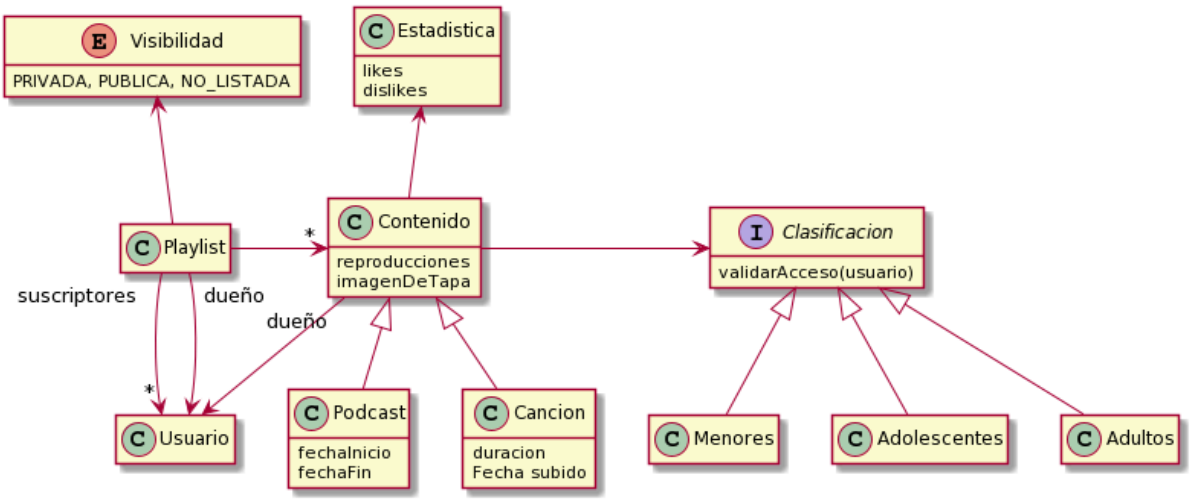
2Canciones

2Diseños se acaba de embarcar en una aventura de desarrollo de software y problemas de planificación: 2Canciones, el primer producto propio que esta prestigiosa consultora sacará al mercado.

2Canciones es una aplicación Web en la que los usuarios pueden subir canciones, reproducirlas, y armar listas de reproducción (*playlists*) conformadas tanto por canciones propias como de otros. Además, también permitirá emitir en vivo (podcasts), contabilizar la cantidad de reproducciones, y llevar estadísticas sobre cuántos votos positivos (*likes*) o negativos tiene (*dislikes*).



Aclaraciones:

- La posición de un contenido en la playlist es relevante
- La imagenDeTapa apunta a una imagen descriptiva del contenido.

A - Persistencia Relacional

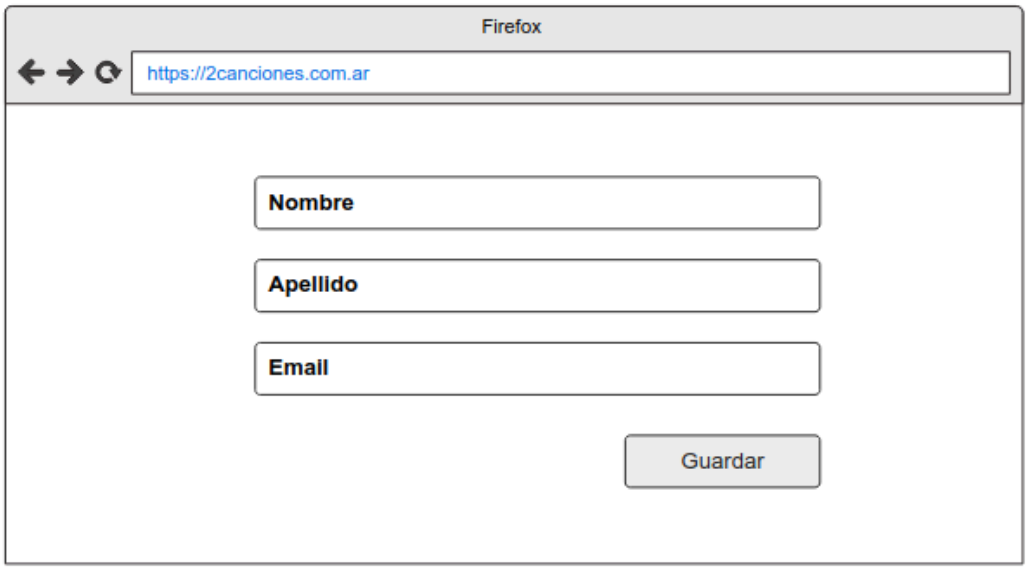
Te pedimos comunicar (utilizando un DER) un modelo de datos relacional que permita persistir al modelo de objetos dado, detallar el mapeo (*annotations* usadas), y **justificar las decisiones tomadas** (*si aplica*) sobre:

- Cambios realizados al modelo de objetos
- Estrategia de mapeo de herencia utilizadas
- El uso de enumeraciones (`@Enumerated`)
- El uso de estrategias para embeber clases
- Si hay objetos/relaciones que no sean persistentes
- Modelado de colecciones en cuanto a su orden y repetidos

B - Interfaz REST

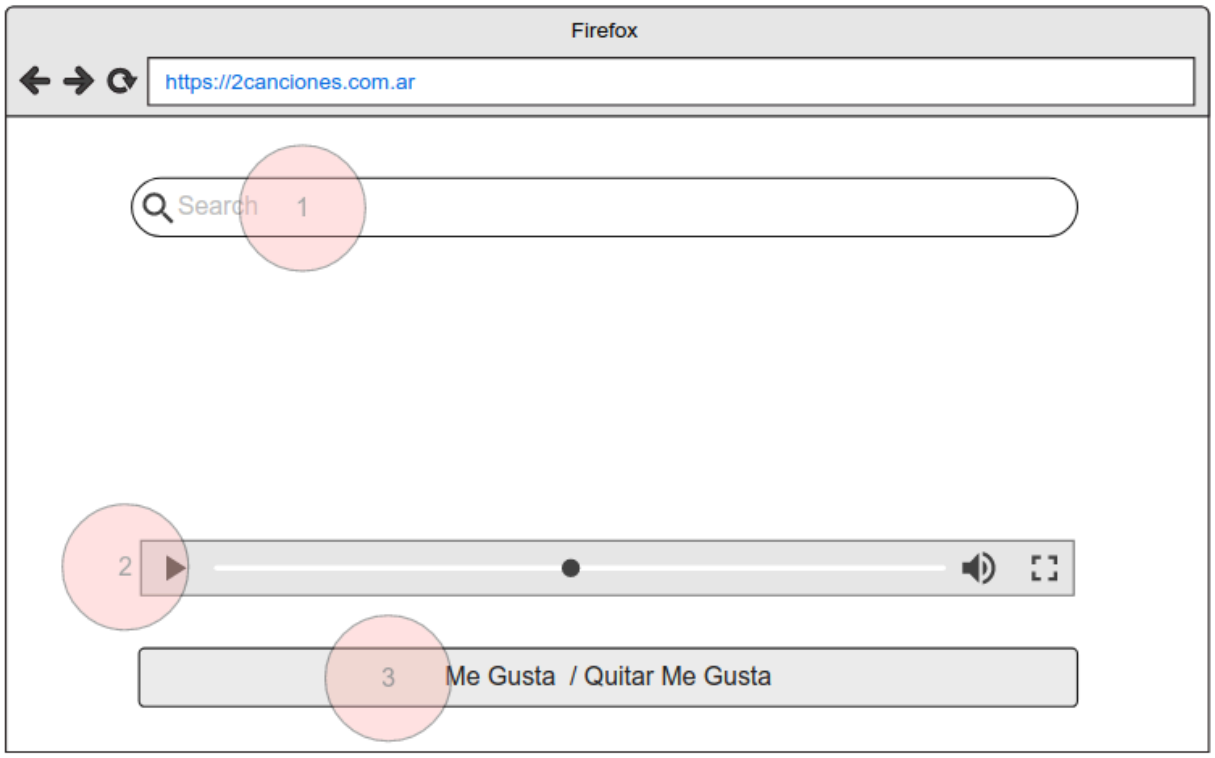
Como parte del proceso de construcción de la interfaz web de 2Canciones, ya definimos los bocetos de algunas de las futuras pantallas:

Perfil de usuario: se puede consultar y editar (botón guardar)



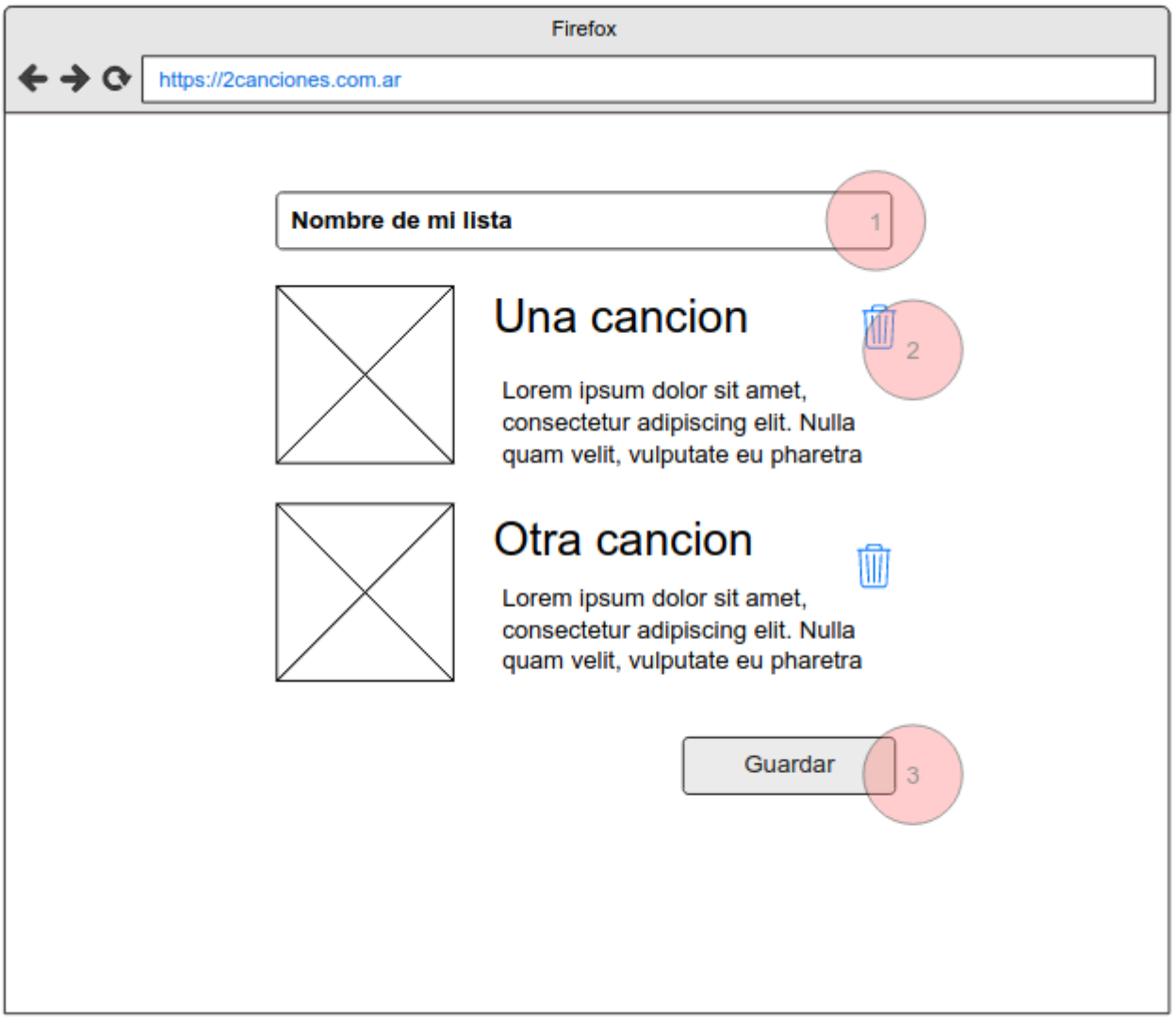
Reproductor de canciones: se puede acceder al mismo. Una vez allí:

1. Se pueden **buscar otras canciones** (los resultados se visualizarán en otra pantalla)
2. Se puede **iniciar la reproducción** (recordar que cada vez que se reproduce una canción es necesario actualizar el contador de reproducciones)
3. Se puede **dar me gusta** o **deshacer el me gusta dado** (cuidado: *deshacer el me gusta* no es lo mismo que *dar no me gusta,* este requerimiento por ahora no estará contemplado en la UI)



Editor de listas de reproducción: desde allí podemos ver los contenidos de una lista de producción. Una vez allí:

1. Se puede **cambiar el nombre** de la lista
2. Se puede **eliminar canciones** de la lista (esto tiene efecto al instante, sin tener que hacer *guardar*)
3. Se puede **guardar los cambios** (por ahora el único cambio que se guardará es el cambio del nombre)



Te pedimos:

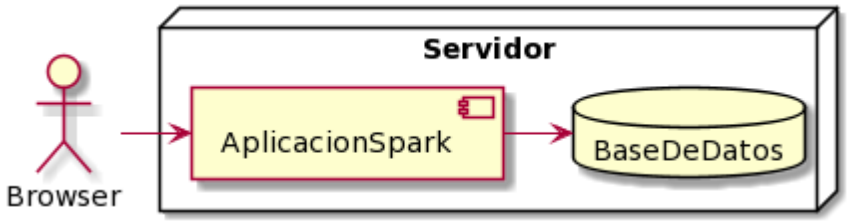
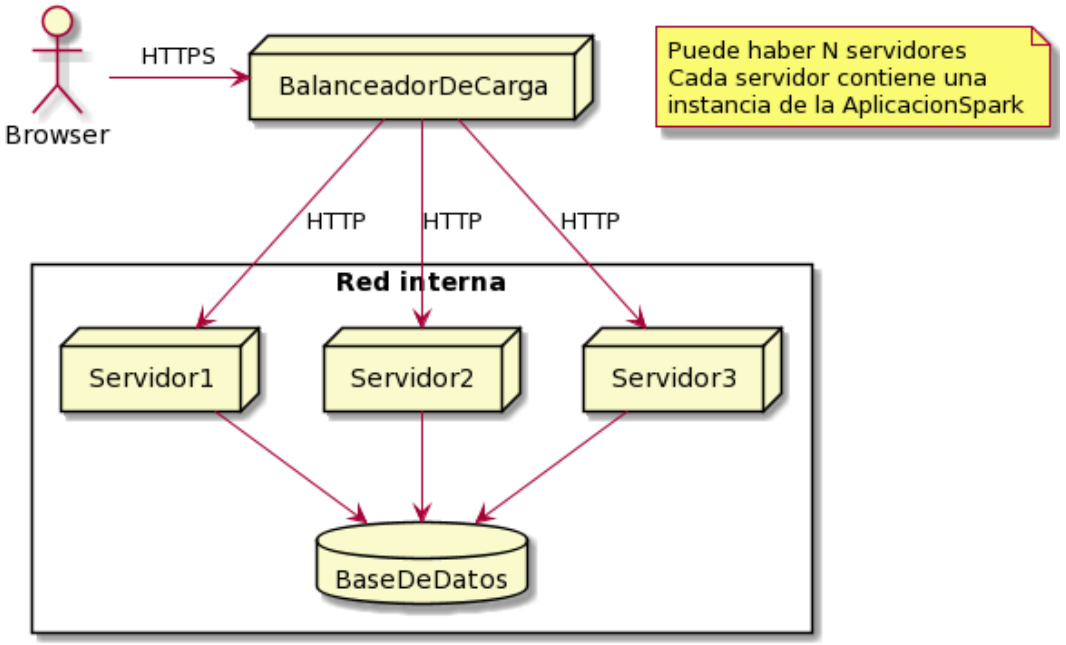
- Indicar para cada una de las pantallas presentadas la URL de acceso y su verbo HTTP correspondiente.
- De cada acción marcada o de la única acción en la pantalla, indicar la ruta a llamar y su verbo HTTP.
- Si hubiera una limitación técnica por la cual hayas tenido que adaptar una ruta o un verbo. Justificar adecuadamente.

C - Arquitectura

Compare las siguientes arquitecturas presentadas basándose en:

- Tolerancia a fallos. ¿Existen SPOFs? ¿Cuales?.
- Escalabilidad.

Comente brevemente en la arquitectura 2 qué consideraciones hay que tener al realizar nuestra aplicación.

Arquitectura 1	
Arquitectura 2