

Sylabus przedmiotu / modułu kształcenia		
Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia:	Stylistyka – struktura i pisanie krótkich tekstów	
Nazwa w języku angielskim:	The Structure and Writing of Short Texts	
Język wykładowy:	angielski	
Kierunek studiów, dla którego przedmiot jest oferowany:	Filologia	
Jednostka realizująca:	Wydział Nauk Humanistycznych	
Rodzaj przedmiotu/modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny):	obowiązkowy	
Poziom modułu kształcenia (np. pierwszego lub drugiego stopnia):	Pierwszego stopnia	
Rok studiów:	2	
Semestr:	3	
Liczba punktów ECTS:	2	
Imię i nazwisko koordynatora przedmiotu:	dr Agnieszka Sienkiewicz-Charlish	
Imię i nazwisko prowadzących zajęcia:	dr Natalia Sanżarewska-Chmiel, dr Elżbieta Zaniewicz	
Założenia i cele przedmiotu:	Podstawowym celem kursu jest stopniowe przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej/magisterskiej. Celem kształcenia jest również nabycie przez słuchaczy umiejętności organizowania myśli w języku angielskim w tekst pisany w odpowiedniej formie, w zależności od adresata, celu tekstu, oraz efektu jaki tekst ma wywołać (ze szczególnym uwzględnieniem struktury/kompozycji tekstu). W efekcie, słuchacz potrafi rozpoznać i utworzyć samodzielnie odpowiedni tekst oraz, w razie potrzeby, przeprowadzić jego korektę/edycję.	
Symbol efektu	Efekt uczenia się: WIEDZA	Symbol efektu kierunkowego
W01	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych, a w szczególności w języku angielskim	K_W03
W02	ma świadomość i elementarną wiedzę na temat kompleksowej natury języka angielskiego oraz złożoności historycznej zmienności znaczeń	K_W04
W03	ma uporządkowaną wiedzę o strukturze współczesnego języka angielskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka angielskiego	K_W05
Symbol efektu	Efekt uczenia się: UMIEJĘTNOŚCI	Symbol efektu kierunkowego

U01	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (Common Reference Levels)	K_U01
U02	potrafi odróżniać i opisywać w tym obszarze różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów w języku angielskim	K_U04
U04	posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych korzystając z literatury w języku angielskim	K_U05
U05	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności	K_U09
Symbol efektu	Efekt uczenia się: KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Symbol efektu kierunkowego
K01	posiada kompetencje społeczne i osobowe takie jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określania własnych zainteresowań, umiejętność samooceny, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów	K_K02
K02	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K04
Forma i typy zajęć:		Ćwiczenia lab.
Wymagania wstępne i dodatkowe:		
Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2.		
Treści modułu kształcenia:		
1. Identifying the appropriateness of style (formal versus informal) 2. The writing process a) planning - generating ideas: listing, brainstorming, free writing, mapping - identifying audience and purpose - ordering ideas b) writing - the first draft c) rewriting - revising the first draft - editing the first draft - proofreading the final copy 3. Building up a paragraph a) the topic sentence b) the supporting sentences - details - examples		

- explanation
- c) the concluding sentence
- d) the use of linking words / phrases for personal opinion, purpose, concession, cause, effect, contrast, comparison, conclusion, addition and listing
- 4. Building up a sentence
 - 1. the use of relative pronouns (who, which, whose, whom, that)
 - 2. word order in a sentence
- c) punctuation (the use of full stops, commas, semi-colons, colons, dashes, hyphens, inverted commas)
- 5. Paragraph writing
 - a. description (person, place, event)
 - b. process
 - c. opinion
 - d. for and against
 - e. cause and effect analysis
 - f. comparison/contrast
 - g. problem/solution

Literatura podstawowa:

1. Oshima, A. and Ann Hogue. 2006. Writing academic English. White Plains: Longman

Literatura dodatkowa:

1. Cory, Hugh. 2007. Advanced writing: with English in use: New York : Oxford University Press.
2. Zemach, Dorothy E., Lisa A. Rumisek, *Academic Writing: From Paragraph to Essay*, Oxford, Macmillan, 2005.
3. O'Dell, Felicity, *CAE Writing Skills*, Cambridge University Press, 2001.
4. Inne materiały przygotowane przez wykładowcę

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne:

Ćwiczenia wspomagane technikami multimedialnymi.

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

Efekty sprawdzane będą poprzez analizę czterech obowiązkowych prac pisanych w trakcie semestru (U01-U05, K01, K02) oraz na końcowym zaliczeniu w formie pracy pisemnej (W01-W03).

Forma i warunki zaliczenia:

- Ćwiczenia kończą się zaliczeniem na ocenę.
- Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu:
 - o Obecność i aktywny udział w wykonywaniu ćwiczeń na zajęciach
 - o Terminowe przygotowywanie i przedstawienie prac pisemnych w trakcie trwania semestru (50% oceny końcowej)
 - o Końcowa praca semestralna (50% oceny końcowej)
- 0-50% - 2
- 51% - 60% - 3
- 61% - 70% - 3,5
- 71% - 80% - 4

- 81% - 90% - 4,5
- 91%-100% - 5

Bilans punktów ECTS:

Studia stacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

30 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz
zaliczenia na ocenę/egzaminu

15 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2 ECTS

Studia niestacjonarne

Aktywność

Obciążenie studenta

Udział w ćwiczeniach

20 godz.

Udział w konsultacjach

5 godz.

Samodzielne przygotowanie się do zajęć oraz
zaliczenia na ocenę/egzaminu

25 godz.

Sumaryczne obciążenie pracą studenta

50 godz.

Punkty ECTS za przedmiot

2 ECTS