

ГАЛОЎНАЕ ўПРАЎЛЕННЕ АДУКАЦЫІ  
ГРОДЗЕНСКАГА АБЛЫКАНКАМА

**Дзяржаўная ўстанова адукацыі  
“Гродзенскі абласны  
цэнтр турызму і краязнаўства”**  
вул. Антонова, 20, 230025, г.Гродна

эл. пошта: ggostik@govgrodno.by  
тэл. (0152) 62 06 01

\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
На \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГРОДНЕНСКОГО ОБЛИСПОЛКОМА

**Государственное учреждение  
образования  
“Гродненский областной  
центр туризма и краеведения”**  
ул. Антонова, 20, 230025, г.Гродно  
эл. почта: ggostik@govgrodno.by  
тел. (0152) 62 06 01

Начальникам управлений  
(отделов) образования  
гор(рай)исполкомов,  
администраций Ленинского и  
Октябрьского районов г. Гродно  
Директорам учреждений  
образования областной формы  
собственности

## О проведении конкурса

В соответствии с планами на 2026 год главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета, государственного учреждения образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» в период с марта по ноябрь 2026 года пройдет областной конкурс «Гродненщина православная», который проводится совместно с Гродненской епархией Белорусской Православной Церкви (далее – конкурс).

Просим довести информацию до заинтересованных и организовать участие в конкурсе.

Приложение: Положение конкурса «Гродненщина православная» на  
7 л. в 1 экз.

Директор центра

О.А.Каллаур

СОГЛАСОВАНО  
Архиепископ Гродненский и  
Волковысский

\_\_\_\_\_ Антоний  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник главного управления  
образования Гродненского областного  
исполнительного комитета

\_\_\_\_\_ Р.Ю.Абрамчик  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса «Гродненщина православная»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации, проведения и подведения итогов областного конкурса «Гродненщина православная» (далее – Конкурс) для учащихся учреждений общего среднего и дополнительного образования Гродненской области.

1.2. Конкурс проводится с целью духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, активизации исследовательской и проектной деятельности учащихся по изучению православного наследия региона.

1.3. Организаторами Конкурса являются:

главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета;

Гродненская епархия Белорусской Православной Церкви (по согласованию);

Организационное и методическое сопровождение Конкурса осуществляется государственным учреждением образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – Центр туризма и краеведения).

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который формируется из числа представителей организаторов.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: формирование у учащихся целостного представления о духовном и историко-культурном наследии Гродненщины через создание исследовательско-творческих проектов о православных святынях родного края.

2.2. Задачи: содействие воспитанию духовно-нравственных качеств, патриотизма и ответственности за сохранение историко-культурного наследия;

развитие у учащихся навыков проектной, исследовательской деятельности и информационной культуры;

формирование личной сопричастности к сохранению памяти о святынях малой родины;

укрепление взаимодействия и сотрудничества учреждений образования с Гродненской епархией Белорусской Православной Церкви;

выявление и поддержка талантливых учащихся, создание банка лучших проектов о православном наследии региона.

### **3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся учреждений общего среднего, среднего специального и дополнительного образования Гродненской области в возрастной категории от 12 лет и старше.

3.2. Участие может быть: индивидуальным (один автор) или коллективным (группа авторов — не более 4 человек).

3.3. Каждый участник (индивидуальный или коллектив) выбирает один или несколько объектов для исследования (храм, монастырь, часовня, святой источник, памятное место, связанное с православной историей, в том числе «утраченные» святыни) и выполняет задания по всем четырем тематическим блокам: «Дорогами духовности» «История в деталях», «Под сводами одной души», «Живой звук» (Приложение1).

### **4. Этапы и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

1-й этап: школьный (март – сентябрь 2026 года), в учреждениях образования (отбор лучших работ для участия в районном этапе). Регистрация участников до 10 апреля по ссылке: <https://forms.gle/XpXxXic3tUBEzQg99>

2-й этап: районный (сентябрь – октябрь 2026 года). Победители и призеры направляются для участия в областном этапе.

3-й этап: областной (ноябрь 2026 года).

Проводится в два тура:

Заочный: экспертиза присланных материалов членами жюри.

Очный: защита проектов (презентация до 5 минут).

Дата и место очной защиты сообщаются дополнительно.

### **5. Порядок предоставления работ на областной этап**

5.1. Конкурсные материалы победителей и призеров районного этапа направляются до 1 ноября 2026 года по адресу: 230025, г. Гродно, ул. Антонова, 20, Гродненский областной центр туризма и краеведения (с пометкой «На конкурс «Гродненщина православная»).

Электронные варианты работ размещаются по ссылке:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1TKlzGxYyY0-xGh\\_z2rkeIEjnrJ3DVqOs?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1TKlzGxYyY0-xGh_z2rkeIEjnrJ3DVqOs?usp=sharing)

5.2. Перечень предоставляемых материалов:

Конкурсная работа в печатном (сброшюрованном) виде.

Копия протокола заседания районного жюри с указанием количества участников.

## **6. Требования к оформлению конкурсных работ**

6.1. Структура работы:

Титульный лист (Приложение 2);

Вступление (цель, задачи, актуальность, объект и предмет исследования);

Основная часть (последовательное описание работы по блокам 1, 2, 3);

Заключение (выводы и результаты);

Список источников и литературы;

Приложение (фотографии, карты, сканы документов, ссылка на видео Блока 4).

6.2. Требования к ссылкам на видеоролики и конкурсным заданиям (Блок 4):

ссылка должна открывать доступ в один клик;

доступ должен быть открытым и не ограниченным по времени;

просмотр видеороликов должен быть доступен без скачивания видеоролика на компьютер.

## **7. Общие требования и критерии оценки**

7.1. Критерии оценки проекта:

Глубина раскрытия темы, информативность, логичность построения – до 10 баллов.

Наличие собственных исследований, умение анализировать и делать выводы – до 10 баллов.

Качество работы с источниками (архивы, интервью, не менее 5 источников, включая беседу со священником/старожилом) – до 10 баллов.

Наличие личного посещения и фото/видеоматериалов, снятых участниками (подтверждение присутствия на объекте) – до 10 баллов.

Качество оформления работы, эстетичность, грамотность, соответствие техническим требованиям – до 10 баллов.

Качество видеоролика (содержательность, техническое исполнение, хронометраж) – до 10 баллов.

Умение презентовать проект, ответы на вопросы, артистизм при очной защите проекта – до 10 баллов.

7.2. Авторы, участники конкурса дают согласие организаторам на публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью дальнейшей популяризации (с соблюдением авторских прав).

Материалы, поступившие на конкурс, не рецензируются и не возвращаются авторам.

Материалы, не соответствующие условиям конкурса, к участию в конкурсе не принимаются.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Победители и призеры, набравшие наибольшее количество баллов на областном этапе, награждаются дипломами I, II, III степени главного управления образования Гродненского облисполкома и Гродненская епархия Белорусской Православной Церкви, а также дипломами за участие государственного учреждения образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

8.2. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для публикации в сборниках, размещения на официальных сайтах организаторов и использования в экскурсионно-образовательной деятельности.

## **9. Финансирование**

Приобретение (изготовление) дипломов для победителей, призёров и лауреатов областного этапа конкурса осуществляется за счёт ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

Для финансирования могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

## **10. Состав жюри областного этапа:**

1. Ненартович Ольга Николаевна, председатель жюри, начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета;

2. Каллаур Оксана Аркадьевна, заместитель председателя жюри, директор ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

3. Иерей Евгений Коваль, ключарь храма Собора Белорусских святых - Архиерейского подворья г. Гродно;

4. Лоскот Светлана Викторовна, заведующий отделом краеведения и экскурсионной деятельности ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

5. Сызранцева Наталья Тадеушевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

**Настоящее Положение является официальным приглашением к участию в проекте.**

СОГЛАСОВАНО

Директор ГУО «Гродненский  
областной центр туризма и  
краеведения»

О.А.Каллаур

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026

## Приложение 1

### **Структура конкурсного проекта**

Конкурсный проект является комплексным и состоит из четырех обязательных блоков:

#### **БЛОК 1. «Дорогами духовности» (туристско-краеведческий)**

Участники разрабатывают авторский маршрут (несколько маршрутов) к православным святыням своего района.

Обязательные элементы:

Нитка маршрута: включает не менее 3 объектов (действующих или утраченных святынь).

Карта-схема: графическое отображение маршрута с четким обозначением объектов.

Описание: текстовая часть с краткой исторической справкой по каждому объекту, обоснование привлекательности маршрута.

Логистика: информация о способах передвижения (пешком, автобус, автомобиль), расстоянии от районного /областного центра.

Справочная информация: контакты (настоятель, священнослужитель), ближайшие пункты питания.

Фотоотчет: подтверждение личного посещения (участники на фоне объектов, процесс движения по маршруту).

#### **БЛОК 2. «История в деталях» (архитектурно-исторический)**

Участники проводят детальное исследование выбранного объекта(ов).

Обязательные элементы:

История создания, строительства и архитектурный стиль.

Судьба святыни в XX веке (закрытие, перепрофилирование, разрушение) и её возрождение (современное состояние).

Анализ внутреннего убранства: описание наиболее ценных или интересных икон, фресок (с личной фотофиксацией).

*Спецзадание «Машина времени»:* сравнение архивной фотографии объекта с фотографией, сделанной лично с того же ракурса в наши дни (при наличии архивных материалов).

### **БЛОК 3. «Под сводами одной души» (лично-биографический).**

Участники исследуют жизнь и деятельность людей, чья судьба связана с приходом (священнослужители, прихожане, чья жизнь является примером): биографические данные, воспоминания, фотографии, описание вклада в жизнь прихода и общины.

### **БЛОК 4. «Живой звук» (мультимедийный)**

Участники создают видеоролик об объекте (хронометраж — до 3 минут).

Форматы: мини-экскурсия, репортаж, интервью (со священником, прихожанином), видеозарисовка. Присутствие автора(ов) в кадре обязательно. Допускается использование фотографий в монтаже.

Приложение 2

Отдел (управление) образования.....

Государственное учреждение образования «.....»

областной конкурс «Гродненщина православная»

« \_\_\_\_\_ »  
название работы

Автор (ы): Ф.И.О., класс  
Руководитель (и):  
Ф.И.О., должность

Гродно  
2026