

## Пояснительная записка

**Тема: «Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе по приобщению детей к художественной литературе»**

Сообщение из опыта работы

**Подготовили:** Степаненко Дина Николаевна, воспитатель, высшая КК  
Дмитриева Татьяна Николаевна, воспитатель.

### Аннотация

В данной работе описывается опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе для приобщения детей к художественной литературе с использованием технологии продуктивного чтения для формирования позиции активного слушателя для детей дошкольного возраста в «Центре чтения».

### Актуальность

Почему современные дети не любят читать? Этот вопрос стал едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. Проблема чтения становится государственной. Ведь не случайно в одном из своих выступлений В.В.Путин заявил, что Россия стремительно теряет статус самой читающей страны, растет число россиян, не читающих книги совсем. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге, желание работать с ней: дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать. А ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли, так как процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней. Именно книга является для ребёнка источником знаний, развития и познания мира. Чтение помогает ребёнку усваивать материал, развивать речь, память, мышление. Необходимо сформировать у ребенка потребность в чтении как источнике дальнейшего развития.

**Цель:** Создание благоприятных условий для речевого развития дошкольников.

**Задачи:**

- Обновление и систематизация книжного центра художественной литературой для самостоятельного просматривания и чтения детьми дошкольного возраста.
- Создание художественно-речевой среды в группе.

## **Описание опыта работы**

Ознакомление детей с книгой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий, обеспечивающих это, является создание в группе книжного центра.

«Центр чтения» должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой, поэтому мы выделили для него специальное место в групповой комнате. Цель «Центра чтения» – дать возможность ребенку свободно общаться с книгой. Подбор литературы в центре соответствует возрастным особенностям и потребностям детей.

В нашем центре ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее. Дети имеют возможность внимательно и сосредоточенно рассмотреть иллюстрации, вспомнить содержание, многократно вернуться к взволновавшим его эпизодам.

### **Организация «Центра чтения»**

Рациональная организация. Центр располагается в светлом месте группы. Предусматривается возможность искусственного освещения. Книжный центр находится в отдалении от игрового, физкультурного и музыкального центров — здесь тихо, есть возможность уединения с книгой.

Педагогическая целесообразность. В книжном «Центре чтения» каждый ребёнок может проявить самостоятельность и личную заинтересованность.

Эстетичность. Центр оформляется в немного отличном стиле от основного помещения группы. В качестве украшения могут выступать предметы народно-прикладного искусства по мотивам сказок, репродукции картин на литературные сюжеты.

Соответствие возрасту. Книги, тематика и формы работы уголка осуществляются с учётом возрастных особенностей детей.

Удобство. Книги, игровые наборы, альбомы с картинками и иллюстрациями хранятся в книжном центре с условием открытого доступа всем воспитанникам.

Безопасность. С детьми проговариваются правила обращения с ножницами и клеем во время ремонта книг.

### **Содержание книжного центра:**

- в младших группах

4-5 книг одинаковых по содержанию, но разных по оформлению

2-3 экземпляра одинаковых книг

3-4 тематические книги, книги разных литературных жанров

Издания яркие, с крупными иллюстрациями, знакомые детям

Нетрадиционные книги (книги-ширмы, книги-игрушки, музыкальные книги, книги с разным тактильным материалом)

Набор сюжетных картинок

Тематические альбомы

Набор предметных картинок

Наличие постоянного персонажа -«жителя» книжного уголка.

- в средних группах

Использование детских работ в оформлении книжного уголка

Наличие книг разных жанров художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение)

Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели

4-5 книг одинаковых по содержанию, но с разными иллюстрациями

Портрет детского писателя. Книги с его произведениями.

Наличие наборов сюжетных картинок, предметных картинок

Наличие открыток для рассматривания по знакомым произведениям.

- в группах старшего дошкольного возраста

Использование детских работ в оформлении книжного уголка

Наличие книг разных жанров художественной литературы

Тематическая выставка книг

Подборка книг в соответствии с сезоном, темой недели, программой; наличие книг, с которыми дети знакомятся в ходе НОД

Наличие книг-самоделок, журналов с учетом гендерной принадлежности

Портрет детского писателя. Книги с его произведениями (разного формата и оформления).

Наличие наборов сюжетных картинок, предметных картинок, открыток

Наличие «Аптечки для книг»

Наличие альбома детского художественного творчества по мотивам художественных произведений.

### **Технология продуктивного чтения**

В дошкольном образовании образец общения с книгой задает воспитатель, пользуясь методом организации активного слушания, поэтому своей работе по организации развивающей предметно-пространственной среды в группе по приобщению детей к художественной литературе мы также использовали технологию продуктивного чтения-слушания для дошкольников Чиндиловой О.В. Технология продуктивного чтения — это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору. При изучении художественных произведений главное — «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста.

С позиции структуры читательской деятельности разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

Цель: вызвать у ребенка желание (мотивацию) к чтению художественного произведения.

- рассматривание обложки книги, иллюстраций;
- сообщение названия произведения и имени автора;

- ответы на вопросы детей;
- прогнозирование – о ком и о чем будем читать;

Результат: включение механизма антиципации (предугадывания)

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

- чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов);
- ведение диалога с автором (ответы на прямые и косвенные авторские вопросы).

Результат: полноценное восприятие текста

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом.

- беседа о прочитанном;
- воспроизведение прочитанного с помощью заданий: через имитацию движений, драматизацию, игру и др. Результат: углубленное восприятие и понимание текста.

Опора на технологию не означает, что работа с текстом должна быть однообразной по своей структуре и организации.

### **План реализации педагогического проекта по организации, развивающей предметно-пространственной среды в группе по приобщению детей к художественной литературе**

**Вид проекта:** педагогический, практико-ориентированный.

**Продолжительность:** краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 1 год.

**Участники проекта:** дети, педагоги, родители.

Этапы реализации проекта.	Содержание работы	Сроки
Первый этап. Подготовительный	Постановка целей; -определение актуальности проекта; -подбор методической литературы для реализации проекта; -составление перспективного плана чтения художественных произведений с использованием технологии продуктивного чтения; - разработка пакета методического материала по составлению вопросов и заданий к прочитанным произведениям; -проведение анкетирования родителей с целью выявления уровня читательской активности в семье;	Сентябрь

Второй этап. Основной.	- подбор наглядно-дидактического материала (картотека произведений, иллюстрации, дидактических игр); -создание предметно-развивающей среды в группе	
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Работа с родителями: разработка рекомендаций по развитию у детей умения понимать текст произведения. Разработка картотеки дидактических игр.	Сентябрь
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Выставка книг «Художники-иллюстраторы» (В. Сутеев, Е. Чарушин, В.Васнецов) Акция совместно с родителями «Дай книге вторую жизнь»	Октябрь
	Работа с детьми: чтение произведений Викторина «По следам героев» Вернисаж детских рисунков «Моя настольная книга»	Ноябрь
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Работа с родителями: посещение детской библиотеки -филиал №7. Мастер-класс по изготовлению оригинальных закладок к книжкам. Создание диафильма «Снеговик -почтовик» по В. Сутееву.	Декабрь
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Мастер-класс для родителей «Книжка-малютка своими руками». Выставка книжек-малюток	Январь
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Выставка «Книги-юбиляры» к 190-летнему юбилею Льюиса Кэрролла, автора произведений «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» Презентация опыта «День сказки» - драматизация сказки «Колобок», показ диафильма «Три медведя» для детей младшей группы	Февраль
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Работа с родителями: памятки «Навигатор по художественной литературе для детей дошкольного возраста» Конкурс чтецов «Мамочка моя»	Март

	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Презентация «Откуда появилась книга» Квест-игра «От бересты до электронной книги»	Апрель
	Работа с детьми: чтение произведений (в соответствии с темой недели) Выставка «Мультсказки» Создание Экокниги «Спасти лес»	Май
Третий этап. Итоговый	-Анализ достижения целей и полученных результатов (по результатам итоговой педагогической диагностики); - составление перспективного планирования чтения литературных произведений в рамках используемой технологии; -определение дальнейших направлений реализации проекта.	Май

### Практическая значимость

К окончанию проекта дети старшей группы узнали:

- о разнообразии книг, жанрах произведений;
- историю происхождения и изготовления книги;
- о профессиях библиотекаря, писателя, художника-иллюстратора;
- правила общения с книгой.

Дети стали бережнее относиться к книгам (не бросают их на пол, не рвут, аккуратно перелистывают страницы). В непосредственной образовательной деятельности с удовольствием придумывают и рисуют свои книги. Дети чаще стали обращаться к книге за знаниями, рассматривать энциклопедии.

Используемая технология позволяет успешно интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей, формировать исследовательские навыки у детей, повышает уровень активной читательской позиции родителей по отношению к тексту и его автору. А также помогает разработать и создать максимально эффективную среду для общения с книгой детей, воспитывать у дошкольников интерес и любовь к книге, развивать познавательную активность, творческие способности детей в процессе создания книжного центра.

