

**O título é esse: deve estar em negrito, centralizado e só a primeira letra maiúscula (o subtítulo deve iniciar com minúscula; a mesma regra vale para as referências)**

Nome do autor  
Link do número Orcid  
email@email.com  
Sua maior titulação (Se estiver cursando, indique. Exemplo: Mestranda em Antropologia Social)  
Filiação Com Nome Completo da Universidade (sem sigla)

Segundo autor  
Link do número Orcid  
email@email.com  
Sua maior titulação  
Filiação Com Nome Completo da Universidade (sem sigla)

**Resumo:** Este texto é um modelo de formatação e escrita que segue as regras de publicação da Proa: Revista de Antropologia e Arte. O presente trabalho foi desenvolvido em 2019 e atualizado no início de 2023 e procura facilitar a adequação dos textos enviados à revista. O resumo deve preceder o texto, ter de 100 a 250 palavras, e de três a cinco palavras-chave. A palavra “resumo” deve estar somente com a primeira letra em caixa alta e as demais em caixa baixa e negrito, conforme este modelo. É obrigatória a inclusão de traduções do resumo em inglês e espanhol. Resumos em outras línguas podem ser incluídos na versão final, mas devido às limitações do OJS, esses não aparecerão no site da revista. Recomendamos não realizar citações no formato Autor-Data no resumo. O primeiro resumo e o título devem ser sempre no idioma original do texto.

**Palavras-chave:** Manual de normalização; *Template*; Proa; Arte; Antropologia. (A expressão “palavras-chave” deve estar somente com a primeira letra em caixa alta e negrito, e as demais conforme este modelo. Somente usar letra maiúscula inicial em caso de nome próprio – exemplo: Religiões de Campinas. Note que entre cada resumo nos respectivos idiomas há duas linhas vazias com espaçamento 1, isto é, simples).

**This is the title: it must be bold, centralized and only the first capital letter**

**Abstract:** This text is a formatting and writing template that follows the publication rules of Proa: Revista de Antropologia e Arte. It was developed in 2019 and updated in early 2023 and seeks to facilitate the appropriateness of texts submitted to the journal. The abstract should precede the text, be 100 to 250 words long, and three to five keywords. The word “abstract” must have only the first letter in uppercase and the others in lowercase and bold, according to this model. Translations of the abstract into English and Spanish are required. Abstracts in other languages can be included in the final version but due to OJS limitations these will not appear on the journal's website. We recommend not to quote in Author-Date format in the abstract. The first abstract and title must always be in the original language of the text.

**Keywords:** Normalization manual; Template; Proa; Art; Anthropology.

**Este es el título: debe estar en negrita, centrado y sólo la primera mayúscula**

**Resumen:** Este texto es un modelo de formato y redacción que sigue las normas de publicación de Proa: Revista de Antropología e Arte. Fue elaborado en 2019 y actualizado a principios de 2023 y busca facilitar la adecuación de los textos enviados a la revista. El resumen debe preceder al texto, tener de 100 a 250 palabras y de tres a cinco palabras clave. La palabra “resumen” debe tener sólo la primera letra en mayúscula y las demás en minúscula y negrita, según este modelo. Es obligatorio traducir el resumen al inglés y al español. Se pueden incluir resúmenes en otros idiomas en la versión final, pero debido a las limitaciones del OJS, éstos no aparecerán en la página web de la revista. Recomendamos no citar en formato Autor-Fecha en el resumen. El primer resumen y el título deben estar siempre en el idioma original del texto.

**Palabras clave:** Manual de normalización; *Template*; Proa; Arte; Antropología.

**1 Introdução (em negrito, sem recuo, espaçamento 1,5, com duas linhas vazias de espaçamento simples entre ele e o resumo, e uma linha vazia de espaçamento 1,5 entre ele e o texto. Após o número da seção inserir somente um espaço simples, sem hífen, nem ponto. Exemplo: “1 Introdução”. Antes do primeiro título, o espaçamento do resumo e das demais informações acima deve ser simples)**

**A fonte para texto, subtítulos, resumo, palavras-chave deve ser Times New Roman e tamanho 12. O tamanho das margens da folha não faz diferença para diagramação da revista. O presente texto é só um exemplo, um modelo a ser seguido no que diz respeito à formatação, diagramação, como devem ser os títulos, subtítulos, seguindo as políticas de seção<sup>1</sup> da Proa: Revista de Antropologia e arte.** Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Integer ac eros nec enim commodo cursus. Nam faucibus mauris sapien, at commodo nibh ornare nec. Suspendisse pretium tincidunt pretium. Donec sit amet purus condimentum, bibendum lectus sit amet, vulputate tortor. In dolor diam, viverra eu sollicitudin ac, varius in turpis. Nam ut iaculis libero, id pretium odio. Vestibulum id ex rhoncus sapien tristique porta. Ut quam lacus, aliquam non mauris quis, rhoncus sollicitudin nisi..

Vivamus laoreet sagittis euismod. Quisque facilisis sed urna quis tincidunt. Phasellus varius hendrerit libero, a cursus purus consequat a. Sed bibendum diam purus, ac euismod nunc

---

<sup>1</sup> As regras estão disponíveis no site da Proa. Notas de rodapé devem utilizar tamanho 10 e ter estilo de parágrafo justificado, como no corpo do texto.

aliquam in. Nunc varius, nibh vitae euismod placerat, est lacus finibus ex, eget imperdiet lacus sem eu urna. Nunc sodales sollicitudin risus, in eleifend enim rhoncus eu. Sed pellentesque, neque nec luctus feugiat, metus arcu accumsan libero, at pulvinar leo nulla in nisl. Integer fringilla, velit a scelerisque ullamcorper, diam diam pulvinar mi, at porta erat nisl quis nisi. Curabitur id nisi leo. Curabitur sapien augue, faucibus at neque a, feugiat luctus eros.

**Assim, para Fulano (2019, p. 1), este modelo poderá realmente facilitar a vida de alguns. Pois “mesmo para quem já tem experiência, com o modelo fica mais fácil visualizar” (Fulano, 2019, p. 2) o que já está descrito nas regras da revista.** Quisque pellentesque congue feugiat. Cras cursus nisl ut lectus accumsan posuere. Vivamus rhoncus posuere blandit. Phasellus a mauris eu purus tempor condimentum ut eu libero. Suspendisse potenti. Aenean et tristique metus. Nunc nec nunc accumsan, pretium risus eu, congue sem. In sagittis odio in tellus sollicitudin sodales. Maecenas imperdiet elit vitae ipsum condimentum efficitur. Maecenas in est ligula. Phasellus mattis blandit diam. **Deixar uma linha vazia com espaçamento 1,5 entre o final da seção e o próximo subtítulo.**

**2 Subtítulo que quiser (sem ponto após o número, em negrito, espaçamento 1,5 com uma linha vazia entre ele e o texto)**

**O espaçamento de texto, título e subtítulo é sempre de 1,5 e justificado. Dessa forma o texto fica escrito conforme este documento e como aponta Fulano (2019, p. 14):**

As citações diretas COM MAIS DE três linhas devem ter **recuo de 4 cm** da margem esquerda, em fonte menor à do texto (**tamanho 11** para a Proa), e sem aspas. Após a citação inserir a fonte, conforme segue e colocar ponto final após o parêntese (Sobrenome em minúsculas, ano, p.).

**Antes e depois da citação longa deve ter um espaço (enter). O espaço de cima deve ter espaçamento SIMPLES (1), e o espaço de baixo deve ter espaçamento 1,5, para que fiquem do mesmo tamanho, como no exemplo.** Phasellus maximus ac nisi ac commodo. Duis at mollis sem. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Cras consequat molestie lacus, id varius erat gravida quis. Etiam cursus quam sed leo pulvinar luctus. Morbi ornare, purus vel tristique luctus, arcu sapien venenatis mi, ut lobortis metus urna non lacus. Nam lacinia turpis nec augue pulvinar, nec tincidunt ex ullamcorper. Nulla suscipit gravida bibendum.

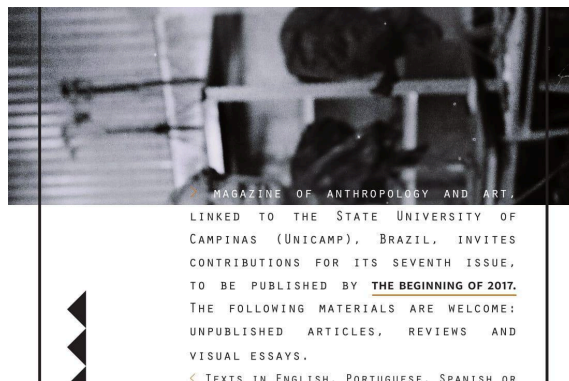
Nunc fringilla arcu eu diam dignissim, nec luctus tortor euismod. Donec non ullamcorper elit, non lacinia nisl. Duis tellus dolor, tincidunt mattis faucibus ut, auctor fringilla lorem. Nunc urna est, consectetur vel massa sit amet, lobortis auctor libero. Duis leo sem, molestie dignissim venenatis vel, auctor eu lacus. Maecenas sodales eros ut neque lacinia venenatis.

## 2.1 Sobre imagens e numeração de seções

**A numeração das seções é obrigatória, sendo que após o último algarismo arábico não deve haver ponto final. Apenas a primeira letra do título é em caixa alta. A fonte deve ser 12 e deve estar em negrito. Deixar uma linha vazia entre os subtítulos e o texto.**

Quisque venenatis, enim sit amet dapibus mattis, sem dui suscipit lorem, id semper quam risus a nibh. Nunc semper varius ligula id dignissim. Duis pellentesque porttitor orci a laoreet. Morbi fringilla pharetra quam id laoreet. Curabitur tristique, augue quis hendrerit tincidunt, nisl turpis scelerisque ex, vel eleifend ante leo quis dui. Pellentesque tincidunt risus sit amet felis rutrum, ut efficitur est tempor. Etiam scelerisque pulvinar elit quis consequat. Donec vehicula velit nibh. Ut a feugiat turpis. Praesent tellus sapien, elementum non dictum et, facilisis vitae nunc. Etiam consectetur sollicitudin laoreet. Vivamus gravida lacus non metus porta, vulputate ullamcorper tellus vulputate. Phasellus at felis eget augue sollicitudin iaculis tristique nec tellus. Donec arcu nunc, faucibus porttitor mauris sed, sodales pulvinar odio. Quisque ut velit ut sapien malesuada mattis.

**Para as imagens (fotografias, quadros, diagramas, esquemas, dentre outras, a não ser tabelas), todas devem seguir a mesma regra de referências. Abaixo da imagem, em tamanho 11, deve constar que tipo de imagem (figura, quadro, fotografia etc.) e sua numeração. Em seguida, separado por travessão, inserir o título/descrição da imagem. Antes da imagem e depois da legenda deve haver uma linha de espaço.**



**Mantenha uma linha vazia antes da imagem, com espaçamento 1,5, e uma linha vazia após a legenda, com espaçamento 1,5. A fonte da imagem deve estar sempre após a descrição da imagem, entre parênteses e com ponto final. No caso da Proa, a fonte deve ser tamanho 11 e deve ser descrita com sobrenome do autor em caixa alta, ano, e, caso tenha sido tirada de publicação, a página na qual consta.**

**Se o autor do artigo é o autor da imagem deve-se descrever da seguinte maneira. Exemplo: “Imagem 1 – Descrição da imagem (O autor, ano, p. xx).”, sempre inserindo ponto final após a referência.** Vestibulum imperdiet pretium lectus, ut ullamcorper est pellentesque non. Pellentesque auctor dignissim mauris, quis fermentum turpis pharetra vel. Mauris vel nisi tortor. Ut vulputate semper ante et suscipit. Nulla ullamcorper eros eget ex accumsan, in pretium ante aliquam. Morbi non imperdiet lorem, at molestie magna. Sed in orci vel eros eleifend blandit. Nulla dolor ligula, mattis non placerat vitae, condimentum quis est. Nullam ac elit ante. Sed fringilla vel eros eu interdum.

Sed malesuada augue sed nisi auctor euismod. Curabitur venenatis nisi quis sem maximus, et sodales mi bibendum. Aenean efficitur, mauris id ornare condimentum, neque est rhoncus justo, quis pretium leo dui ac felis. Sed leo ante, ultricies a purus sed, mollis gravida justo. Aliquam vitae luctus diam. Sed nec blandit risus. Sed tincidunt sit amet nulla egestas lacinia. **Outro exemplo de imagem:**



Fotografia 2 – Zé Luiz e cabeça do(a) Jaraguá (Prestes, 2016, p. 283).

Nam eu odio malesuada odio auctor condimentum sit amet et ipsum. Nullam nec nisi nibh. Ut dapibus, dolor sit amet scelerisque iaculis, purus tortor ultrices ligula, et ultrices nunc nisl vel elit. Curabitur ut commodo dolor, et blandit nibh. In imperdiet lacus sit amet ipsum convallis, eu laoreet risus semper. Cras euismod ipsum at orci faucibus, ac feugiat elit dignissim. Integer a nibh ac erat auctor varius. Pellentesque blandit metus lorem, eu fringilla risus vestibulum commodo.

### **3 Considerações finais (INSERIR NÚMERO NAS CONSIDERAÇÕES FINAIS - EM TODOS OS SUBTÍTULOS)**

**Esse é, então, o modelo da Proa, e esperamos que tenha ajudado e que facilite o trabalho de todes, bem como deixe a nossa revista mais bonita e fácil de ler.** Sed malesuada augue sed nisi auctor euismod. Curabitur venenatis nisi quis sem maximus, et sodales mi bibendum. Aenean efficitur, mauris id ornare condimentum, neque est rhoncus justo, quis pretium leo dui ac felis. Sed leo ante, ultricies a purus sed, mollis gravida justo. Aliquam vitae luctus diam. Sed nec blandit risus. Sed tincidunt sit amet nulla egestas lacinia.

Vestibulum imperdiet pretium lectus, ut ullamcorper est pellentesque non. Pellentesque auctor dignissim mauris, quis fermentum turpis pharetra vel. Mauris vel nisi tortor. Ut vulputate semper ante et suscipit. Nulla ullamcorper eros eget ex accumsan, in pretium ante aliquam. Morbi non imperdiet lorem, at molestie magna. Sed in orci vel eros eleifend blandit. Nulla dolor ligula, mattis non placerat vitae, condimentum quis est. Nullam ac elit ante. Sed fringilla vel eros eu interdum.

**CONTRIBUIÇÃO DE AUTORIA:** Aqui, as pessoas autoras devem obrigatoriamente incluir a contribuição de cada pessoa na escrita, produção dos dados e/ou realização da pesquisa. Só se aplica quando há mais de uma pessoa autora. **Utilize a [taxonomia CRediT](#).**

**USO DE IA:** Os autores devem declarar se usaram ou não alguma ferramenta de Inteligência Artificial nas etapas de elaboração da pesquisa e/ou do texto; qual foi o tipo de uso e qual ferramenta. Exemplos: “Os autores declaram que utilizaram a ferramenta de IA generativa ChatGPT para revisão gramatical e formatação de referências.” ou “Declaramos que não foi feito

o uso de ferramentas de Inteligência Artificial na elaboração deste trabalho”. **Os autores devem estar cientes da Política de Uso de IA adotada pela Proa.**

**Disponível em:** <https://econtents.sbu.unicamp.br/inpec/index.php/proa/ia>

**FINANCIAMENTO:** É obrigatório. Indicar aqui quando houve financiamento para a realização da pesquisa de que trata a submissão, seja ele público ou privado. Quando não houver financiamento, também é necessário indicar. É opcional citar o número do processo da bolsa ou financiamento. Exemplos: “Não houve financiamento para a realização da pesquisa.”; “Pesquisa realizada com financiamento do CNPq, por meio de bolsa de iniciação científica. Processo 1212/2012.”.

**REFERÊNCIAS** (a linha anterior ao título deve ser vazia, com espaçamento 1,5 e a linha após deve ter espaçamento simples. O título da seção "referências" deve estar em caixa alta e negrito, sem numeração. As referências conforme abaixo, SEM linha vazia de espaçamento entre cada uma - apenas utilize a função “adicionar espaço depois do parágrafo”)

GELL, Alfred. **Arte e agência:** uma teoria antropológica. São Paulo: Ubu, 2018.

SALES, Lilian. A controvérsia em torno da liberação das pesquisas com células-tronco embrionárias no Brasil: justificativas e moralidades. *In*: MONTERO, Paula (org.). **Religiões e controvérsias públicas:** experiências, práticas sociais e discursos. São Paulo: Terceiro Nome; Campinas: Editora da Unicamp, 2015.

VIEIRA, Suzane de Alencar. Fotografia como testemunho. **Proa: Revista de Antropologia e Arte**, Campinas, v. 1, n. 1, p. 48-66, nov. 2009. Disponível em: <https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/proa/article/view/16411>. Acesso em: 9 maio 2023.

GODOY, Adriano. **Cultivando a Casa de Maria:** materialidades da Basílica Nacional de Aparecida. 2020. 306 f. Tese (Doutorado em Antropologia Social), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Estadual de Campinas, 2020.

**Submetido em:** Deixar em branco.

**Aprovado em:** Deixar em branco.

“**Título: subtítulo**”, de autoria de **Nome Completo do Autor** e **Nome Completo do Coautor**, está licenciado sob CC BY 4.0. (trocar o texto em vermelho pelas informações correspondentes, e deixar na cor preta)