



โรงเรียนนิคมสร้างตนเองจังหวัดระยอง 8

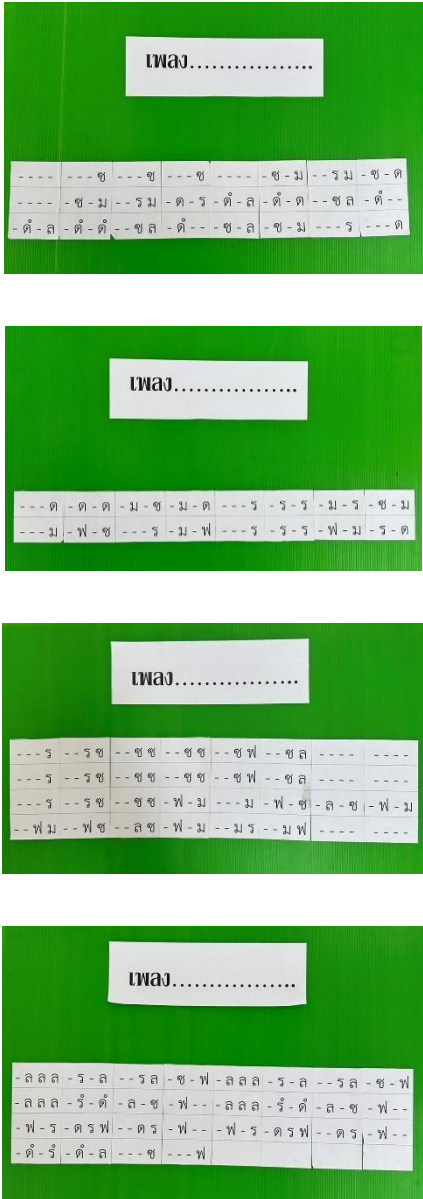
แผนการจัดการเรียนรู้สาระศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ที่.....เรื่อง.....

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา 2567 ครูผู้สอน นายวิรัช ธรรมชาติ

สัปดาห์ที่.....วันที่.....

ขอบเขตเนื้อหา	ความรู้และสมรรถนะ	กระบวนการ	สื่อ	การประเมินและพฤติกรรมบ่งชี้
การอ่านโน้ตเพลงลอยกระทง และเพลงอื่น ๆ (โน้ตเพลงไทย) - การอ่านโน้ตเพลง เป็นพื้นฐานของการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย เพราะการอ่านโน้ตเพลง จะช่วยให้เกิดความแม่นยำ รู้ทำนองเพลง จังหวะเพลง ถ้าสามารถอ่านโน้ตเพลงเป็น ทำนองได้ จะสามารถฝึกฝนการปฏิบัติเครื่องดนตรีได้เร็วยิ่งขึ้น	สมรรถนะหลัก: การจัดการตนเอง (สถานศึกษาใช้สมรรถนะ 6 ด้าน ของ CBE THAILAND สถานศึกษานำร่องพื้นที่นวัตกรรม) พฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะหลัก : การมีเป้าหมายในชีวิต มีวินัยในตนเอง สามารถบริหารจัดการเวลา ทรัพยากร สามารถพึ่งพาและกำกับตนเองให้ไปสู่เป้าหมายในชีวิต และมีสุขภาวะที่ดี สาระการเรียนรู้ สาระที่ ๒ (ดนตรี) ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (10 นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนพูดคุยทบทวนเรื่อง สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงของเครื่องดนตรีไทย (ตัวโน้ต) โดยมีคำถามดังนี้ ๑.๑ สัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงเครื่องดนตรีไทย มีกี่เสียง อะไรบ้าง (5 เสียง 6 เสียง 7 เสียง , ด เด็ก แทนเสียง โด , ม ม้า แทนเสียง มี) 1.2 แล้วทำไมถึงมีตัวโน้ต 7 เสียง แล้วตัวโน้ตทั้ง 7 ตัวแตกต่างกันอย่างไร (ออกเสียงไม่เหมือนกัน , เสียงสูง – ต่ำ ต่างกัน) 1.3 นักเรียนทราบหรือไม่ว่า เพราะอะไรเราถึงต้องรู้จักสัญลักษณ์แทนเสียงดังกล่าว (เพื่อสามารถอ่านโน้ตเป็นเพลงได้ และจะได้สามารถต่อยอดไปเล่นเครื่องดนตรีไทยได้) ขั้นนำเสนอความรู้ (40 นาที) ขั้นกิจกรรมการเรียนรู้	๑. ตารางโน้ตเพลงลอยกระทง ๒. กระดานตารางโน้ตเพลงรายกลุ่ม 3. เครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ฉิ่ง , กรับ , กรับพวง ฯลฯ	เครื่องมือที่ใช้ 1. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล 2. แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ประเมินเพื่อพัฒนา : 1.เก็บข้อมูลการตอบคำถามจากการตั้งประเด็นคำถามจากการซ้อนความรู้ผู้เรียน 2.สังเกตพฤติกรรมการทำงาน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น การพูดคุยสนทนา และร่วมมือกันในการทำงาน ขั้นนำ

ขอบเขตเนื้อหา	ความรู้และสมรรถนะ	กระบวนการ	สื่อ	การประเมินและพฤติกรรมบ่งชี้
	มาตรฐานที่ 3/2 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก คุณภาพเสียง ผลลัพธ์การเรียนรู้: รู้และเข้าใจขั้นตอนวิธีการอ่านโน้ตเพลง อธิบายวิธีการอ่านโน้ตเพลงและปฏิบัติได้ถูกต้องตามจังหวะของโน้ตเพลงรวมถึงสื่ออารมณ์ได้เหมาะสมตามจังหวะของโน้ตเพลง พฤติกรรมบ่งชี้/จุดประสงค์การเรียนรู้ <u>ด้านความรู้(K)</u> 1. รู้และเข้าใจ การอ่านโน้ตเพลงให้ตรงตามเสียง ทำนอง และจังหวะของเพลง <u>ด้านทักษะ(S)</u> 2 นักเรียนสามารถอ่านโน้ตเพลงให้ตรงตามเสียงสูง - ต่ำ เป็นทำนองเพลง และตรงตามจังหวะของเพลงได้ <u>ด้านเจตคติ และคุณค่า (A)</u> 3. นักเรียนเกิดความภูมิใจ และสนุกกับการอ่านโน้ตเพลงที่ตนเอง	๒. นักเรียนอ่านตารางโน้ตเพื่อทบทวนความรู้ในเรื่องของการอ่านโน้ต จากนั้นครูเชื่อมโยงเรื่องสัญลักษณ์แทนเสียง(ตัวโน้ตกับการอ่านโน้ตเพลงมีความสัมพันธ์กันอย่างไร 3. ครูอ่านโน้ตให้นักเรียนฟัง จากนั้นนักเรียนอ่านโน้ตเพลงลอยกระทงพร้อมกันตามเสียงให้เป็นทำนอง ตรงตามจังหวะ โดยดูจากโน้ตตาราง 8 ห้อง ดังนี้ 3.1 การเคาะจังหวะ ตามโน้ตเพลงตาราง ๘ ห้องมีการเคาะจังหวะอย่างไร 3.2 การอ่านโน้ตให้ตรงตามเสียง และตรงจังหวะให้เป็นทำนอง ตามตารางโน้ต 8 ห้อง 3.3 ครูพานักเรียนอ่านโน้ตเพลงจนจบเพลง ขั้นฝึกฝน 4. นักเรียนและครูอ่านโน้ตเพลงลอยกระทงพร้อมกัน โดยนักเรียนเคาะจังหวะไปพร้อมกัน (ครูเดินรอบห้องเพื่อสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะอ่านโน้ตว่าถูกต้องหรือต้องเพิ่มเติมรายละเอียดให้กับนักเรียนหรือไม่) 5. เมื่อนักเรียนสามารถอ่านโน้ตเพลงเป็นลอยกระทงได้แล้ว ครูสุ่มตัวแทนนักเรียน 2-3 คน เป็นตัวแทนอ่านโน้ตเป็นทำนองตามจังหวะ โดยเพื่อนและครูช่วยกันเคาะจังหวะ (ปรบมือ - ตีฉิ่ง) ขั้นนำไปใช้ 6. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 6-7 คน แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนไปปรับกระดานตารางโน้ตเพลงจากครู (แต่ละกลุ่มจะได้กระดานตารางโน้ตเพลงที่ต่างกัน) เพื่อนำกลับมาฝึกอ่านในกลุ่มของตนเอง โดยที่ยังไม่รู้ว่าเป็นเพลงอะไร		- ครูประเมินความรู้เดิมของนักเรียนจากการพูดคุย และการตอบคำถาม เพื่อเชื่อมโยงความรู้เก่ากับความรู้ใหม่ ขั้นนำเสนอความรู้ - ครูประเมินการอ่านโน้ตของนักเรียน ระดับเสียงสูง - ต่ำ เป็นทำนองเพลง ขั้นฝึกฝน นำไปใช้ และสรุป - ครูประเมินการฝึกฝนการอ่านโน้ตเป็นทำนองเพลง และตรงตามจังหวะเพลง ของนักเรียนแต่ละกลุ่ม และการนำเสนอหน้าชั้นเรียน - ครูประเมินพฤติกรรม การเรียนรู้รายบุคคล - ครูประเมินความรู้ความเข้าใจ และเจตคติของนักเรียนผ่านกระบวนการข้อคำถามในขั้นสรุป

ขอบเขตเนื้อหา	ความรู้และสมรรถนะ	กระบวนการ	สื่อ	การประเมินและพฤติกรรมบ่งชี้
	สามารถอ่านได้เป็นทำนอง และนำไปสู่การฝึกฝนต่อไป รูปแบบการจัดการเรียนรู้ - Learning by doing คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ข้อที่ 6 มุ่งมั่นในการทำงาน ตัวชี้วัดที่ 6.1 มีความตั้งใจ และพยายาม ในการทำงานที่ได้รับ มอบหมาย ข้อที่ 7 รักความเป็นไทย ตัวชี้วัดที่ 7.1 ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีความ กตัญญู กตเวที	 7. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกฝนการอ่านโน้ตที่ได้รับมอบหมาย ครูเดินดูนักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกอ่านโน้ต และคอยแนะนำเพิ่มเติม นักเรียน เพื่อให้ การอ่านโน้ตเพลงของนักเรียนถูกต้องตาม ทำนองเพลง		

ขอบเขตเนื้อหา	ความรู้และสมรรถนะ	กระบวนการ	สื่อ	การประเมินและพฤติกรรมบ่งชี้
		8. เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มสามารถอ่านโน้ตเพลงจบเพลงแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการอ่านโน้ตเพลงหน้าชั้นเรียน โดยมีเพื่อน และครูเป็นผู้ฟังทีละกลุ่ม โดยมีหัวข้อดังนี้ 1) การอ่านโน้ตเพลงถูกต้องตามทำนองหรือไม่ 2) การอ่านโน้ตเพลง ตรงจังหวะเคาะหรือไม่ 3) โน้ตเพลงดังกล่าวชื่อเพลงอะไร ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติม ในการพัฒนาหรือข้อผิดพลาดของการอ่านโน้ตของนักเรียนแต่ละกลุ่ม พร้อมกับเฉลยคำตอบของเพลง ขั้นสรุปและข้อความรู้ (10 นาที) 9. นักเรียนสะท้อนความเข้าใจของตนเองจากการเรียนรู้ที่ผ่านมา โดยครูตั้งคำถาม ดังนี้ 9.1 การอ่านโน้ตเพลงจากตาราง ๘ ห้อง มีผลได้อย่างไร 9.2 เพราะอะไรนักเรียนถึงต้องฝึกการอ่านโน้ตเพลง 9.3 นักเรียนเกิดความภูมิใจที่ตนเองสามารถอ่านโน้ตเพลงได้หรือไม่ อย่างไร 10. ครูมอบหมายงาน ให้นักเรียนสรุปผังความคิด เรื่องการอ่านโน้ตเพลงไทย เป็นรายกลุ่ม (กลุ่มเดิมที่ทำกิจกรรม)		

การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการประเมิน	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ (K) - รู้และเข้าใจ การอ่านโน้ตเพลงให้ตรงตามเสียง ทำนอง และจังหวะของเพลง	- ขั้นนำ ข้อ 1-3 ประเมินผู้เรียนสนทนาถาม - ตอบ สังเกตพฤติกรรม - ขั้นนำเสนอความรู้ ข้อ 3 สังเกตการปฏิบัติ - ขั้นฝึกฝน ข้อ 4 สังเกตพฤติกรรมการมีส่วนร่วม และการปฏิบัติ - ขั้นนำไปใช้ ข้อ 6-8 ตรวจสอบความถูกต้องของการปฏิบัติ การอ่านโน้ตเป็นรายกลุ่ม - ขั้นสรุปและข้อความ ข้อ 9 สังเกตพฤติกรรมถาม - ตอบ - มอบหมายชิ้นงานกลุ่มให้นักเรียน	- แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียน - ใบงานกระดานตารางโน้ตเพลง - แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียนและพฤติกรรมกลุ่ม - การประเมินชิ้นงาน	- การประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน - การประเมินแบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และพฤติกรรมกลุ่มได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน - การประเมินชิ้นงานได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
ทักษะ (S) - นักเรียนสามารถอ่านโน้ตเพลงให้ตรงตามเสียงสูง - ต่ำ เป็นทำนองเพลง และตรงตามจังหวะของเพลงได้	- ขั้นนำเสนอความรู้ ข้อ 3 สังเกตการปฏิบัติ - ขั้นฝึกฝน ข้อ 4 สังเกตการปฏิบัติ - ขั้นนำไปใช้ ข้อ 6-8 การปฏิบัติการอ่านโน้ตเป็นรายกลุ่ม	- แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียน - แบบประเมินการนำเสนอ หน้าชั้นเรียนและพฤติกรรมกลุ่ม	- การประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน - การประเมินแบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และพฤติกรรมกลุ่มได้ระดับคุณภาพดีขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน
คุณค่า (A) - นักเรียนเกิดความภูมิใจ และสนุกกับการอ่านโน้ตเพลงที่ตนเองสามารถอ่านได้เป็นทำนอง และนำไปสู่การฝึกฝนต่อไป	- ขั้นฝึกฝน ข้อ 4 สังเกตพฤติกรรมสนทนาถาม-ตอบ - ขั้นนำไปใช้ ข้อ 6-8 สังเกตพฤติกรรมสนทนาถาม-ตอบ	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ - แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียน	- การประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ได้ระดับคุณภาพระดับพอใช้ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ - การประเมินแบบสังเกตพฤติกรรมการเรียน ได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

	- ขั้นสรุปและข้อความ ข้อ 9 สังเกตพฤติกรรม สนทนาถาม-ตอบ	- แบบประเมินการนำ เสนอ หน้าชั้นเรียนและ พฤติกรรมกลุ่ม	ถือว่าผ่านเกณฑ์การ ประเมิน - การประเมินแบบประเมิน การนำเสนอหน้าชั้นเรียน และพฤติกรรมกลุ่มได้ระดับ คุณภาพดีขึ้นไป ถือว่าผ่าน เกณฑ์การประเมิน
--	--	---	---

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง : พิจารณาใส่คะแนน (4, 3, 2, 1) ลงในช่องว่างให้ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การให้คะแนน 4 = ดีมาก 3 = ดี 2 = พอใช้ 1 = ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต			คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ	ผลการประเมิน
		มี	มีค	ก			
		ค ว า ม ใ ฝ่ อ ด ท น ใ ฝ่ เ ร ร ย น	วาม รับผิ ด ชอบ มุ่ง มั่น อดท น และ เพียร พยายาม	ว ร ใ ห้ ค ว า ม ร ว ม มี อ			
		4	4	4	12		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรมการเรียน
(Rubric Assessment)

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

	เกณฑ์การสังเกต		ระดับคุณภาพ			
			4	3	2	1
มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน 1. สนทนาซักถาม แสดงความคิดเห็น ตั้งใจเรียน 2. มีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม 3. มีคำถามแปลกใหม่ น่าสนใจ และสร้างสรรค์ 4. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ครูสอน	ลักษณะพฤติกรรมที่แสดงออกควรมีดังนี้		ปฏิบัติ ดีได้ ทั้ง 4 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติ ดีได้ 1 ข้อ
มีความรับผิดชอบ มุ่งมั่นอดทนและเพียรพยายาม ลักษณะพฤติกรรมที่แสดงออกควรมีดังนี้ 1. ตั้งใจทำงานที่ได้รับมอบหมายได้สมบูรณ์ 2. ทำงานเสร็จทันและตรงต่อเวลาที่กำหนด 3. มีความเพียรพยายามในการทำงานให้สำเร็จ 4. ทำงานเต็มความสามารถ	ลักษณะพฤติกรรมที่แสดงออกควรมีดังนี้		ปฏิบัติ ดีได้ ทั้ง 4 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติ ดีได้ 1 ข้อ
การให้ความร่วมมือ 1. กระตือรือร้นสนใจร่วมกิจกรรม 2. มีความสุขและเต็มใจร่วมทำกิจกรรมกับผู้อื่น 3. มีความเต็มใจร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนๆ ในชั้นเรียน โดยไม่แบ่งแยกชาย หญิง 4. ให้ความร่วมมือและช่วยเหลือเพื่อนๆ และครูโดยไม่ลังเล	ลักษณะพฤติกรรมที่แสดงออกควรมีดังนี้		ปฏิบัติ ดีได้ ทั้ง 4 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 3 ข้อ	ปฏิบัติ ได้ 2 ข้อ	ปฏิบัติ ดีได้ 1 ข้อ
ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ					
10 - 12	ดี					
7 - 9	พอใช้					
ต่ำกว่า 7	ปรับปรุง					

ระดับพอใช้ ขึ้นไป ถือว่าผ่าน

แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน

ชื่อกลุ่ม..... ชั้น.....

รายชื่อสมาชิก 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

6.....เลขที่.....

7.....เลขที่.....

8.....เลขที่.....

ข้อ ที่	รายการประเมิน	คะแนน			หมายเหตุ
		3	2	1	
1	ความถูกต้องของจังหวะการอ่านโน้ตเพลง				
2	การอ่านโน้ตเพลงเป็นทำนอง (เสียงสูง-ต่ำ)				
3	ความพร้อมเพรียง สามัคคี				
4	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				
รวม					
รวมทั้งหมด					

☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ผู้ประเมิน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดี

7 - 9	พอใช้
ต่ำกว่า 7	ปรับปรุง

ระดับพอใช้ ขึ้นไป ถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ความถูกต้องของจังหวะการอ่านโน้ตเพลง
 - คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงตรงจังหวะถูกต้องสมบูรณ์
 - คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงตรงจังหวะ ไม่ตรงจังหวะเล็กน้อย
 - คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงไม่ตรงจังหวะ
- การอ่านโน้ตเพลงเป็นทำนอง (เสียงสูง-ต่ำ)
 - คะแนน = อ่านโน้ตเพลงมีเสียงสูง-ต่ำเป็นทำนองเพลงถูกต้อง สมบูรณ์
 - คะแนน = อ่านโน้ตเพลงมีเสียงสูง-ต่ำเป็นทำนองเพลง เพี้ยนบ้างเล็กน้อย
 - คะแนน = อ่านโน้ตเพลงเป็นทำนองเสียงสูง-ต่ำ เพี้ยนเกินครึ่ง
- ความพร้อมเพรียง สามัคคี
 - คะแนน = สมาชิกในกลุ่มมีความสามัคคี ช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม
 - คะแนน = สมาชิกในกลุ่มช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม ไม่ครบทุกคน
 - คะแนน = สมาชิกในกลุ่มช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของสมาชิกทั้งหมด
- การมีส่วนร่วมของสมาชิก
 - คะแนน = สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานอย่างชัดเจน
 - คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงาน
 - คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงาน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดี
7 - 9	พอใช้
ต่ำกว่า 7	ปรับปรุง

ระดับพอใช้ ขึ้นไป ถือว่าผ่าน

แบบสรุปการประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน (รายห้อง)
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2

เลข ที่	ชื่อ - สกุล	กลุ่ม ที่	รายการประเมิน				รวม คะแนน	ระดับ คุณภาพ	การ ประเมินผล
			ความ ถูกต้อง ของ จังหวะ การ อ่าน โน้ตเพ ลง	การ อ่าน โน้ตเ พล่ง เป็น ทำนอง (เสีย สูง- ต่ำ)	ค ว า ม พ ร ้อม ม ี ร ่วม ย ง ส า ม ัค คี	การ มี ส่วน ร่วม ของ สมา ชิก ในกลุ่ม			
1	เด็กชายณัฐพงศ์ ใจปานน้ำ								
2	เด็กหญิงกนกกร มีศิริ								
3	เด็กชายณัฐดนัย ขวาสระแก้ว								
4	เด็กชายอาณกร เปตานัง								
5	เด็กหญิงวาสนา คำแก้ว								
6	เด็กหญิงพรไพลิน ทองมูล								
7	เด็กหญิงรัชนี ยาพา								
8	เด็กหญิงสุพิชชา สายบัว								
9	เด็กหญิงมณิสรา เจือจันทร์								
10	เด็กหญิงวรรณวิศา ตรีเกตุ								
11	เด็กหญิงกุสาวดี เียดยิ่ง								

12	เด็กชายอานูภาพ ลีพรหม								
13	เด็กหญิงแพรวพิณทอง ริดเจริญ								
14	เด็กชายประภากร ประยงค์หอม								
15	เด็กหญิงณัฐนิชา กล้าหาญ								
16	เด็กชายธนโชติ นาริรักษ์								
17	เด็กชายพีรพัฒน์ ทองเปลว								
18	เด็กชายเทวิน วิทยานุกรณ์								
19	เด็กหญิงรวีปรียา เกิดกล้า								
20	เด็กชายปฐวี วังจัน								
21	เด็กหญิงอรวรรณ พวงทอง								
22	เด็กชายศิลาภานต์ เหลืองตรงกิจ								
23	นางสาวปาล์ม พันธุ์ทรัพย์								
24	นางสาวชญาณิศ สมเพชร								
25	เด็กหญิงพุทธิญา บุญมา								

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

1. ความถูกต้องของจังหวะการอ่านโน้ตเพลง

3 คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงตรงจังหวะถูกต้องสมบูรณ์

2 คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงตรงจังหวะ ไม่ตรงจังหวะเล็กน้อย

1 คะแนน = การอ่านโน้ตเพลงไม่ตรงจังหวะ

2. การอ่านโน้ตเพลงเป็นทำนอง (เสียงสูง-ต่ำ)

3 คะแนน = อ่านโน้ตเพลงมีเสียงสูง-ต่ำเป็นทำนองเพลงถูกต้อง สมบูรณ์

2 คะแนน = อ่านโน้ตเพลงมีเสียงสูง-ต่ำเป็นทำนองเพลง เพี้ยนบ้างเล็กน้อย

1 คะแนน = อ่านโน้ตเพลงเป็นทำนองเสียงสูง-ต่ำ เพี้ยนเกินครึ่ง

3. ความพร้อมเพรียง สามัคคี

3 คะแนน = สมาชิกในกลุ่มมีความสามัคคี ช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม

2 คะแนน = สมาชิกในกลุ่มช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม ไม่ครบทุกคน

1 คะแนน = สมาชิกในกลุ่มช่วยกันทำกิจกรรมของกลุ่ม น้อยกว่าครึ่งหนึ่งของสมาชิกทั้งหมด

4. การมีส่วนร่วมของสมาชิก

3 คะแนน = สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงานอย่างชัดเจน

2 คะแนน = สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงาน

1 คะแนน = สมาชิกส่วนน้อยมีส่วนร่วมในการกำหนดเป้าหมายการทำงาน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
10 - 12	ดี
7 - 9	พอใช้
ต่ำกว่า 7	ปรับปรุง

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่
ตรงกับระดับคะแนน

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน		ค ะ แ น น ร ว ม	ระ ดั บ คุ ณ ภ า พ	ผล การ ประ เมิน
		ข้อที่ 6 มุ่งมั่นในการทำงาน 6.1 มีความตั้งใจและ พยายามในการทำ งานที่ได้รับ มอบหมาย	ข้อที่ 7 รักความเป็นไทย 7.1 ภาคภูมิใจใน ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และมีค วาม กตัญญูต่เวที่			
		3	3	6		
1	เด็กชายณัฐพงศ์ ใจปานน้ำ					
2	เด็กหญิงกนกกร มีศิริ					
3	เด็กชายณัฐดนัย ขวาสระแก้ว					

4	เด็กชายอาณกร เปตานัง					
5	เด็กหญิงวาสนา คำแก้ว					
6	เด็กหญิงพรไพลิน ทองมูล					
7	เด็กหญิงรัชนี ยาพา					
8	เด็กหญิงสุพิชชา สายบัว					
9	เด็กหญิงมณิสรา เจือจันทร์					
10	เด็กหญิงวรรณวิษา ตรีเกตุ					
11	เด็กหญิงกุสวดี เียดยิ่ง					
12	เด็กชายอานูภาพ ลิพรหม					
13	เด็กหญิงแพรวพินทอง ริตเจริญ					
14	เด็กชายประชากร ประยงค์หอม					
15	เด็กหญิงณัฐนิชา กล้าหาญ					
16	เด็กชายธนโชติ นารีรักษ์					
17	เด็กชายพีรพัฑ ทองเปลว					
18	เด็กชายเทวิน วิทยานุกรณ์					
19	เด็กหญิงรวีปริยา เกิดกล้า					
20	เด็กชายปฐวี วังจัน					
21	เด็กหญิงอรวรรณ พวงทอง					
22	เด็กชายศิลาภานต์ เหลืองตรงกิจ					
23	นางสาวปาล์ม พันธุ์ทรัพย์					
24	นางสาวชญานิศ สมเพชร					
25	เด็กหญิงพุทธิญา บุญมา					

เกณฑ์การให้คะแนน	
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ.

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
5-6	ดี
3-4	พอใช้
น้อยกว่า 2	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน ได้ระดับดี ถือว่าผ่าน

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
เกณฑ์การประเมินการสรุปเนื้อหา (แผนผังความคิด)

ชื่อกลุ่ม..... ชั้น.....

รายชื่อสมาชิก 1.....เลขที่.....

2.....เลขที่.....

3.....เลขที่.....

4.....เลขที่.....

5.....เลขที่.....

6.....เลขที่.....

7.....เลขที่.....

8.....เลขที่.....

ข้อ ที่	รายการประเมิน	คะแนน				น้ำหนัก	คะแนน	หมายเหตุ
		4	3	2	1			
1	1. เนื้อหา					2		
2	2. ภาษา สัญลักษณ์					2		
3	3. องค์ประกอบของชิ้นงาน (เช่น ภาพประกอบ การตกแต่ง ฯลฯ)					2		
รวม								

☐ ผ่าน ☐ ไม่ผ่าน

ผู้ประเมิน.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินชิ้นงาน
เกณฑ์การประเมินการสรุปเนื้อหา (แผนผังความคิด)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ				น้ำหนัก	คะแนน
	4	3	2	1		
1. เนื้อหา	เนื้อหาที่เขียนมีความถูกต้องและครอบคลุมอย่างสมบูรณ์	เนื้อหาที่เขียนมีความถูกต้องและครอบคลุมเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาที่เขียนมีข้อผิดพลาด และไม่ครอบคลุม	เนื้อหาที่เขียนมีข้อผิดพลาดมาก และให้ข้อมูลน้อย	2	8
2. ภาษา สัญลักษณ์	ใช้ภาษาถูกต้อง สัญลักษณ์ เหมาะสมและ หลากหลาย	ใช้ภาษา สัญลักษณ์ถูกต้อง และมีข้อผิดพลาดน้อย	ใช้ภาษา สัญลักษณ์แบบง่าย ๆ และมีข้อผิดพลาด	ใช้ภาษา สัญลักษณ์แบบง่าย ๆ และมีข้อผิดพลาดมาก	2	8
3. องค์ประกอบ ของชิ้นงาน (เช่น ภาพประกอบ การตกแต่ง ฯลฯ)	องค์ประกอบของงานแสดงให้เห็นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์น่าสนใจมาก	องค์ประกอบของงานมีความน่าสนใจในระดับธรรมดา	องค์ประกอบของงานไม่น่าสนใจเท่าที่ควร	องค์ประกอบของงานไม่น่าสนใจ	2	8
รวม					6	24

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
20-24	ดีมาก
16-19	ดี
12-15	พอใช้
น้อยกว่า 12	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน ได้ระดับดี ถือว่าผ่าน

17	เด็กชายพีรพัฑ ทองเปลว										
18	เด็กชายเทวิน วิทยานุกรณ์										
19	เด็กหญิงรวิปริยา เกิดกล้า										
20	เด็กชายปฐวี วังจิ้น										
21	เด็กหญิงอรรวรรณ พวงทอง										
22	เด็กชายศิลาگانต์ เหลืองตรงกิจ										
23	นางสาวปาล์ม พันธุ์ทรัพย์										
24	นางสาวชญานิส สมเพชร										

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

ในงาน กระดานไม้ตเพลง (รายการุ่ม)

เพลง.....

---	- - - ช	- - - ช	- - - ช	- - - -	- ช - ม	- - ร ม	- ช - ด
---	- ช - ม	- - ร ม	- ด - ร	- ด - ล	- ด - ด	- - ช ล	- ด - -
- ด - ล	- ด - ด	- - ช ล	- ด - -	- ช - ล	- ช - ม	- - - ร	- - - ด

เพลง.....

- - - ด	- ด - ด	- ม - ช	- ม - ด	- - - ร	- ร - ร	- ม - ร	- ช - ม
- - - ม	- ฟ - ช	- - - ร	- ม - ฟ	- - - ร	- ร - ร	- ฟ - ม	- ร - ด

เพลง.....

--- ร	-- ร ช	-- ช ช	-- ช ช	-- ช ฟ	-- ช ล	----	----
--- ร	-- ร ช	-- ช ช	-- ช ช	-- ช ฟ	-- ช ล	----	----
--- ร	-- ร ช	-- ช ช	- ฟ - ม	--- ม	- ฟ - ช	- ล - ช	- ฟ - ม
-- ฟ ม	-- ฟ ช	-- ล ช	- ฟ - ม	-- ม ร	-- ม ฟ	----	----

เพลง.....

- ล ล ล	- ร - ล	-- ร ล	- ช - ฟ	- ล ล ล	- ร - ล	-- ร ล	- ช - ฟ
- ล ล ล	- ร - ล	- ล - ช	- ฟ -	- ล ล ล	- ร - ล	- ล - ช	- ฟ -
- ฟ - ร	- ด ร ฟ	-- ด ร	- ฟ -	- ฟ - ร	- ด ร ฟ	-- ด ร	- ฟ -
- ล - ร	- ล - ล	--- ช	--- ฟ				

กระดานโน้ตเพลงลอยกระทง

โน้ตเพลง ลอยกระทง

---	- ช - ช	-- ม ช	- ล - ล	---	- ร - ล	- ล - ล	---	- ช - ช	- ม
---	- ล - ล	---	- ล - ล	---	- ช - ล	- ล - ล	---	- ร - ล	- ล - ช
---	---	- ล - ล	- ล - ล	---	---	- ช -	- ช -	- ช -	- ช -
---	- ล - ล	---	- ร - ม	---	- ม - ร	- ล - ล	- ช - ล	- ล - ล	- ร
---	---	- ม -	- ม -	---	---	- ล -	- ล -	- ล -	- ล -
---	- ล - ช	- ล - ล	- ล - ล	---	- ล - ช	- ล - ล	- ล - ล	- ล - ล	- ล -