

Задание 1 (29.01-03.02)

Тема урока

Ре минор - мелодический вид.

Классная работа

Пение секвенций в пройденной тональности. Запись диктанта.

Рабочая тетрадь стр.14 №20-а

Одноголосие: №170. 171.

Домашнее задание

Рабочая тетрадь стр.15 №20-б

Одноголосие: петь №172 (проставить ступени, найти опевание и движение по звукам трезвучия)

Задание 2 (05.02 – 10.02)

Тема урока

Интервал: секста.

Классная работа

Построение от звука и проигрывание на фортепиано секст.

Рабочая тетрадь стр.15 №20-в

Одноголосие: № 172, 173.

Домашнее задание

Рабочая тетрадь стр.15 №20-г

Одноголосие: № 174,

Построить от звуков «ре», «ми», «фа» б.6 и м.6.

Задание 3 (12.02 – 17.02)

Тема урока

Интервалы на ступенях мажорного лада.

Классная работа

Построение, слуховой анализ, проигрывание на фортепиано пройденных интервалов.

Одноголосие: разбор и пение №140, 141

Рабочая тетрадь стр.20 №32, 33.

Домашнее задание

Рабочая тетрадь стр.15 №20-д;

Одноголосие: № 176 (найти ч.5.и ч.4, указать ступени)

Задание 4 (19.02-24.02)

Тема урока

Ритмическая группа: четыре шестнадцатых

Классная работа

Ритмические упражнения с шестнадцатыми. Ритмические диктанты.

Одноголосие: разбор и пение №199 - 204

Домашнее задание

Одноголосие: №204 (выделить ч.4 на ступеням лада), петь

р.т. стр.25 № 10 (б), № 12 (а).