



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA
Campus Universitário - Trindade
CEP 88.040-900 - Florianópolis - Santa Catarina
FONE : (48) 331-8803 - FAX: (48) 331-9248

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA

Disciplina: **FIL 410044 - Fundamentação dos discursos clínicos**
PGL 510120 - Filosofia e Literatura

Prof. Dr. Marcos José Müller

E-mail: marcos.muller@ufsc.br

Duração: 15 semanas - 4 créditos

Início do Curso: MARÇO/2015

Local: <http://ppgfil.posgrad.ufsc.br/disciplinas-semestre-20181/>

Horário de início: 14h

Ementa:

Análise das problemáticas ontológicas e fenomenológicas recorrentes nos discursos clínicos de inspiração fenomenológica, psicanalítica e gestáltica. Caráter negativo das noções de Gestalt, Pulsão e Excitamento. Sentido ético da analítica das Gestalten, das pulsões e dos excitamentos. Função clínica das elaborações metapsicológicas.

Título do curso: Sonho, Literatura e Ontologia

Sinopse:

Neste curso, trata-se de investigar em que sentido Merleau-Ponty reconhece, na “Interpretação dos Sonhos” de Freud, um recurso teórico que lhe permita apresentar sua filosofia ao mesmo tempo como literatura e como ontologia indireta. Conforme Merleau-Ponty, na “Interpretação dos sonhos, Freud criou um estilo discursivo liberto de determinismos de princípio. Por outro lado, tal estilo parece estar governado pela repetição de algo que não se pode determinar – e a que Freud denomina de pulsão. A irrupção da pulsão como algo inalienável, qual “umbigo do sonho”, justificaria a produção de um infinito de sobredeterminações. O que significa que tais sobredeterminações ao mesmo tempo em que elevam a interpretação à condição de gênero livre demonstram a subordinação do interpretação a um negativo, objeto de uma ontologia negativa. De onde se segue que Merleau-Ponty considere a “Interpretação dos Sonhos” uma obra literária e uma legítima ontologia negativa.

Programa

1. Pulsão e sonho

Da histeria à teoria da pulsão
Pulsão, desejo e defesa psíquica
Sonho como realização do desejo

2. Interpretação dos sonhos

O trabalho do sonho
Relato e racionalização
Irma... Dora....Gradiva... Interpretações

3. Freud à luz de Politzer segundo Merleau-Ponty

Crítica de Georges Politzer à metapsicologia freudiana
Psicanálise existencial de Sartre
Crítica de Merleau-Ponty às leituras de Politzer e Sartre sobre Freud

4. Freud à luz de Lacan segundo Merleau-Ponty

A função da interpretação como borda: literatura
Retorno a Freud: resgate da teoria da pulsão como negativo
Discurso freudiano como uma ontologia indireta

Cronograma

1ª sem (12/03) : Apresentação do programa

2ª sem (19/03): Unidade I

3ª sem (26/03): idem

4ª sem (02/04): idem

Campus Universitário - Trindade - Sala 309 - 88.040-900 - Florianópolis - SC
Fone: (48) 331 9582 - Fax: (48) 331 6612 - e-mail: pglb@cce.ufsc.br

5ª sem (09/04): Idem
6ª sem (16/04): feriadão
7ª sem (23/04): Unidade 2
8ª sem (07/05): idem
10ª sem (14/05): idem
11ª sem (21/05): idem
12ª sem (28/06): Unidade 3

13ª sem (04/06): idem
14ª sem (11/06): Unidade 4
15ª sem (18/06): idem (ENTREGA DO TRABALHO)
16ª sem (25/06): Idem
17ª sem (02/07): Conclusão

Avaliação

Os alunos deverão, a partir de seus interesses de pesquisa, produzir uma monografia de disciplina (com no máximo 6 laudas), a qual deverá fazer menção a um dos temas discutidos neste semestre.

Referências bibliográficas

FREUD, Sigmund. Edição Standard Brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud. Estabelecida por James Strachey e Anna Freud. Trad. José Otávio de Aguiar Abreu. SP: Imago. 1976

- (1895) “Projeto para uma psicologia científica”
- (1900) “A interpretação dos sonhos”
- (1900b) *A interpretação dos sonhos*. Trad. Walderedo Ismael de Oliveira. – RJ: Imago, 1999
- (1905) “Três ensaios sobre a teoria da sexualidade”
- (1907) “Delírios e sonhos na “Gradiva” de W. Jensen”
- (1915) “O inconsciente”
- (1917) “Complementação metapsicológica da teoria do sonho”
- (1918) “Da história de uma neurose infantil”

HUSSERL, Edmund(1994). *Lições para uma fenomenologia da consciência interna do tempo*. (P. M. S. A.Ives, Trad.). Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda. (Trabalho original publicado em 1917)

LACAN, Jacques. 1964. *O seminário*. Livro 11: os quatro conceitos fundamentais da psicanálise. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M. D. Magno. 2.ed.Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

_____. 1972. *O seminário*. Livro 20: mais, ainda. Texto estabelecido por Jacques-Alain Miller. Trad. M.D. Magno. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

MERLEAU-PONTY, Maurice (1942). *La Structure du comportement*. - Paris: PUF.

- _____. (1945). *Phénoménologie de la perception*. - Paris: Gallimard..
- _____. (1953) . *Éloge de la philosophie et autres essais*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1960). *Signes*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1962). Candidature au Collège de France - Un inédit de Merleau-Ponty. *Revue de métaphysique et de morale*, (67): pp. 401-409.
- _____. (1964a) . *Le visible et l'invisible*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1964b) . *L'oeil et l'esprit*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1966). *Sens et non-sens*. - Paris: Nagel.
- _____. (1968) . *Résumés de cours* - Collège de France 1952-1960 - Paris: Gallimard.
- _____. (1969) . *La Prose du monde*. - Paris: Gallimard.
- _____. (1989). *Merleau-Ponty à la Sorbonne: résumé de cours* – 1949-52 - Grenoble: Cynara.
- _____. (1995) . *La Nature* - Notes de cours du Collège de France. Établi et annoté par Dominique Séglaard. - Paris: Seuil.
- _____. (1996) . *Notes de cours: Collège de France* - 1959-1961- Paris: Gallimard.
- _____. (1998). *Notes de cours sur l'origine de la géométrie de Husserl*. -Paris: PUF.

POLITZER, G (1967) *Critique des fondements de la psychologie*. Paris: Rieder (primeira edição em 1912)

PONTALIS, J. B. (1972) A posição do problema do inconsciente em Merleau-Ponty, in: *A psicanálise depois de Freud*. Petrópolis, Vozes.

_____. (1977). Présence, entre singes, absence, in: *Entre le rêve et la douleur*. Paris: Gallimard.

MILLER, Jacques-Alain (1994-5). *Silet – Os paradoxos da pulsão, de Freud a Lacan*. Trad. Celso Rennó Lima: texto estabelecido por Angelina Harari e Jésus Santiago – RJ: Jorge Zahar, 2005.

MÜLLER-GRANZOTTO, M.J. & R.L. 2007. *Fenomenologia e Gestalt-terapia*. SP: Summus.
_____. 2012. *Psicose e Sofrimento*. São Paulo, Summus.

SARTRE, Jean-Paul. 1942. *O Ser e o Nada*. Trad. P. Perdigão. Petrópolis, Vozes. 2000

STEVENS, Alexandre. 2000. Por uma clínica mais além do pai. A renovação da clínica de Lacan. *Agente*. Revista de psicanálise. VII, (13), 30-35, nov 2000.

ZIZEK, Slavoj e DALY, Glyn. 2006. *Arriscar o impossível*. Conversas com Zizek. Trad. Vera Ribeiro. SP: Martins Fontes.