

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 89 «Центр развития ребенка «Непоседы» г.Белгорода

«Бременские музыканты»

(образовательная деятельность художественно-эстетической направленности
для детей подготовительной группы)

подготовила: музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 89 Шипулина Т.Н.

Белгород

Цель: расширить музыкальный опыт детей по использованию вокально-певческих навыков, музицирования и музыкальной грамоты.

Задачи:

- формировать речевое и певческое дыхание, а так же умение изменять высоту и силу голоса, приобретение навыков звуковой ориентации;
- учить воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе и ритме, а так же умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса;
- развивать активный ладовый, звуковысотный слух, совершенствовать вокально-хоровые навыки, побуждать к активному осознанному восприятию музыки;
- продолжать развивать чувство ритма, координацию между голосом и слухом, музыкальную память, обучать элементарной нотной грамоте, пению каноном, пению по ручным знакам;
- воспитывать устойчивый интерес к музыке, песенной деятельности, чувство эмпатии, доброжелательное отношение к окружающим.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, ритмические палочки, модель телеги.

Методы и приемы:

Словесные: вопросы, задания, словесное объяснение, художественное слово, оценка качества детского исполнения.

Наглядные: мультимедийная презентация.

Практические: показ певческих приемов; упражнения на постановку дыхания, на формирование правильной дикции; музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма, на развитие ладового слуха; песенные игры; пение без сопровождения музыкального инструмента (а капелла); пение под аккомпанемент и в сопровождении фонограммы; выразительное исполнение; творческие задания; метод хорового сольфеджирования; использования ручных знаков.

Ход. Дети свободно входят в зал. Музыкальный руководитель предлагает поздороваться.

Музыкальный руководитель: (поет с использованием ручных знаков): - Здравствуй, дружочек, здравствуй, дружок (5-5 6-5-3, 5-5 6-5)

Дети: Добрый день, добрый день (5-3-1, 5-3-1)

Музыкальный руководитель: Песенкой этой начнем новый день (5-5-6 5-3 3-5-5-6 5).

Дети: Новый день, новый день (5-3-1, 5-3-1)

Мы улыбнемся друг другу с тобой (1, 2, 3, 4)

Здравствуйте, люди, смейтесь со мной (5, 6, 7, 1)

Солнцу привет, небу привет (1-7-6-5, 1-7-6-5)

«Здравствуйте», слышим мы в ответ (5-5-6, 5-3 5-3-1).

На экране появляются герои мультфильма «Бременские музыканты».

Музыкальный руководитель: Ребята, вы узнали героев этого мультфильма?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Замечательно. А почему музыкантов называли «Бременскими»? (ответы детей)

На экране электронное письмо

Смотрите, к нам пришло письмо из города Бремена!

«Центр Музыки «Бременские музыканты» приглашает всех увлеченных любителей хоровой музыки принять участие в фестивале «Бремен-2024». Для проведения кастинга участников направляем к вам принца Трубадура».

Музыкальный руководитель: Трубадура? А где же он?

В музыкальный зал входит Трубадур.

Трубадур (ребенок): Здравствуйте, друзья! Я отбираю самых музыкальных и дружных детей для участия в фестивале «Бремен – 2024». Вы готовы к испытаниям?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Мы готовы пройти испытания и стать участниками фестиваля «Бремен – 2024».

Трубадур (ребенок): Хорошо. Вы уже распелись?

Так в чем же дело?

Распевание: Би-бэ-ба-бо-бу, И-э-а-о-у.

Трубадур (ребенок): Ну что ж, продолжайте упражняться. Повторяйте за мной.

Упражнение на развитие интонации «Эхо»

Мальчики: Эхо.

Девочки: Эхо.

Мальчики: Чисто петь.

Девочки: Чисто петь.

Мальчики: Научись.

Девочки: Научись.

Мальчики: Слушай.

Девочки: Слушай.

Мальчики: Не зевай.

Девочки: Не зевай.

Мальчики: Что спою,

Девочки: Что спою,

Мальчики: Повторяй.

Девочки: Повторяй.

Трубадур (ребенок): Так-так-так. Петь умеете. А дышите правильно? (да)

Хочу услышать вот хоть Вас... (показывает на ребенка)

Демонстрируется упражнение на развитие дыхания «33 Егорки»:

Как на горке, на пригорке

Жили 33 Егорки: 1 Егорка, 2 Егорка, 3 Егорка...

Трубадур (ребенок): Вполне прилично. А нотной грамоте вы обучены?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Уважаемый Трубадур, Вы сейчас сами в этом убедитесь. Предлагаю выполнить упражнение «Рука, как нотный стан». А кто поможет мне его провести?

*Проводится упражнение по сольфеджированию
«Рука, как нотный стан» по песне «Звуки музыки» Р. Роджерса,
рус. текст М. Цейтлиной.*

До — воробушка гнездо.
Ре — деревья во дворе.
Ми — котёнка покорми.
Фа — в лесу кричит сова.
Соль — играет детвора.
Ля — замерзла вся земля.
Си — поем мы для того,
Чтобы вновь вернуться в До!

Трубадур (ребенок): Ну что ж, мне нравится все больше и больше. А двухголосное пение вы освоили?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Ребята, давайте покажем наше умение петь двухголосный канон «Братец Яков».

Исполняется фрагмент канона «Братец Яков».

Братец Яков, братец Яков,
Что ты спишь? Что ты спишь?
В колокол звонили, в колокол звонили:
Бим-бом-бом! Бим-бом-бом!

Музыкальный руководитель: Уважаемый Трубадур, мы прошли кастинг?

Трубадур (ребенок): Дорогие друзья, вы прошли все необходимые испытания. Вы уже выбрали песню, с которой будете выступать на фестивале?

Ответы детей.

Проводится голосование.

Трубадур (ребенок): Вот и отлично, я приглашаю вас на фестиваль «Бремен -2024».

Музыкальный руководитель: Скорее отправимся в путь, а какой транспорт нам подойдет?

Ответы детей.

Трубадур (ребенок): А моя телега не подойдет?

Ответы детей.

Дети усаживаются на телегу.

Исполняется песня «Телега», муз. В. Минкова (1 куплет)

Раздается треск, «телега сломалась».

Музыкальный руководитель: Телега сломалась. Как ее можно починить?

Ответы детей.

Дети берут ритмические палочки.

Проводится игра «Телега» с ритмическими палочками на ковре.

Мы едем на телеге	2 раза ударить палочками по полу,
Дорогой не простой,	2 раза - палочкой о палочку.
	2 раза - палочками по полу,
	1 раз - палочкой о палочку.

Колеса отвалились
Давай чинить с тобой!

Положить обе палочки перед соседом справа.
Взять палочки с пола, которые положил сосед слева.
Положить обе палочки перед соседом справа, Взять с пола палочки, которые положил сосед слева.

Трубадур (ребенок): Одно колесо вы починили, а второе?

Дети повторяют те же движения в левую сторону.

Музыкальный руководитель: Ремонт окончен, и мы можем продолжить свой путь.

Исполняется песня «Телега», муз. В.Минкова (2 куплет)

Слышится пение петуха.

Музыкальный руководитель: Ребята, что случилось у петуха? Как мы ему можем помочь?

Ответы детей.

Проводится игра «Живые ступеньки».

Цель: развивать ладовый слух.

Описание:

Музыкальный руководитель: Все ступеньки у лестницы рассыпались. Давайте поможем петуху их собрать.

Дети показывают ручные знаки по порядку ступеней и поют («Раз-раз-раз, иди сюда!» и т.д.).

При правильном интонировании на экране по очереди появляются ступеньки и так до тех пор, пока вся лестница не будет собрана.

Петух взлетает на лестницу и поет.

На экране появляется замок.

Трубадур (ребенок): Ну, вот мы и на месте.

В зал входит Принцесса.

Принцесса (ребенок): Добро пожаловать на наш фестиваль! Итак, на сцену приглашается хор детского сада №89.

Исполняется песня «Забияка».

Принцесса (ребенок): Замечательно. Вам вручаются дипломы!

Звучат фанфары. Принцесса и Трубадур вручают дипломы детям.

Трубадур (ребенок): До свидания, друзья!

Принцесса (ребенок): До новых встреч на нашем фестивале.

Музыкальное прощание по мажорному трезвучию в нисходящем движении с использованием ручных знаков: «До свидания!»