)

**Теория(0,5ч.)** Беседа о Маме. Чтение стихов.

**Практика(1,5ч.)** Рисунок портрета Мамы.

## **8. «Рисуем сказку»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Чтение отрывка из сказки, обсуждение.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок по представлению.

## **9. «Веселый лягушонок»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Превращение одних фигур в другие способом дорисовки.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок лягушонка и места обитания.

## **10. «Птичий двор»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Соотношение форм и размеров.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок курицы с цыплятами.

## **11. «Городские коты»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Беседа о домашних питомцах.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок своего кота.

## **Нетрадиционные техники рисования**

### **1. «Бабочка»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Симметричные фигуры. «Монотипия».

*Практика(1,5ч.)* Рисунок бабочки в технике «монотипия» (отпечаток).

### **2. «Дары осени»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Понятие «натюрморт», «свет», «тень».

*Практика(1,5ч.)* Рисунок яблок с помощью поролоновой губки.

### **3. «Листопад»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Знакомство с картинами художников города Борисоглебска. Знакомство с теплыми цветами.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок осенних листьев с помощью отпечатка.

### **4. «Звездное небо»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Беседа о звездах, созвездиях.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок звездного неба «по-сырому» и с помощью восковых мелков.

### **5. «Узнай-дорисуй»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Беседа о животных родного края с просмотром иллюстраций.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок животных по шаблону.

### **6. «Широка река»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Понятие «холодные цвета», рисование «по-сырому».

*Практика(1,5ч.)* Рисунок пейзажа с элементами воды.

### **7. «Жар-птица»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Нетрадиционные техники рисования.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок жар-птицы с помощью детской ладошки.

### **8. «Космическое путешествие»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Нетрадиционные техники рисования мыльными пузырями.

*Практика(1,5ч.)* Рисунок космического пространства. Коллективная работа.

### **9. «Ура, салют!»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Нетрадиционные техники рисования. «Граттаж».

*Практика(1,5ч.)* Рисунок праздничного салюта процарапыванием.

## **Декоративное рисование**

### **1. «Расписная тарелка»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* Знакомство с понятием «орнамент».

*Практика(1,5ч.)* Роспись тарелки по кругу.

### **2. «Воронежская матрешка»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)* История появления матрешки.

*Практика(1,5ч.)* Украшение шаблона матрешки узорами.

### **3. «Одежда говорит»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Значение элементов и цвета узора.

*Практика(1,5ч.)*Украшение одежды узором Воронежской области.

#### **4. «Мир забытых вещей»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Правила построения натюрморта.

*Практика(1,5ч.)*Рисунок устаревших предметов и узоров на них.

#### **Волшебная бумага**

##### **1. «Первый снег»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Знакомство со свойствами обрывной аппликации.

*Практика(1,5ч.)*Изготовление коллективной работы в технике обрывной аппликации.

##### **2. «Елочные игрушки»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*История возникновения новогодних традиций.

*Практика(1,5ч.)*Изготовление елочной игрушки.

##### **3. «Подарок к празднику»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Беседа о семейных традициях.

*Практика(1,5ч.)*Изготовление праздничной открытки.

##### **4. «Чудесные превращения»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Приемы складывания бумаги.

*Практика(1,5ч.)*Изготовление бумажной игрушки.

##### **5. «Забавный бычок»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Приемы складывания бумаги «гармошкой».

*Практика(1,5ч.)*Изготовление бумажной игрушки.

#### **Пластилинография**

##### **1. «Золотая рыбка»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Беседа об обитателях борисоглебских водоемов с просмотром иллюстраций.

*Практика(1,5ч.)*Украшение шаблона рыбки способом «пластилинография».

##### **2. «Трудолюбивые муравьишки»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Беседа о пользе и жизни муравьев с просмотром иллюстраций.

*Практика(1,5ч.)*Изготовление работы в смешанной технике («обрывная аппликация» и «пластилинография»).

##### **3. «Ежик-колючий»(2ч.)**

*Теория(0,5ч.)*Беседа о животных с просмотром иллюстраций.

*Практика(1,5ч.)*Украшение шаблона ежика семечками (семечки в пластилин).

#### **Экскурсия**

*Теория(2ч.)*История быта Воронежской губернии.

#### **Итоговое занятие**

*Теория(2ч.)*Подведение итогов. Выставка детских работ.

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

- воспитание уважения к истории культуры своего края, своего Отечества;
- развитие познавательного интереса к наследию родного края и к художественной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- создание сплочённого детского коллектива;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению

к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- умение осуществлять контроль своей деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки,
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

### **Предметные результаты**

- 1.Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека.
- 2.Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру.
- 3.Потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.
- 4.Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- 5.Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании).

### **К концу обучения учащийся**

#### ***будет знать:***

- инструменты для работы и правила работы с ними
- различные техники работы с красками
- значение терминов: орнамент, симметрия, композиция, монотипия, шаблон, роспись, пейзаж, натюрморт, портрет
- теплые и холодные цвета
- различные виды аппликации: объемная, обрывная
- цвета спектра: основные и дополнительные
- способы и приемы работы с бумагой, пластилином
- творчество Борисоглебских художников
- правила безопасности и личной гигиены

#### ***будет уметь:***

- смешивать краски, пользоваться палитрой, достигать многообразия цветовых оттенков и их сочетаний
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка
- верно выполнять компоновку рисунка
- выполнять композиции на заданные темы и по творческому замыслу
- выполнять задание в жанре: пейзаж, натюрморт, портрет
- различать цвета по тепло-холодности;
- выполнять рисунки в разных техниках: кляксография, воскография, набрызг, примакивание, монотипия.
- владеть приемами работы кистью и цветными карандашами.
- работать с пластилином, используя многообразие приемов работы с данным материалом.

**2.5. Кадровое обеспечение:** согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2

Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6. Дополнительную общеразвивающую программу «Городские зарисовки» реализует педагог дополнительного образования: Мещерякова Ольга Александровна – образование высшее педагогическое, ФГБОУ ВПО «Борисоглебский государственный педагогический институт», 1991 год.

## **2.6 Материально-техническое обеспечение:**

- просторный кабинет с естественным освещением;
- столы, стулья;
- магнитная доска;
- выставочный стенд, информационный стенд;
- альбомы и листы для рисования (А4, А3);
- картон, цветная бумага;
- ножницы;
- клей, гуашь, акварель;
- пластилин;
- кисти, карандаши простые и цветные;
- точилки, ластики, стаканы для воды, палитры

## **2.7. Способы и формы контроля**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля: промежуточный и итоговый.

**1.Промежуточный контроль** проводится во время занятий и различных мероприятий.

**2.Итоговый контроль** – участие учащихся в итоговой выставке.

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- видеозапись
- грамота
- готовая работа
- журнал посещаемости
- портфолио
- фото, отзыв детей и родителей
- статья

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставка
- портфолио

## **2.8. Оценочные материалы:**

- анкеты
- опросники
- тесты

## **3.Организационно-методические условия реализации программы.**

### **3.1. Календарный учебный график.**

Дата начала занятий: 15 сентября.

Дата окончания занятий: 31 мая.

### **3.2. Методическое обеспечение программы**

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий               | Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал                                                        | Техническое оснащение занятий                                                 | Формы подведения итогов                             |
|---|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие           | Беседа, игра                | Словесный, наглядный, игровой                               | Иллюстрации                                                                   |                                                                               | Опрос                                               |
| 2 | Сказочный мир рисования   | Беседа, практическая работа | Словесный, наглядный, практический, игровой                 | Наглядно-иллюстративный материал, муляж и овощей, фруктов, репродукции картин | Кисти, гуашь, акварель, восковые мелки, баночки для воды, бумага для акварели | Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка |
| 3 | Волшебная бумага          | Беседа, практическая работа | Словесный, наглядный, практический, игровой                 | Таблицы, схемы, наглядно-иллюстративный материал                              | Цветная бумага, цветной картон, белая бумага, ножницы, клеящий карандаш       | Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка |
| 4 | Пластилинोगрафия          | Беседа, практическая работа | Словесный, наглядный, практический, игровой                 | Наглядно-иллюстративный материал                                              | Пластлин, картон, семечки, салфетки влажные                                   | Коллективный просмотр и анализ работ, мини-выставка |
| 5 | Выставка                  | Практическая работа         | Практический                                                | Рисунки детей                                                                 | Рамки, бумага белая, клей                                                     | Коллективный просмотр                               |

### 3.3 Педагогические технологии :

При реализации программы применяются следующие педагогические технологии:

- технология сетевого взаимодействия;
- технология системно - деятельностного обучения (предусматривает прохождение трех стадий – вызова, осмысления и рефлексии);
- здоровьесберегающие технологии (это система мер, направленных на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального, нравственного и социального здоровья объекта и субъекта образовательного процесса, т. е. ученика и учителя);
- технология разноуровневого обучения (это способ организации педагогического процесса, основанный на построении индивидуального образовательного пространства для каждого учащегося, исходя из зоны его

ближайшего развития и, позволяющий включить его в совместную коллективную образовательную деятельность);

- технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обучающихся);
- технология группового обучения (создание условий для развития познавательной деятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания);
- технология индивидуального обучения (предполагает проектирование педагогической деятельности на основе индивидуальных качеств ребёнка (интересов, потребностей, способностей, интеллекта и др.);
- технология проблемного обучения (способ организации деятельности учащихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях);
- технология проектной деятельности (позволяет педагогу научить детей: самостоятельно формулировать задачи и решать их; искать информацию, анализировать ее, выделять главное; применять на практике знания, приобретенные на занятии; творчески подходить к решению проблем; эффективно распределять свое время; сотрудничать с другими учащимися, взрослыми; осваивать незнакомые технологии во время изготовления конечного продукта; проводить исследование; анализировать ход работы, ее результаты и успешность; демонстрировать полученный продукт, лаконично, но полно рассказывать о нем; выступать перед публикой, аргументированно доказывать свое мнение);
- игровые технологии (это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр).

## **4. ВОСПИТАНИЕ**

### **4.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

**Цель** - развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- усвоение культурных традиций;
- уважение к человеку труда и старшему поколению,
- формирование и развитие личностного отношения детей к художественной деятельности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- формирование понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию своей малой родины, российского общества, к литературе, традициям, праздникам;
- ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве;
- формирование ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России,
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

### **4.2. Формы и методы воспитания.**

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников, игр, массовых воспитательно - образовательных событий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей
- методы педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **4.3. Условия воспитания, анализ результатов.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Борисоглебского центра внешкольной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения. Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося.

### **4.4. Календарный план воспитательной работы.**

| № п/п | Название события, мероприятия                         | Сроки    | Форма проведения                       | Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события                                         |
|-------|-------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Игры на знакомство «Снежный ком», «Кто родился в мае» | сентябрь | игра                                   | знакомство, сплочение, создание комфортной, дружеской атмосферы.                                                                       |
| 2.    | День матери                                           | ноябрь   | выставка рисунков                      | формирование знаний о семейных традициях, уважения, бережного и заботливого отношения к маме.                                          |
| 3.    | «Новый год к нам мчится»                              | декабрь  | музыкально-игровая программа           | создание праздничного настроения, приобщение к всенародным праздникам, формирование чувства патриотизма, национальной гордости.        |
| 4.    | День защитника Отечества                              | февраль  | спортивный праздник                    | формирование эмоционально-положительного отношения к российскому воину, его силе, смелости, желания быть похожим на российских воинов. |
| 5.    | Международный женский день «Милая мама моя»           | март     | выставка рисунков                      | формирование ценностного отношения ко всем женщинам, понимания значимости матери в жизни ребёнка, семьи, общества.                     |
| 6.    | День космонавтики «Космическое путешествие»           | апрель   | игра-викторина                         | формирование патриотических чувств, гордости за достижения российских учёных и космонавтов.                                            |
| 7.    | День Победы «В сердцах навеки».                       | май      | виртуальная экскурсия на Мамаев курган | формирование чувства гражданственности, патриотизма, национальной гордости, формирование интереса к истории России.                    |

## 5. Список литературы

### 5.1. Список литературы для педагога:

1. Блейк, В. Начинаем рисовать/ В.Блейк.- Минск: Попурри, 2021.- 80 с.
2. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А.Грибовская.- Москва: Педагогическое общество России, 2020.- 191с.
3. Гусакова, М.А. Аппликация/ М.А.Гусакова.- Москва: Просвещение, 2020.-118 с.
4. Дорожин, Ю.Г. Простые узоры и орнаменты/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021. - 45с.

5. Дорожин, Ю.Г. Дымковская игрушка/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021.- 78с.
6. Дорожин, Ю.Г. Сказочная гжель/ Ю.Г.Дорожин.- Москва, 2021.- 67 с.
7. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве/ Т.Н.Доронова.- Москва, 2020.-78 с.
8. Дрязнина, М.П. Игры на листе бумаги/ М.П.Дрязнина.- Москва, 2022. - 48 с.
9. Запаренко, В.С. Энциклопедия рисовани/ В.С.Запаренко.- Санкт-Петербург: Нева, Москва: ОЛМА-ПРЕСС, 2022.- 96 с.
10. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Р.Г.Казакова.-Москва: ООО ТЦ Сфера, 2009.- 49 с.
11. Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования/ Т.С.Комарова.- Москва: Педагогическое общество России, 2005.- 89с.
12. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С.Комарова.- Москва: Мозаика – Синтез, 2006.- 85с.
13. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью/ Н.А.Курочкина.- Санкт-Петербург, 2000.- 45с.
14. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом/ Н.А.Курочкина.- СПб, 1996.-86с.
15. Курбатова, Н.В. Учимся рисовать/ Н.В.Курбатова.- Москва: Слово, 2022.- 160с.
16. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-методические пособия/ И.А.Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2021.- 144с.
17. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации/ И.А. Лыкова.- Москва: Цветной мир 2021.- 208с.
18. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет: УМК. Цветные ладошки.(ФГТ)/ И.А. Лыкова.-Москва: Цветной мир, 2021.- 144с.
19. Лыкова, И.А. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии/ И.А.Лыкова.- Москва: Цветной мир, 2022.- 160с.
20. Мартин, Б. Рисуем с удовольствием/ Б.Мартин.- Минск: Попурри, 2023.-144с.
21. Мухина, В.С. Детская психология/ В.С.Мухина, под ред. Венгера, Л.А.- 2018.-56с.
22. Попов, А.А. Открытое образование: философия и технология. М: ЛЕНАНД, 2022. – 256с.
23. Попов, А.А. Образовательные программы и элективные курсы компетентностного подхода. М: ЛЕНАНД, 2021.-256с.
24. Соколова, С. В. Школа оригами. Аппликации и мозаика/ С.В.Соколова.- Москва: Эксмо, Санкт-Петербург: Валери СПД, 2023.-176с.
25. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки/ А.А.Фатеева.- Ярославль: Академия развития, 2019.- 96с.
26. Уатт, Ф. Как научиться рисовать/ Ф.Уатт.- Москва: Росмэн, 2022.- 95с.
27. Уатт, Ф. Я умею рисовать/ Ф.Уатт.- Москва: Росмэн, 2023.- 98с.
28. Шалаева, Г.П. Учимся рисовать/ Г.П.Шалаева.- Москва: АСТ, 2015.- 224с.

## **5.2. Интернет-источники:**

1. Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Ведущий образовательный портал России. - Режим доступа: <https://infourok.ru/>
3. Международный образовательный портал. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

## **5.3. Литература, рекомендованная для детей:**

1. Иванов, В.И. О тоне и цвете(в 2-х частях)/ В.И.Иванов.- Москва: Юный художник, 2021-2022.- 17с.
2. Сэвидж Хаббард, К. Приключения в мире живописи/ К.Сэвидж Хаббард.-Москва:

РОСМЭН, 2023.- 24с.

3. Ткаченко, Е.И. Мир цвета/ Е.И.Ткаченко.- Москва: Юный художник, 2010.-25с.

4. Чивиков, Е.К. Городской пейзаж/ Е.К.Чивиков.- Москва: Юный художник, 2021.- 12с.