

TUJUAN PEMBELAJARAN FASE E (KELAS X)

BAHASA MADURA

SATUAN PENDIDIKAN : SMA NEGERI 2 SUMENEP
FASE : E (KELAS X)
KURIKULUM : KURIKULUM MERDEKA

Capaian Pembelajaran :

Pada akhir fase E, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa daerah (Jawa dan Madura) sesuai dengan unggah ungguh/ onḍhâghâ bhâsa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik mampu memahami, mengolah, menginterpretasi, dan mengevaluasi informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam. Peserta didik mampu menyintesis gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat dengan menggunakan bahasa daerah (Jawa dan Madura). Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara kritis dan etis.

Elemen

- | | | |
|--------------------------------|---|---|
| Menyimak | : | Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks karya sastra (<i>basa rinengga/lalonget</i> dan <i>tembang macapat</i>) dalam bentuk visual dan audio visual. Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari. |
| Membaca dan memirs | : | Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai <i>artikel/ghâncaran, wayang/topèng ḍhâlâng, teks beraksara Jawa/ carakan Madura</i> dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks, seperti dari buku, web, majalah, dan youtube. |
| Berbicara dan Mempresentasikan | : | Peserta didik mampu menggunakan bahasa daerah untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Peserta didik menggunakan bahasa daerah untuk merespon dan berkomunikasi berlandaskan sopan santun serta tata krama di lingkungan sekitar. |

Peserta didik dapat menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari. Peserta didik menyajikan dan melagukan *tembang macapat* dengan *paugeran/gher-ogher* yang baik dan benar.

Menulis : Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk prosa/ghâncaran), teks yang memuat *basa rinengga dan panayandra/oca’ lalongèt dan oca’ pangalem*, teks *beraksara Jawa/ carakan Madura*. Peserta didik mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aplikasi digital *aksara Jawa/ carakan Madura* dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online.

Elemen	Tujuan Pembelajaran	Kelas	Materi	Profil Pelajar Pancasila
Menyimak	1. Peserta didik memahami paparan dengan menghargai dan berlatih menilai/ mengkritisi paparan lisan teman 2. Peserta didik dapat memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa lisan dalam bermain drama atau dalam berkomunikasi sehari-hari melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 3. Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi teks <i>oca’ lalongèt</i> dan <i>oca’ pangalem</i> dalam bentuk visual dan audio visual melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 4. Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi perbedaan teks <i>sastra (oca’ lalongèt, oca’ pangalem)</i> dan teks non sastra dalam bentuk visual dan audio visual dalam bentuk menjawab pertanyaan dengan tepat. 5. Peserta didik mampu mengevaluasi <i>tembhâng macapat</i> dalam bentuk visual dan audio visual melalui menjawab pertaanyaan dengan tepat. 6. Peserta didik mampu mengevaluasi isi dan pesan moral <i>tembhâng macapat</i> dalam bentuk visual dan audio visual melalui menjawab pertaanyaan dengan tepat.	X	☐ Teks <i>ghâncaran</i> ☐ Teks drama ☐ Teks yang memuat <i>oca’ lalongèt</i> dan <i>oca’</i>	☐ Berkebinekaan global ☐ Mandiri
Membaca/Memirsa		X	☐ Teks <i>ghâncaran</i>	☐ Berkebinekaan global ☐ Mandiri

	1. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi untuk menemukan makna yang tersirat/tersurat dalam teks <i>ghâncaran</i> dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 2. Peserta didik mengidentifikasi jenis teks <i>ghâncaran</i> secara mandiri dan tepat. 3. Peserta didik mengidentifikasi struktur teks <i>ghâncaran</i> secara mandiri dan tepat. 4. Peserta didik mampu membaca dan merespon teks <i>topèng dhâlâng</i> untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. 5. Peserta didik mampu membaca teks dialog cerita <i>topèng dhâlâng</i> dengan intonasi yang tepat sesuai isi teks. 6. Peserta didik mampu membaca teks dialog cerita <i>topèng dhâlâng</i> dengan intonasi yang tepat sesuai isi teks. 7. Peserta didik dapat menemukan informasi yang tersirat/tersurat teks <i>drama</i> menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 8. Peserta didik dapat memahami dan mengidentifikasi ciri ragam bahasa lisan dalam bermain drama atau dalam berkomunikasi sehari-hari melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 9. Peserta didik mampu membaca dan merespon tata tulis carakan Madura dengan tepat melalui kegiatan menjawab pertanyaan. 10. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi yang tersirat/tersurat teks <i>carakan</i> dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat. 11. Peserta didik mampu membaca dan merespon tata tulis <i>aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an</i> carakan Madura dengan tepat melalui kegiatan menjawab pertanyaan. 12. Peserta didik dapat membaca dan merespon informasi yang tersirat/tersurat teks <i>carakan</i> dan menyimpulkannya melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan tepat.		☐ Teks <i>topèng dhâlâng</i> ☐ Teks drama ☐ Teks carakan madura ☐ Teks carakan madura (aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an)	☐ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia
Berbicara /Mempresentasikan	1. Peserta didik mampu mempresentasikan teks <i>ghâncaran</i> yang ditulis dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai dengan aturan <i>onḍhâgghâ bhâsa</i>.	X	☐ Teks <i>ghâncaran</i> ☐ <i>Onḍhâgghâ bhâsa</i> ☐ Teks <i>topèng dhâlâng</i>	☐ Bergotong Royong ☐ Berkebinekaan global

	2. Peserta didik mampu menemukan relevansi teks <i>topèng dhâlâng</i> melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar. 3. Peserta didik mampu menanggapi isi teks <i>topèng dhâlâng</i> melalui kegiatan menjawab pertanyaan dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar. 4. Peserta didik dapat menjelaskan isi drama dengan ringkas menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai aturan <i>onḍhâgghâ bhâsa</i>. 5. Peserta didik mampu mempresentasikan teks yang memuat <i>oca' lalongèt</i> dan <i>oca' lalongèt</i> yang telah ditulis dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar sesuai dengan aturan <i>onḍhâgghâ bhâsa</i>. 6. Peserta didik menyajikan dan melagukan <i>tembang Pucung</i> dan <i>tembhâng Sènom</i> dengan <i>gher-ogher</i> lagu tembhâng yang baik dan benar.		☐ Teks drama ☐ Tembhâng macapat	☐ Bernalar kritis
Menulis	1. Peserta didik menulis teks <i>ghâncaran</i> yang bertema budaya atau kearifan lokal yang ada di daerah masing-masing dengan menggunakan struktur <i>ghâncaran</i>, ejaan yang baik dan benar. 2. Peserta didik mampu menulis teks drama dengan menggunakan bahasa Madura yang baik dan benar. 3. Peserta didik menulis teks <i>carakan</i> yang tema budaya yang baik dan benar sesuai tata cara menulis carakan Madura. 4. Peserta didik menulis teks yang memuat <i>oca' lalongèt</i> dan <i>oca' pangalem</i> dengan ejaan yang baik dan benar. 5. Peserta didik menulis teks <i>carakan</i> yang memuat <i>aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an</i> yang baik dan benar sesuai tata cara menulis <i>carakan Madhurâ</i>.	X	☐ Ghâncaran ☐ Drama ☐ Carakan madhurâ ☐ Oca' lalongèt ☐ Oca' pangalem ☐ Carakan madhurâ (aksara rajâ, aksara sowara, aksara rèka'an)	☐ Bergotong Royong ☐ Berkebinekaan global ☐ Kreatif ☐ Bernalar kritis ☐

Mengetahui,
Kepala UPT. SMA Negeri 2 Sumenep

ABU AMIN DASUKI, S.Pd.
NIP. 19641116 198803 1 008

Sumenep, Juni 2022
Guru Mapel Bahasa Madura

HARWIYANTO, S.Pd.
NIP.