

TABLAS PARA ENTREGAR XX PREMIOS A LOS ALUMNOS XXIX FESTIVAL

21 abril 2026 martes 10:00 COÉFORAS

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ 1º PREMIO

"MENAECHMI", Antonella Saba Callejas Beloso (1º Bachillerato), IES Monte Naranco, Oviedo.

Por su dibujo ágil y suelto y oportuna restricción del color que dota al cartel de carácter y seguridad.

MODALIDAD TÁCITO Categoría ESO

➤ 2º PREMIO

<<Dioniso en Gijón: misión pata de jamón>> Ana González Rey (4º ESO) Colegio Virgen Mediadora de Gijón.

Por su maestría en el arte del humor y la redacción de una disparatada aventura.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ 2º Accésit

<<Florecer en sombras>> Carmen Valdivia Suárez (1º BACH) Colegio Virgen Mediadora de Gijón.

Por su acierto al trasladar un mito clásico a la realidad del siglo XXI.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ 4º Accésit

<<Telediario>>, de los alumnos de Griego I del IES Rosario Acuña de Gijón.

Por esa transmisión de las noticias clásicas en formato telediario actual, sin olvidar la información meteorológica.

MODALIDAD MELPÓMENE Y TALÍA Categoría BACHILLERATO

➤ 1º PREMIO

<<Comicidad y trascendencia en Helena >> Dana Peláez Lacasta, alumna de
2º de bachillerato del IES Universidad Laboral. Gijón.

Por su trabajo magistral, minuciosamente documentado, que se sirve de una prosa objetiva,
precisa, bien argumentada.

MODALIDAD MELPÓMENE Y TALÍA Categoría BACHILLERATO

➤ 1º accésit

<<La ξενία en Helena>>, Juan Blanco Martínez, alumno de
2º de bachillerato del IES Universidad Laboral. Gijón.

Por su valiosa reflexión sobre el concepto de hospitalidad y su proyección
en el derecho de asilo actual.

MELPÓMENE Y TALÍA Categoría BACHILLERATO

➤ 3º accésit

<<La importancia de los ritos funerarios en la antigua Grecia>>. Daniel Gil Álvarez,
alumno de 2º de bachillerato del IES Universidad Laboral. Gijón.

Por su interesante trabajo que expone con sencillez y claridad los ritos funerarios en Helena y
Coéforas, con indicación de pasajes literarios que acreditan cada ceremonia.

MELPÓMENE Y TALÍA Categoría BACHILLERATO

➤ 5º accésit

<<La locura te persigue>>, Lola Delgado Caicoya, alumna de 2º de bachillerato del IES Universidad Laboral. Gijón.

Por su acertada reflexión sobre la locura entendida como padecimiento de quien ha subvertido el orden moral, a través de Coéforas y Euménides.

TABLAS PARA ENTREGAR XX PREMIOS A LOS ALUMNOS XXIX FESTIVAL

21 abril 2026 martes 12:00 EL PERSA

MODALIDAD FIDIAS Categoría ESO

➤ 1º PREMIO

“El mito de la primavera”, de Ángela Marcos Valdés. 2º ESO. IES Santa Bárbara. Langreo.

Por su trabajo meticuloso, con dibujos cuidados de colores limpios, uso apropiado de los encuadres y buen diseño, que han conseguido un bello resultado.

MODALIDAD FIDIAS Categoría Bachillerato

➤ Primer accésit

“Rayos, celos... ¡y vino!”, de David González del Riego.

Alumno de 2º de Bachillerato, IES Roces. Gijón.

Por su simpático trabajo que narra con tono desenfadado

la historia del nacimiento de Dionisos.

MODALIDAD TÁCITO Categoría ESO

➤ Primer accésit

"El diario de Creta" de Félix Monteserín Estévez de 4º de ESO del IES de Roces (Gijón),
por su maestría a la hora de reelaborar la historia de Dédalo e Ícaro.

MODALIDAD TÁCITO Categoría ESO

➤ Segundo accésit

"Las amantes de Zeus y los mitos" de Julia Balsa Rodríguez
de 4º de ESO del IES de Roces (Gijón),
por su desenfadada y atrevida entrevista a varias despechadas
amantes de Zeus incidiendo en que las cuestiones de "cuernos"
no son exclusivas de los seres humanos.

MODALIDAD FIDIAS Categoría Bachillerato

➤ Segundo accésit

"Brujas, magas y hechiceras en la mitología griega"

Eva de Castro Menéndez, Mariana del Rosario Crespo Dávila, Noelia Fernández González.

1º Bachillerato. IES Doctor Fleming. Oviedo.

Por sus dibujos bien resueltos, colores bien combinados, para acercar a la actualidad
tres figuras femeninas de la mitología.

MODALIDAD TÁCITO Categoría ESO

➤ 1º PREMIO

"Vox Romae" de Lucía López Ibáñez y Ana Roldán Uría
de 4º de ESO del IES Doctor Fleming de Oviedo,

por ese interesante diario que nos acerca a la actualidad
más candente de la Roma Clásica,
sin olvidar los cotilleos más sabrosos y los anuncios de prensa.

MODALIDAD MELPÓMENE Y TALÍA Categoría Bachillerato

➤ CUARTO ACCÉSIT

<<La comicidad en *Los gemelos* de Plauto>>

Mara Coto Rendueles, alumna de 2º de bachillerato del IES <<El Piles>>. Gijón.

Por su síntesis sobre los mecanismos desencadenantes
del humor en *Los gemelos* de Plauto, a través de los diferentes personajes tipo.

TABLAS PARA ENTREGAR XX PREMIOS A LOS ALUMNOS XXIX FESTIVAL

22 abril 2026 miércoles 10:00 HELENA

MODALIDAD FIDIAS Categoría ESO

➤ 2º PREMIO

“Las tres hermanas del destino”

Laura Loboda Blachut y Carla Solís Laviana. 4º ESO. IES David Vázquez Martínez,

Pola de Laviana.

Por sus dibujos bien resueltos, proporcionados y agradables que nos muestran la impotencia divina.

MODALIDAD CARTEL Categoría ESO

➤ SEGUNDO ACCÉSIT

"Gemelos, de Plauto”

Victoria Viesca Fernández. 4º ESO. IES David Vázquez Martínez, Pola de Laviana.

Por sus dibujos con notas humorísticas. Líneas limpias y buen uso del color.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ 1º PREMIO

“Historia de Helena” de alumnos de 1º de Bachillerato de Legado Clásico del IES Doña Jimena de Gijón.

Por su originalidad y trabajo a la hora de presentarnos un mito tan clásico a través de "personajillos" de nuestra infancia.

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ Cuarto accésit

"Los gemelos", de Yaiza López Álvarez. 1º de Bachillerato. IES Aramo, Oviedo.

Por su trabajo bien resuelto. Con gran detalle en los personajes.

MODALIDAD FIDIAS Categoría Bachillerato

➤ PRIMER PREMIO

"Orfeo y Eurídice", de Eva Fernández Suárez.

2º Bachillerato. IES Carreño Miranda. Avilés.

Por sus dibujos de gran calidad y uso acertado de la gramática de planos para acentuar la tensión dramática de las escenas planteadas.

MODALIDAD FIDIAS Categoría Bachillerato

➤ SEGUNDO PREMIO

"Ariadna y Teseo", de Carolina Fernández López. 2º de Bachillerato.

IES Carreño Miranda. Avilés.

Historieta – mural que nos resume con vis cómica

la historia de amor entre Teseo y Ariadna.

MODALIDAD FIDIAS Categoría Bachillerato

➤ Tercer accésit

“Un imperio en una oficina del siglo XXI”, de Candela García González. 2º de Bachillerato.

IES Carreño Miranda (Avilés).

Por su calidad de los dibujos y original actualización de los personajes clásicos.

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ Primer accésit

"Gemelos", de Eva Fernández Suarez. 2º de Bachillerato. IES Carreño Miranda. Avilés.

Por su original e inteligente uso de la tipografía que soluciona
el cartel con un tratamiento minimalista pero poderoso.

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ Segundo accésit

"Helena"

Amalia Ventura Domingo. 1º de Bachillerato. IES Carreño Miranda. Avilés

Por su dibujo que resalta por la pureza de línea, lo que se traduce en un buen resultado
estético.

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ Quinto accésit

"Helena", de Carmen Rodríguez Suarez. 1º Bachillerato. IES Carreño Miranda. Avilés.

conseguir crear un magnífico efecto de contrastes con las siluetas recortadas. Acierto en la
elección del collage como técnica.

TABLAS PARA ENTREGAR XIX PREMIOS A LOS ALUMNOS XXVIII FESTIVAL

22 abril 2026 miércoles 12:00 GEMELOS

MODALIDAD TÁCITO Categoría ESO

➤ Tercer Accésit

"Rómulo y Remo", de Valeria Viña Vega de 4º de ESO del IES de Candás, por su versión de la historia de los primitivos fundadores de Roma.

MODALIDAD CARTEL Categoría Bachillerato

➤ Tercer accésit

"Helena", de Isabel Iglesias Fernández. 1º Bachillerato. IES Isla de Deva. Piedras Blancas, Castrillón.

Por su dibujo bien trabajado y elegante uso de la tipografía.

MODALIDAD MELPÓMENE Y TALÍA Categoría Bachillerato

➤ 2º accésit

<<La posición de la mujer en la obra de Eurípides>>, de Victoria Tesón Álvarez, alumna de 1º de bachillerato del IES Isla de la Deva. Piedras Blancas.

Por su original reflexión, sin esquemas preconceptuales, con un planteamiento escéptico y abierto.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ SEGUNDO PREMIO

"Epistulae Romae", de Alba López del Prado de 2º de Bachillerato del IES Carreño Miranda de Avilés.

Por su presentación y originalidad al presentarnos la vida de Cicerón a través de su supuesto epistolario.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ Primer Accésit

"Epístolas olímpicas con devolución", por Amalia Ventura Domingo de 1º de Bachillerato del IES Carreño Miranda de Avilés.

Por su transformación en poesía de los mitos clásicos y la original versión del servicio postal del Olimpo.

MODALIDAD TÁCITO Categoría Bachillerato

➤ Tercer Accésit

"Per mythos ad astra" por Carmen Rodríguez Suárez de 1º de Bachillerato del IES Carreño Miranda de Avilés.

Por su originalidad, presentación y orden en la descripción de las constelaciones del horóscopo.

MODALIDAD CARTEL Categoría ESO

➤ PRIMER PREMIO

“Helena”, de Cynthia Maritza Ramírez Velásquez. 4º de ESO. IES Virgen de Covadonga. El Entrego.

Por la calidad de los dibujos, demostrando un gran dominio de la técnica empleada, por su riqueza cromática y equilibrada composición final.

MODALIDAD CARTEL Categoría ESO

➤ PRIMER ACCÉSIT

“Helena de Troya”

Thielen Acosta Sophie de Jesús. 4º de ESO. IES Virgen de Covadonga. El Entrego.

Por su virtuoso uso de los lapiceros de color y una composición que con gran sencillez sitúa con acierto dos planos de profundidad.