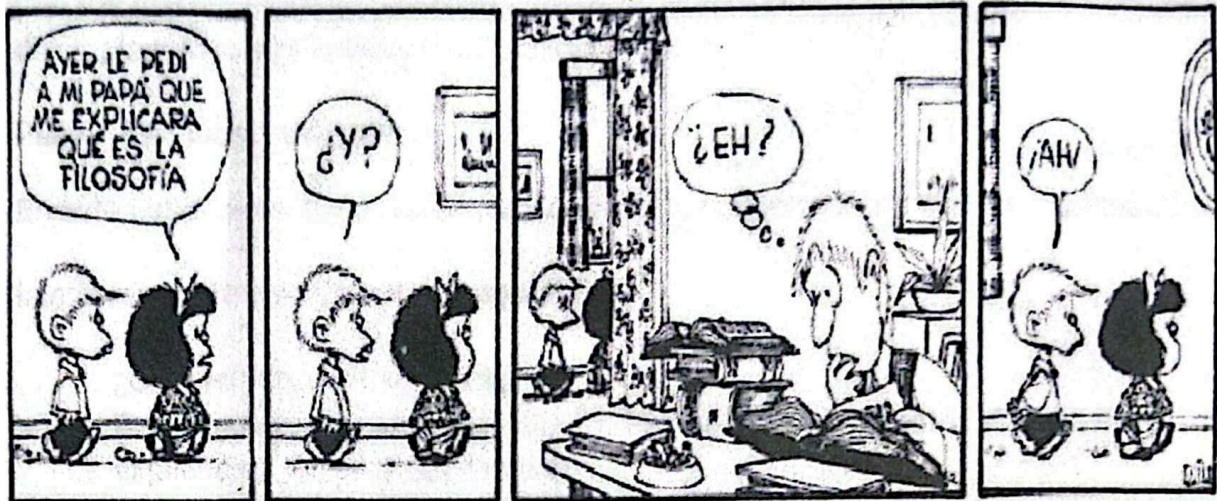




|            |                       |                               |
|------------|-----------------------|-------------------------------|
| FECHA:     | ASIGNATURA: FILOSOFIA | DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA |
| GRADO: 10° | ESTUDIANTE:           |                               |

## TALLER APROXIMACION A LA FILOSOFIA

OBSERVO E INTERPRETO:



RESPONDO:

- 1.- ¿Qué entiendo por filosofía?
- 2.- ¿Qué mensaje me deja la caricatura?

### CONCEPTO DE FILOSOFIA

En su significado etimológico la palabra FILOSOFIA procede del término griego "philêin<sup>u</sup> que es amar y "sophía" es sabiduría, la traducción literal es "amor a la sabiduría".

La filosofía es un saber bien fundado, ordenado y adquirido por demostración. Busca conocer toda la realidad del hombre y de los seres. Puede, por tanto, orientar la actividad del hombre individual y social, "mostrándole el sentido o sin sentido de sus realizaciones".

La filosofía surge como nació el mito de una necesidad humana por explicar la realidad. Pero a diferencia del mito, no se funda en las creencias ni en las emociones si no en la demostración racional, que critica y prueba todo.

Al hombre individual, la filosofía le brinda la satisfacción intelectual que proporciona el saber más y entender mejor el por qué de las cosas y de sí mismo. A la sociedad, la filosofía le ayuda a comprender los valores supremos existentes en la realidad del hombre y del mundo, para establecer el origen, el sentido y la finalidad de fenómenos tales como la cultura, la política, la ciencia y la historia. La

importancia de la filosofía radica en que es un saber sistemático y ordenado .que se constituye en una guía moral para la vida individual y social.

SIGUIENDO INSTRUCCIONES:

1. Expreso el concepto de filosofía y lo relaciono con actitudes filosóficas de mi cotidianidad. Para ello sigo los siguientes pasos:

Paso 1: Recorro el texto

En este paso debo leer nuevamente y buscar el significado de las palabras subrayadas.

Paso 2: Interpreto

Con los nuevos significados, debo leer nuevamente interpretando cada párrafo; es decir: planteo la idea principal de cada párrafo.

Paso 3: Establezco diferencias

En este paso, debo dejar en claro la diferencia existente entre el mito y la filosofía.

Luego respondo las siguientes preguntas:

1¿Creo en algún mito?, ¿cuál?

2.-Si la respuesta al punto anterior es afirmativa, contesto: ¿Cuál sería la explicación racional de ese mito?

3.- Si la respuesta de la pregunta (a) es negativa, proporciono una respuesta racional a los siguientes mitos sobre el embarazo y el uso de los piercings: Recuerdo que la explicación debe ser racional.

La forma y altura del vientre pueden indicar el sexo de su bebé.

Si tienes acidez, el bebé nacerá con mucho pelo.

El piercing en la lengua genera la caída de los dientes, por posibles infecciones.

Paso 4: Establezco relaciones

En el párrafo 2, ¿Encuentro alguna relación entre la frase que está entre comillas y la lectura del diagnóstico: el elefante encadenado?; ¿cuál?, ¿por qué una actitud filosófica ayudaría al elefante a replantearse el estar encadenado? Explico.

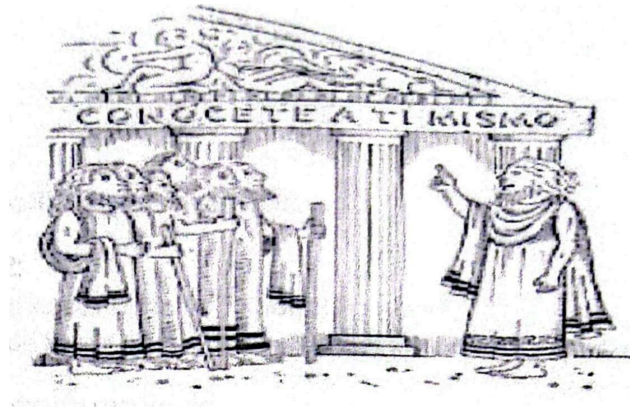
Paso 5: Empiezo a conocerme.

En este paso debo realizar una introspección mediante la semejanza de las cadenas del elefante y las situaciones de mi vida que se han convertido en ataduras de conducta: ejemplo:

a, No sirvo para las matemáticas

b, No puedo relacionarme con facilidad.

c, Me cuesta trabajo hablar en público y por eso no hago exposiciones orales,



## LA HORA DE ESCRIBIR:

- 1.-Escribo una lista de 5 actitudes mías, similares a las del elefante encadenado.
- 2.-Pienso el por qué he adquirido esas actitudes. ¿Por la crianza?, ¿presión de la sociedad?
- 3.-Después de haber razonado sobre la respuesta anterior, ¿considero que tienen sentido o son un sin sentido las razones que me llevan a creer que no puedo llevar a cabo una meta? Ya sea hablar en público, ganar matemáticas o relacionarme con facilidad, (Debes justificar)

## PROMUEVO MIS ACTITUDES FILOSÓFICAS:

Empiezo a manifestar actitudes filosóficas relacionadas con situaciones problema de mi cotidianidad. Para ello, debo seguir los pasos dados a continuación:

Paso 1 : Retomo la claridad cognitiva del párrafo 2:

"La filosofía es un saber bien fundado, ordenado y adquirido por demostración. Busca conocer toda la realidad del hombre y de los seres. Puede, por tanto, orientar la actividad del hombre individual y social, mostrándole el sentido o sin sentido de sus realizaciones".

Respondo y explico:

- 1.-¿Qué significa la frase subrayada?
- 2.-Explico la consecuencia personal y social de las actitudes descritas a continuación:  
Pienso que no sirvo para las matemáticas.  
Soy irresponsable con mis tareas escolares.  
Me hago un tatuaje porque es la moda y mis mejores amigos ya lo tienen. Y Me dejo llevar por la indisciplina del salón solo por quedar bien en el grupo.
- 3.-¿Qué explicación racional le doy a estas actuaciones?
- 4.-¿por qué creo que alguien actúa de esa manera?
- 5.-¿Cuál de las anteriores actitudes tienen sentido en su realización?

Paso 2: La Filosofía a nuestro servicio.

Del párrafo 2:

- 1.-¿Qué puede hacer la filosofía por el hombre?
- 2.- ¿Qué puede hacer un proceso de reflexión filosófica por mí? Explica.

### Paso 3: Leo el texto y respondo:

De acuerdo a un filósofo antiguo llamado Platón, la filosofía es el uso del saber para ventaja del hombre. Platón observa que de nada serviría la posesión de la ciencia de convertir las piedras en oro. si no nos supiéramos servir del oro- de nada serviría la ciencia que nos hiciera inmortales si no supiéramos servirnos de la inmortalidad y así sucesivamente. Por lo tanto, es necesaria una ciencia en la cual coincidan el hacer y el saber servirse de lo que hace; esta ciencia es la FILOSOFIA.

#### 1. - Explica las frase subrayadas

##### EL ELEFANTE ENCADENADO

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de ellos eran los animales. Me llamaba especialmente la atención el elefante que, como más tarde supe era también el animal preferido de otros niños. Durante la función, la enorme bestia hacía gala de un tamaño, un peso y una fuerza descomunales...Pero después de la actuación y hasta poco antes de volver al escenario, el elefante siempre permanecía atado a una pequeña estaca clavada en el suelo con una cadena que aprisionaba sus patas.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en el suelo. Y aunque la madera era gruesa y poderosa, me parecía obvio que un animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su fuerza, podría liberarse con facilidad de la estaca y huir.

El misterio sigue pareciéndome evidente.

¿Qué lo sujeta entonces?

¿Por qué no huye?

Cuando era niño, yo todavía confiaba en la sabiduría de los mayores. Pregunté entonces por el misterio del elefante...Alguno de ellos me explicó que el elefante no huía porque estaba amaestrado.

Hice entonces la pregunta obvia: "Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan? No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente.

Con el tiempo, me olvidé del misterio del elefante y la estaca... Hace algunos años, descubrí que, por suerte para mí, alguien había sido lo suficientemente sabio como para encontrar la respuesta:

"El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño".

Cerré los ojos e imaginé al indefenso elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que, en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y, a pesar de sus esfuerzos, no lo consiguió, porque aquella estaca era demasiado dura para él.

Imaginé que se dormía agotado y al día siguiente lo volvía a intentar, y al otro día y al otro...Hasta que, un día, un día terrible para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Ese elefante enorme y poderoso que vemos en el circo no escapa, porque, pobre, cree que no puede.

Tiene grabado el recuerdo de la impotencia que sintió poco después de nacer.

Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese recuerdo. Jamás, jamás intentó volver a poner a prueba su fuerza.

Todos somos un poco como el elefante del circo: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad.

Vivimos pensando que no podemos" hacer montones de cosas, simplemente porque una vez, hace tiempo lo intentamos y no lo conseguimos.

Hicimos entonces lo mismo que el elefante, y grabamos en nuestra memoria este mensaje: No puedo, no puedo y nunca podré.

Hemos crecido llevando este mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y por eso nunca más volvimos a intentar liberarnos de la estaca.

Cuando, a veces, sentimos los grilletes y hacemos sonar las cadenas, miramos de reojo la estaca y pensamos: "No puedo y nunca podre. Esto es lo que te pasa, vives condicionado por el recuerdo de una persona que ya no existe en ti, que no pudo.

Tu única manera de saber si puedes es intentarlo de nuevo poniendo en ello todo tu corazón...iiiTodo tu corazón!!!

Jorge Bucay Escritor argentino.