

Spezifikationen

Weiterentwicklung OC-Plugin für ILIAS, Sprint 2024-Q2

Admin & Orga:

1. Finanzierung (total = 284h):

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| | Eingesetzt (Ende Mai 2024): |
| ○ Uni Bern: 154h | 103.5h (übrig 50.5h) |
| ○ Uni Bonn: 70h | ca. 70h |
| ○ Uni Konstanz: 60h (genannt: 50-70h) | 9.5h (übrig 50.5h) |
2. Aufwandschätzungen (total = 274h)
 - Untertitel hochladen: 45h
 - Rechte erweitern: 110h
 - OCR-Text anbieten: 45h
 - Vorschaubild hochladen: 50h
 - Handling einzelner ...: 5h (... Videos bei mehrfach verlinkten Serien optimieren)
 - Bugfixes: Rest
3. Falls Features mehr Zeit benötigen > Farbod nimmt mit allen Kontakt auf
4. Testing
 - Testing noch offen (z.B. auf Community-ILIAS ermöglichen > Uni Bern klärt ab)
 - Konstanz: Hat kein ILIAS8
 - Verantwortlichkeiten:
 - i. Uni Bern: Rechte erweitern, Untertitel, Handling einzelner Videos, Bugfixes
 - ii. Uni Bonn: OCR, Vorschaubild hochladen

Übersicht *(Titel sind klickbar)*

- | | |
|--|-----------|
| 1. Untertitel hochladen (#10) (Rainer) - (release_8: ~45H) | 2 |
| 2. OCR-Text anbieten (Rainer) - (release_8: ~40H + 4H > für OC) | 4 |
| 3. Erweiterung der Rechteinstellungen bei OC-Plugin und ihre Auswirkungen: Ticket #14 (David) - (release_8: ~100 - 110 H) | 7 |
| 4. Serie-Erstellung: Im Erstellungsfenster die Option "Bestehende Serie" optimieren (release_8: ~25H (filter & search)) | 16 |
| 5. Vorschaubild hochladen (oder auswählen) direkt in ILIAS (release_8: ~50H) | 17 |
| 6. Handling einzelner Videos bei mehrfach verlinkten Serien optimieren: Featere Requests #268 & #270 - (release_8: ~5H) | 17 |
| 7. Weitere kleinere Dinge, die angegangen werden könnten - (release_8: ~5H) | 17 |

1. Untertitel hochladen (#10) (Rainer) - (release_8: ~45H)

○ Spezifikation:

- Beim Hochladen eines Videos im Opencast Objekt soll neben den bisherigen Rubriken wie „Datei“, „Metadaten“ und „Verarbeitungseinstellungen“ die neue Rubrik „Anlagen hochladen“ zur Verfügung stehen. In diesem Bereich soll für die gewünschten Sprachen (*gerne flexible Auswahl für beliebige Sprachen*) der Upload von Untertiteldateien ermöglicht werden:

(Beispiel aus dem OC Admintool)

- Für den Upload wählt man den jeweiligen Button „Durchsuchen“ aus. Die unterstützten Formate werden bei der Auswahl vorgegeben:

- Das *.srt-Format sollte unbedingt unterstützt werden.
 1. Ab OC-15: Nur VTT möglich
 2. Daher: Umschreiben von SRT auf VTT soll in Opencast ermöglicht werden, weil andere Upload-Orte dann auch davon profitieren
- Wenn alle Dateien (inkl. Videomaterial) hochgeladen wurden, wird der Verarbeitungsprozess durch Klicken auf „Speichern“ angestoßen.
- Dazu werden folgende Konfigurationen eingefügt:
 1. Activate/Disable: In den Plugin-Konfigs wird eine zusätzliche Option eingeführt, mit der konfiguriert werden kann, ob der Untertitel-Upload beim Video-Upload angeboten werden soll. Wenn der Untertitel-Upload deaktiviert ist, wird die Rubrik „Anlagen hochladen“ nicht angeboten.
 - a. Name der Option: Untertitel-Upload aktivieren

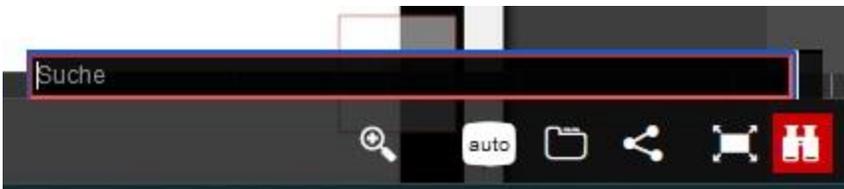
- b. Beschreibung: "Wenn aktiviert, können beim Upload eines Videos auch Untertitel-Dateien hochgeladen werden. Unterstützte Formate: XXX, YYY, ZZZ"
 - 2. Workflow: Eingabe des entsprechenden Opencast-Workflows (siehe UPDATES i)
 - 3. File types: Datei-Formate, die hochgeladen werden können (siehe UPDATES ii)
 - 4. Sprachen: Als Sub-Flavor-Namen (List-Provider) (siehe UPDATES iii)
 - Untertitel als Media-Track, nicht Anhänge
- **UPDATES: (Farbod, 25.4.2024)**
 - There is no possibility to use cronjob in ILIAS Plugins (already discussed with Fabian), therefore, there would be a slight change of plan:
 1. We have to use Ingest upload when it comes to upload subtitle during the video upload. That eliminates the need of a specific workflow. The workflows in Opencast 15 are able to handle captions uploaded with the video/event.
 - The conversion from SRT to VTT is possible in PHP via a composer library, is it ok to use that library? (<https://packagist.org/packages/djlimix/subtitles> > Bibliothek ist gut und der zusätzliche Code ist sehr klein, Farbod ist aber skeptisch, ob es sinnvoll ist, eine zusätzliche Bibliothek zu verwenden, die viele andere Dinge machen kann)
 1. I have tried to upload .srt file, the upload is successful but opencast does not process it (i.e. does not publish it)
 2. Weiteres Vorgehen:
 - a. Frage an Katrin, ob eine solcher Konvertierungsschritt in OC integriert werden könnte. Wird wohl ein Feature-Request geben.
 - i. According to [this topic](#), it has been decided for VTT only, but there might be possibility to have custom Workflow operations!
 - b. Falls nicht/oder sehr aufwändig: Frage an Fabian, ob er die zusätzliche Bibliothek im Plugin für sinnvoll erachtet
 - i. Outcome from the discussion with Fabian: **No**, we should not use it
 - c. (IMPORTANT) -> according to my research the underlying functions for this matter have been abandoned/removed? in Opencast a long time ago (ca. 2016) and it requires the community to decide whether to revive it.
 - i. Why not go for VTT as it is set to be only supported in OC 15? How important is it to support srt as well?
 - ii. Added in-house conversion from .ass, .srt, .ssa to .vtt => must install and setup FFmpeg in ILIAS
 - 3. Aus März-Meeting:
 - a. Veronika: wären für Umschreiben im Plugin (von srt zu vtt)
 - b. Farbod:
 - i. Wenn es in Opencast nicht geht > zuerst testen
 - ii. Falls nicht, dann im Plugin machen
 - c. Marcus: Umschreiben eher in Opencast, weil andere Upload-Orte dann auch davon profitieren → Mehrheit hierfür
 - i. Macht Sinn für Tobira, Moodle

- ii. Könnte an beiden Orten eingefügt werden, bedeutet aber mehr Aufwand > wäre wohl eher zu viel Aufwand / ein Overkill
- The List-Provider for Languages provides code and language names that are defined in Opencast. By default there are a few small unsync codes that we should be aware of, for example:
 1. German language code is almost always “de” in subtitle, however language listprovider returns “deu” by default.
 2. Question: After loading, all admins have to delete the “u”?
- Opencast PHP Library has got a fix due to this feature request, included in v1.6.0
 1. The new version is included into the changes!
- Workflow in OC muss angepasst werden, damit der Type “captions/source” entfernt wird > Diskussion mit Katrin Ihler für weiteres Vorgehen:
 1. Result > The reason to the duplicated captions was only the outdated workflows -> latest workflows in the opencast covers and processes the captions as expected -> tested with [schedule-and-update](#) workflow
- **FINALS (Farbod, 7.5.2024)**
 - Default Opencast 15 workflows are capable of processing vtt captions
 - Conversion in Opencast is possible but unfortunately the Tags which are important won't be copied over to the converted captions, therefore, in house (ILIAS) conversion is the ultimate solution, unless we request a feature directly in Opencast (DG: Which might take some time until it is implemented.).
 1. For (ILIAS) conversion, one must install and configure FFmpeg in ILIAS
 - The PR is there: <https://github.com/opencast-ilias/OpenCast/pull/277>

2. OCR-Text anbieten (Rainer) - (release_8: ~40H + 4H > für OC)

NOTE: Please use this Issue: [#271](#) for this feature request and please fill up the description, thanks!

- Spezifikation:
 - Die Texterkennung funktioniert bereits im Opencast Paella Player. Diese Funktion sollte für den Gebrauch des Ilias Paella Players ebenfalls umgesetzt werden. Hier ein Beispiel am Opencast Paella Player:
 - In der Menüleiste des Paella Players befindet sich ein Fernglas-Button für die
 - Klickt man darauf, erscheint ein Eingabefeld



- Nach Eintippen eines Suchbegriffs werden die entsprechenden Folien des Videos mit Vorschau bild, Timecode und Textinhalt angezeigt

Und zwar OHNE dabei die L sungsmenge zu ver ndern o Dies ist der Gaußsche Algorithmus

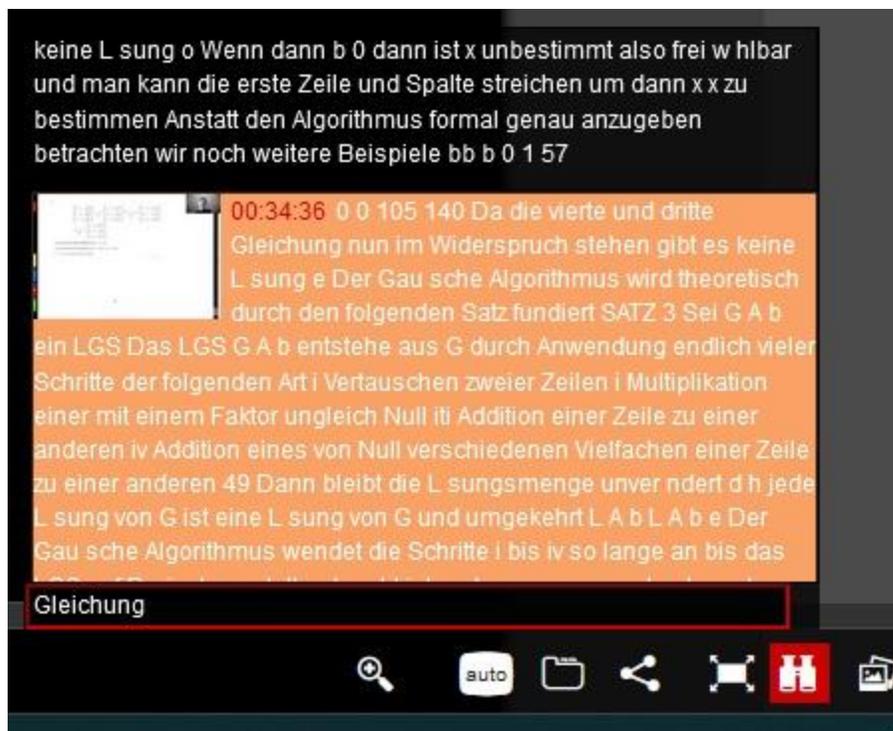
DEFINITION 1 3 1 Eine Matrix A R hat Dreiecksgestalt wenn a 0 fir alle i j 1 3 3 Beispiele LL e Beispiel be xt

ree Nee 6 4 2 4 Oo N u N 21 5 0 3 Co ri afa 6 Das erste Ziel ist in der ersten Spalte in allen Zeilen aufser der ersten eine 0 zu erzeugen Daf r multiplizieren wir die zweite Zeile mit 3 und die dritte Zeile mit 6 6 4 2 4 6 4 2 14 3 2 3 1 3 5 3 0 ay 15 0 6 1 6 1 6 1 6 6 6 6 Johann Karl Friedrich Gau deutscher Mathematiker Physiker Astronom 1777 1855 44 Gy An An Ay Ax Ay Ay ant Raq RH A Ar Ar Ay nr ep Q Aa 1 53

vertauschen Wir einfach die ersten und j te Ze e und range Cd all O o ALLERDINGS Damit ndern wir die Reihenfolge der Unbekannten Dies muss man O g 46 2 ga K 8 ol im Kopf behalten wenn man am Ende die L sung bestimmt 0 4412 4 0 12 4 0 12 S 1 57 0 10 30 10 0

Beispiele

- Mit Scrolling per Maus wird die gewünschte Folie ausgesucht (Rollover)



-
- Klickt man auf das markierte Feld, wird das Video von der angegebenen Timecode-Position abgespielt.
- Konfiguration:
 1. Activate/deactivate
- Vorbedingungen:
 1. Publikation: Muss erstellt sein
- UPDATES (Farbod)
 - R&D results: (Technical terms)
 - Channel: engage-player
 - Flavor: mpeg-7/text
 - Type: catalog (metadata)

SolrIndexManager.java addMpeg7Metadata() -> Solr index

EpisodeConversor.js processSegments() => Paella Player

3. Erweiterung der Rechteeinstellungen bei OC-Plugin und ihre Auswirkungen: [Ticket #14](#) (David) - (release_8: ~100 - 110 H)

○ Spezifikation der Rechte

- Offene Fragen:
 - Ist es möglich, die neuen Rechte "Aufzeichnen" und "Scheduling" nur dann anzuzeigen/anzubieten, wenn diese Features in der Plugin-Konfig aktiviert sind? Weil: Nur wenn diese Rechte auch wirklich einen Effekt zeigen (also bei Aktivierung von "Aufzeichnen" die Kursmitglieder auch wirklich den Button "Studio" sehen), sollen sie in den Rechteeinstellungen angeboten werden.
 - Christoph: Wäre gut, könnte aber technisch nicht möglich sein.
 - Marcus: Eher immer alle Rechte anzeigen, da bei Aktivierung in Konfig klar ist, was in den einzelnen Objekten passiert.
 - Farbod: Ist technisch leider nicht möglich (Auskunft von Fabian vor einiger Zeit). Aufgrund RoleBasedAccessControl = RBAC
 - 100% **not** possible to provide dynamic RBAC items (outcome from discussion with Fabian)
 - Kann ev. über Rechtevorgaben eingestellt werden. Gilt dann aber nicht für neu angelegte Serien.
 - Weiteres Vorgehen:
 - Entsprechende Hinweise in den Konfigs (für Admins) und im Rechte-Tab (für User)

| Recht | Auswirkungen (allg. ILIAS Objekte) | Auswirkungen auf «Opencast-Serie» in ILIAS | |
|-----------------|---|--|-----------|
| | | aktuell | zukünftig |
| <i>Anzeigen</i> | Macht das Objekt für User mit dieser Rolle im Magazin <i>sichtbar</i> . Das Objekt kann allerdings (ohne weitere Rechte) nicht geöffnet werden. | | |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| <i>Lesezugriff</i> | Das Objekt kann geöffnet werden, d.h. der Inhalt dieses Objekts kann angezeigt werden. | <p>Das Objekt kann geöffnet werden. Alle publizierten Videos werden angezeigt und können abgespielt werden. Alle geplanten Live-Streams werden angezeigt, alle laufenden Live-Streams können aufgerufen werden und <u>alle publizierten Videos können heruntergeladen werden (falls in Einstellungen aktiviert)</u>.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert: Die User sehen nur noch die eigenen Videos und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> | <p>Das Objekt kann geöffnet werden. Alle publizierten Videos werden angezeigt und können abgespielt werden. Alle geplanten Live-Streams werden angezeigt und alle laufenden Live-Streams können aufgerufen werden.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert: Die User sehen nur noch die eigenen Videos und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> |
| <i>Upload</i> | - | <p>Generell: Ermöglicht das Hochladen von Videos, <u>das Aufzeichnen von Videos mittels OC-Studio und das Scheduling von Events</u>. Der hochladende User wird als Besitzer ausgewiesen.</p> <p><i>Bei eigenen Videos:</i> Ermöglicht das Löschen, die Änderung von Metadaten und das Starten von Workflows. Eigene Videos werden auch angezeigt, wenn sie noch nicht publiziert sind.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert:</p> | <p>Generell: Ermöglicht das Hochladen von Videos. Der hochladende User wird als Besitzer ausgewiesen.</p> <p>Bei eigenen Videos: Ermöglicht das Löschen, die Änderung von Metadaten, das Starten von Workflows <u>und das Herunterladen von eigenen Videos</u>. Eigene Videos werden auch angezeigt, wenn sie noch nicht publiziert sind.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert:</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>Die User sehen nur noch die eigenen Videos (auch wenn sie noch nicht publiziert sind) und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> <p>User können eigene Videos löschen, einen Workflow starten, und die Metadaten bearbeiten.</p> | <p>Die User sehen nur noch die eigenen Videos (auch wenn sie noch nicht publiziert sind) und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> <p>User können eigene Videos löschen, einen Workflow starten, die Metadaten bearbeiten <u>und herunterladen</u>.</p> |
| <p><i>Aufzeichnen*</i></p> <p><i>Hover-over: Hinweis, dass dies mit OC-Studio geschieht</i></p> | - | Existiert noch nicht. | <p><i>Vorbedingungen: In Plugin-Konfig muss die Option "Opencast Studio aktivieren" angewählt sein. Wenn die Option deaktiviert ist, wird dieses Recht in den Rechteinstellungen NICHT angezeigt/angeboten.</i></p> <p>Generell: Ermöglicht das Aufzeichnen von Videos mittels Opencast Studio. Der erstellende User wird als Besitzer ausgewiesen.</p> <p>Bei eigenen Videos: Ermöglicht das Löschen, die Änderung von Metadaten, das Starten von Workflows und das Herunterladen von eigenen Videos. Eigene Videos werden auch angezeigt, wenn sie noch nicht publiziert sind.</p> <p>"Rechte pro Aufzeichnung setzen" aktiviert:</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | | <p>Die User sehen nur noch die eigenen Videos (auch wenn sie noch nicht publiziert sind) und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> <p>User können eigene Videos löschen, einen Workflow starten, die Metadaten bearbeiten und herunterladen.</p> |
| <i>Videos editieren</i> | | <p>Generell: Ermöglicht das <u>Hochladen von Videos</u>, das <u>Aufzeichnen von Videos mittels OC-Studio</u>, das <u>Scheduling von Events</u>, das Schneiden von Videos, das Starten von Workflows, das Online/Offline Setzen von Videos, das Löschen von Videos und das Editieren von Metadaten. Offline und nicht publizierte Videos und geplante Aufzeichnungstermine sind sichtbar.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert: Alle Videos sind sichtbar (also die Videos aller Benutzer und auch solche ohne Besitzer). User können Besitzer ausweisen und ändern, Zugriffsrechte erteilen/entfernen und Gruppen verwalten.</p> | <p>Generell: Ermöglicht das Schneiden von Videos, das Starten von Workflows, das Online/Offline Setzen von Videos, das Löschen von Videos und das Editieren von Metadaten. Offline und nicht publizierte Videos und geplante Aufzeichnungstermine sind sichtbar. Terminanpassungen können gemeldet werden (falls in Konfig aktiviert).</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert: Alle Videos sind sichtbar (also die Videos aller Benutzer und auch solche ohne Besitzer). User können Besitzer ausweisen und ändern, Zugriffsrechte</p> |

| | | | |
|----------------------|---------------------------------|--|---|
| | | | erteilen/entfernen und Gruppen verwalten. |
| <i>Kopieren</i> | Das Objekt kann kopiert werden. | Die Opencast Serie wird NICHT kopiert, sondern es wird nur eine neue Verknüpfung angelegt. | Entfernen. |
| <i>Scheduling</i> | - | Existiert noch nicht. | Ermöglicht das Scheduling von Events. |
| <i>Herunterladen</i> | - | Existiert noch nicht. | <p>Generell: Ermöglicht das Herunterladen von Videos.</p> <p>“Rechte pro Aufzeichnung setzen” aktiviert:</p> <p>Die User sehen nur noch die eigenen Videos (auch wenn sie noch nicht publiziert sind) und Videos anderer Benutzer, zu denen sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriffsrechte bekommen haben.</p> <p>Die User können alle Videos, die sie sehen, herunterladen (ihr eigenes Video und jene Videos, auf die sie einzeln oder über eine Gruppe Zugriff erhalten haben).</p> |

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| <i>Einstellungen bearbeiten</i> | Die Einstellungen des Objekts (nicht Rechteeinstellungen!) sind änderbar. | Die Einstellungen des Objekts (nicht Rechteeinstellungen!) sind änderbar. <u>Nicht publizierte Videos sind sichtbar.</u> | Die Einstellungen des Objekts (nicht Rechteeinstellungen!) sind änderbar. |
| <i>Löschen</i> | Ermöglicht das Löschen des Objekts «Opencast Serie» aus dem Magazin | | |
| <i>Rechteeinstellungen bearbeiten</i> | Ermöglicht das Bearbeiten der Rechteeinstellungen. | | |

UPDATES für (a.): (Farbod)

- Instead of deleting "Copy", we could also deactivate the capability: (Accepted by community: to make the feature null!, not to remove the rbac "Copy")
 - Technical traces:
 - classes/class.iObjOpenCastListGUI.php LINE 48: copy_enabled = false
 - classes/class.iOpenCastPlugin.php LINE 129: allowCopy return false
 - classes/class.iObjOpenCast.php LINE 94: doCloneObject method should do nothing!

- Spezifikation der Update-/Migrations-Schrittes

Wenn das Plugin upgedatet wird, sollen die Rechte bei bestehenden Objekten folgendermassen übertragen werden:

Diskussion:

- Beim Update des Plugins wird nichts migriert.
- Weiteres Vorgehen: David klärt mit ab, wie dies machbar wäre (mit Timon Amstutz)

| Recht | Update | |
|---------------------------------|---|---|
| | aktuell | zukünftig |
| <i>Anzeigen</i> | Kein Update-Schritt nötig. | |
| <i>Lesezugriff</i> | Kein Update-Schritt nötig. | |
| <i>Upload</i> | Off | Upload: Off |
| | On = <i>Upload, Studio, (x Scheduling)</i> | Upload: On Studio: On Scheduling: Off |
| <i>Videos editieren</i> | Off | Videos editieren: Off |
| | On = <i>Upload, Studio, Scheduling, Videos editieren</i> | Videos editieren: On Upload: On Studio: On Scheduling: On |
| <i>Herunterladen</i> | Off (in Einstellungstab) | Herunterladen: Off (> bei allen Rollen!) |
| | On (in Einstellungstab) | Herunterladen: On (> bei allen Rollen!) |
| <i>Einstellungen bearbeiten</i> | Off | Einstellungen bearbeiten: Off Videos editieren: Off Scheduling: Off |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| | On = <i>Einstellungen bearbeiten</i> | Einstellungen bearbeiten: On Videos editieren: Off Scheduling: Off (?) |
| <i>Löschen</i> | Kein Update-Schritt nötig | |
| <i>Rechteinstellungen bearbeiten</i> | Kein Update-Schritt nötig | |

UPDATES zu (b.) [Farbod]:

- (Discussed with Fabian) As we need to follow the new dbupdate mechanism, it is not possible to use standard namespaces/classes in update steps, but to do the actual call to the db table. That makes the update of rbac perms so complex and the number of dependency to mimic the normal way are a lot, which means if in any case during this update step something happen, the damage is unfixable:

Decision: to provide an Objective and add it to the Agent to be performed by the admins via CLI at their own risks!

- Default-Einstellung bei der Erstellung neuer Serien

Diskussion:

- Wird das nicht aufgrund der Rechtevorlagen auf ILIAS gemacht? Ist das dann nur eine Empfehlung der Community?
- Weiteres Vorgehen:
 - David klärt ab mit Timon Amstutz

| Recht | Admin | Tutor | Mitglied |
|------------------------------------|-------|-------|----------|
| <i>Anzeigen</i> | On | On | On |
| <i>Lesezugriff</i> | On | On | On |
| <i>Upload</i> | On | On | Off |
| <i>Aufzeichnen (mit OC-Studio)</i> | On | On | Off |
| <i>Videos editieren</i> | On | On | Off |

| | | | |
|---------------------------------------|-----|-----|-----|
| <i>Scheduling</i> | Off | Off | Off |
| <i>Herunterladen</i> | On | On | Off |
| <i>Einstellungen bearbeiten</i> | On | On | Off |
| <i>Löschen</i> | On | Off | Off |
| <i>Rechteeinstellungen bearbeiten</i> | On | Off | Off |

○ Neue

Einstellungs-Optionen bei der Erstellung von Serien

Im Erstellungsformular sollen ähnlich zur Option «Upload durch Mitglieder» (siehe Screenshot) die Optionen «Download durch Mitglieder» und «Aufzeichnen durch Mitglieder» angeboten werden. Eine Aktivierung der Optionen führt bei der Erstellung dazu, dass das zugehörige Recht aktiviert wird. Entsprechend kann das Recht nur über den Rechte-Tab wieder weggenommen werden.

Diese drei Optionen werden in einer neuen Rubrik angeboten, welche ganz zu unterst angefügt wird

Benennungen:

- Name Rubrik: Rechte für Mitglieder
- Download-Recht hinzufügen:
 - Name der Option: Download durch Mitglieder
 - Beschreibung: «Kurs- bzw. Gruppenmitglieder erhalten durch das Recht “Download” die Möglichkeit, Videos herunterzuladen. Dies kann später in den Rechteeinstellungen geändert werden.»
- Upload-Recht hinzufügen:
 - Name der Option: Upload durch Mitglieder
 - Beschreibung: «Kurs- bzw. Gruppenmitglieder erhalten durch das Recht “Upload” die Möglichkeit, Videos hochzuladen und eigene Videos herunterzuladen, zu löschen und zu editieren (ohne schneiden). Dies kann später in den Rechteeinstellungen geändert werden.»
- Aufzeichnen-Recht hinzufügen:
 - Voraussetzung: Option wird nur angeboten, wenn in der Plugin-Konfig die Option “Opencast Studio aktivieren” angewählt ist.
 - Name der Option: Aufzeichnen durch Mitglieder
 - Beschreibung: «Kurs- bzw. Gruppenmitglieder erhalten durch das Recht “Aufzeichnen” die Möglichkeit, Videos mit dem Tool ‘Opencast Studio’ zu

erstellen und eigene Videos herunterladen, zu löschen und zu editieren (ohne schneiden). Dies kann später in den Rechteeinstellungen geändert werden.»

Default: Alle Optionen deaktiviert.

Upload durch Mitglieder



Kurs- bzw. Gruppenmitglieder erhalten durch das Recht "Upload" die Möglichkeit, Videos hochzuladen und eigene Videos zu löschen. Kann später in den Rechteeinstellungen geändert werden.

Fragen:

- Für OC-Studio benötigen Studierende und Dozierende Zugriff auf Opencast. Richtig? Wie wollen wir dies regeln? Ähnlich wie beim Editor, dass der User automatisch erstellt wird und eingeschrieben wird in die notwendige Gruppe?
 - Dietmar: Kann über die Konfig von OC angepasst werden. (settings.toml -> loginProvided = false; loginName = "...")
 - Rainer: Uni Bonn hat OC-Studio so konfiguriert, dass nur Mitarbeitende (nicht Studierende) Studio öffnen können.
 - Fazit: Da es abhängig von der Konfig ist, sollte die Zugrifferteilung auf OC-Studio gleich/ähnlich gelöst werden wie beim Aufruf des Editors.
 - Frage: Was ist nötig? Müssen die User in eine entsprechende Gruppe eingetragen werden? Müssen sie auch auf der Serie gewisse Berechtigungen bekommen?
- Gibt ILIAS die URL an OC-Studio mit, damit OC-Studio nach Abschluss die User wieder zurück leiten kann? > Braucht nur sehr kleine Anpassungen im Plugin.
 -
 - Vorschlag: Diskutieren wir in einem nächsten Meeting.

4. Serie-Erstellung: Im Erstellungsfenster die Option "Bestehende Serie" optimieren (release_8: ~25H (filter & search))

- o Bisherige Diskussionen:
 - Ideen: Suchfunktion/Filter
 - Vorschlag Farbod: in einem separaten Fenster machen
 - Fresenius: Kopieren oder Verschieben gibts ja auch
 - Bern: Kopieren/Verschieben ist aufwändiger, weil zuerst an bestehenden Ort navigiert werden muss.
 - Uni Köln: Achtung beim Kopieren > es wird ein Link eingefügt
<https://github.com/opencast-iliast/OpenCast/issues/43>

- Konstanz: Suchfunktion/Filter
- Abklärung mit Fabian Schmid bezüglich möglicher Umsetzung (15.5.2024):
 - Die aktuell verwendete UI-Komponente ermöglicht keine Such- oder Filterfunktion.
 - Es müsste also eine solche Funktionalität/Komponente neu entwickelt werden, was wiederum den Pflegeaufwand erhöhen würde und die Gefahr bergen könnte, dass die Funktionalität bei künftigen ILIAS-Updates kaputt gehen könnte.
 - Für eine der nächsten ILIAS-Updates ist eine UI-Komponente geplant, die so was ähnliches können wird (Name: ??)
 - Vorschlag Fabian: Die Einführung dieser UI-Komponente abwarten, dann sollte die Funktionalität mit wenig Aufwand umgesetzt werden können.
- Weiteres Vorgehen:
 - Farbod bespricht seine Lösungs idee, auf der seine Schätzung beruht, mit Fabian

5. Vorschaubild hochladen (oder auswählen) direkt in ILIAS (release_8: ~50H)

- Über Editor ist es bereits jetzt möglich, soll aber bereits bei der Videoerstellung und ohne Aufruf des Videoeditors ermöglicht werden
- Sollte einheitlich gemacht sein (Untertitel und Thumbnail), sollte konfigurierbar sein
- Fokus:
 - Upload eines eigenen Bildes ermöglichen
 - Beim Upload, nicht im Nachhinein. Dort soll das Thumbnail über
- Idee: Über ILIAS den Zeitpunkt des gewünschten Thumbnails an Opencast weitergeben
> Recherche von Farbod:
 - Ist möglich
 - Bedingung: Der Workflow in Opencast muss konfiguriert sein (spezifischer Workflow-Configuration). > Weitere Abklärungen nötig
 - Im Plugin: Neuer Eintrag im Configuration-Panel nötig
 - Zusätzlicher Aufwand für OC-Team: 5-10h
 - Entscheid: Wir lassen beim Upload die Angabe des Zeitpunktes zur Thumbnail-Generierung weg.
- UPDATES:(Farbod)
 - Do we need to provide precedence for modes: Upload - Timepoint?
 1. If yes, should it be configurable in the settings
 2. Or should it be taken care of in the workflow?
 - We need to provide Workflows for this in Opencast > vier Dateien müssen copy-pastet werden in Opencast, Farbod wird Schritte in Dokumentation erklären:
 1. "Fast" -> support is prepared in "fast-with-thumbnail-support" workflow
 2. "Schedule and Upload" is prepared in "schedule-and-upload-with-thumbnail-support" workflow
- Next steps (20.6.2024):
 - David: Google-Docs erstellen für Hinweis zu Dokumentation

6. Handling einzelner Videos bei mehrfach verlinkten Serien optimieren: Feature Requests [#268](#) & [#270](#) - (release_8: ~5H)

- UPDATE (Farbod):
 - I have also created the release_7 PR for this issue! Hope that is fine.

7. Weitere kleinere Dinge, die angegangen werden könnten - (release_8: übrige Zeit)

Folgende Issues könnten mit den übrigbleibenden Stunden angegangen werden:

Edit 3.6.2024: Untenstehende Liste ist nu priorisiert

1. If no title is indicated, use the filename for the title and strip the file type (see <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/171#issuecomment-1611475381>)
2. Events in the status "Ingesting" should not have the user action "Start Workflow" <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/148#>
3. Opencast series can be moved to categories > should not be possible <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/76#>
4. Live-Chat: Make it more prominent so it's not possible to oversee it <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/84#>
5. Live-Chat: Introduce live-scrolling and hints to show that there are hidden messages <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/83#>
6. Improve multilinguliasm: Consider the in ILIAS activated/set language <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/154#>
7. ** (Added by Farbod): Memorization of last position in video is not per video <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/289>
8. ** (Added by Farbod): <https://github.com/opencast-iliias/OpenCast/issues/292>