

ADI :

SINIFI :

PUAN:

SOYADI :

NO :

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 12. SINIFLAR TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI I. DÖNEM I. YAZILI SINAVI

1. *Divanü Lugati't-Türk* hakkında bilgi veriniz. (10P)

2. Edebiyatın psikolojiye katkıları nelerdir? Açıklayınız. (10P)

3. Aşağıda verilen eserlerin sanatçılarına karşılıklarını yazınız. (8P)

a) *Bir Bilim Adamının Romanı, Tutunamayanlar, Tehlikeli Oyunlar*

b) *Ölmeye Yatmak, Bir Düğün Gecesi, Fikrimin İnce Gülü*

c) *Parasız Yatılı, Benim Sinemalarım, Gül Mevsimidir*

d) *Kimse, O/Hakkari'de Bir Mevsim, Bozgun, Şimdi Saat Kaç?*

4. Oğuz ATAY'ın edebi kişiliği hakkında bilgi veriniz. (10P)

5. Aşağıdaki metinlerde kullanılan hikaye etme tekniklerini bulup yazınız. (12P)

(iç çözümleme, bilinç akışı, geriye dönüş, iç konuşma, diyalog, parodi, pastiş, ironi)

a) — *Canım, neden söküyorsunuz? dedim.*
— *Mühendis Ahmet Bey söktürüyor.*
— *Ne yapacak bunları?*

c) *Korkuyor musun? Hiç konuştuğun yok sabahtan beri. Hadi hadi Salıpazarı'ndan bu taşlı tokanın eşini alacağım sana. Sonra bizi tayin edecekler. Sen okulu bitirip öğretmen olunca, ben de çalışmam hastanede. Beraber çıkar gideriz. Koltuklar*

— Yukarıda deri tüccarı Hollandalı var ya hani, onun bahçesini düzeltiyorlar da...
— İngiliz çimi alsın, eksin, mademki herif zengin...
(.....)
)

alırız. Onlara çiçekli basma örtüler dikerim ben. Bir de kabul günümüz olur. Konukları ağırlamak için, eğer unutmadıysa, anasonlu galeta yaparım. Masraf kapısı olmaz. Belki, bir de küçük halı alırız.
(.....)

b) *Sen kimsin şu koca dünyada? Kimsin de gittin kafa tuttun adamlara? Neden tutmayayım, haklı değil miydin? Haklıydım, onlar da bilsin bunu. Öyleyse neden pişmanım? Pişman değilim hem de hiç. İşsiz kalacaksın yine. Kalayım, ilk kez mi işsiz kalıyorum, ne iş olsa bulur yaparım ama işsiz kalmayayım diye de onuruma laf mı ettireyim? Herife bak, camları sil diyor bana.*
(.....)

6. Aşağıdaki metinden, yazımı yanlış sözcük veya ekleri tespit ederek doğru biçimlerini altlarına yazınız. (10P)

“Öyle dürüst, öyle kesin bir adamdiki; ölümün sinsiliği ona hiç bir gölge düşürmemişti. evine her gece ekmek alıp

gelen bir erkeğin yokluğu, sessizlik olup yerleşmişti odalarına. Lakin çocuk bu duruma hiçte alışamamıştı.”

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde boş bırakılan yere uygun sözcükler getirerek ifadeyi tamamlayınız? (15P)

*Kısa, yoğun anlatımı vardır.....az sayıda kelime ile etkili bir anlatım sağlamak amaçlanır.

*anlayış bireyden, onun iç dünyasının karmaşıklığından hareket eder ve gerçekliğe ulaşmaya çalışır. Ancak bu gerçeklik geleneksel-gerçekçi anlayışın temsil ettiği kadar yalın, düz bir gerçeklik değildir.

* İslami duyarlılıkla öyküler yazmıştır.....günlük hayatta her zaman karşılaşılan sıradan kişiler, köyden kente göç ile Anadolu insanının hayatı eserlerinde ön plana çıkar. *Ortadaki Adam, Uzun Hikaye* adlı eserleriyle tanınmıştır.

* Özellikledöneminde hikâyeciliğimiz hem teknik hem içerik yönünden gelişmiştir. Bu gelişim süreci 1960 sonrasında da devam etmiştir.

* 1960 sonrası hikayecilikte.....gibi konular işlenmiştir.

8. Yeni aldığı ve çok sevdiği ayakkabısının bir teki futbol oynarken yırtılan çocuk () ayakkabıcıya () yeni ayakkabı bakmaya gitti. Ayakkabının üzerindeki fiyatı okudu. Bir an üzüldüğünü belli ederek vitrinden uzaklaştı. Durumu gören ayakkabıcı:
— Baktığın model sana çok yakışır () denemek ister misin?
Çocuk başını sallayıp:
— Üzerindeki fiyata göre almam mümkün değil ki ()
Zaten bir tekini alacağım.
Dükkân sahibi:

9. I. Olayı ön planda tutarım ve hikâyelerimde serim, düğüm, çözüm bölümlerinin belirgin olmasına dikkat ederim.
II. İnsanın günlük hayat içinde anlatılması ve çeşitli psikolojik hâllerinin sezdirilmesi hikâyelerimde önemlidir. Hikâyelerimi okursanız gücümü olay örgüsünden almadığımı fark edersiniz.
III. Gerçeğin dış dünyada değil insanın iç dünyasında saklı olduğuna inanırım. O yüzden eserlerimde toplum yerine bireye, sosyal olan yerine psikolojik olana yöneldim.
IV. Hikâyeleri iç içe vermeye dayalı çerçeve kurma tekniğine önem veririm. Hayata bir karmaşa ortamı olarak baktığım için farklı üslupları farklı edebiyat türlerini iç içe yerleştiririm.

— Amma yaptın ha () (2019 TYT) Bu parçada yay ayrıçlarla () belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz. (10P)	V. Hikâyelerimin konusu genellikle köyde geçer. Çünkü ben köy sorunlarını gerçekçi bir dille işlemeye çalışırken bir yandan bu sorunlara çözüm önerileri getiririm. Yukarıda numaralanmış parçalardan hangisi modernist anlayışla eser veren sanatçılardan birine ait olabilir? (5P) A) I B) II C) III D) IV E) V
---	---

10. Bu roman, okuruna ilk bakışta çok keyfi, çok dağınık görünebilir. Yazar ---- yazmış gibi. Oysa bu dağınık görünümlü malzeme ---- bir şekilde toplanmış ve yapısal bir bütün meydana getirecek şekilde örülmüş. Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir? (5P) A) talep edileni – bilinçli B) aklına geleni – titiz C) akışın getirdiğini – ahenkli D) kendinden bekleneni – tutarlı E) uygun düşeni – aleni (2021 TYT)	11. Sözlük hazırlamanın en güç yanı sözcükleri anlam kayganlığından kurtarma, onları belli bir yere oturtmadır. Bu da ancak Samuel Butler'in dediği gibi onların belirsiz yanlarını <u>söz duvarlarıyla kuşatmakla</u> gerçekleştirilir. Bu cümledeki altı çizili sözle, sözcüklere yönelik olarak ne yapıldığı anlatılmıştır? (5P) A) Tanımsal sınırlar koyulduğu B) Birbirlerinden etkilenişlerinin gösterildiği C) Çağrışımsal değerlerinin belirtildiği D) Zenginleştirme yollarının açıklandığı E) Kullanım sıklığının yansıtıldığı (2013 YGS)
--	--

BAŞARILAR DİLERİZ.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri

.....