

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад городского округа Стрежевой»
Структурное подразделение «Ромашка»

Конспект открытого музыкального занятия интегрированной НОД
Тема: «Ознакомление с музыкальными инструментами»
(на основе ФГОС ДО)



Разработала:
Куминова Лариса Вениаминовна
Музыкальный руководитель

Возрастная группа: младшая группа.

Форма совместной деятельности: интегрированная НОД

Форма организации: групповая, индивидуальная

Интеграция областей: «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Учебно-методический комплект:

1. Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 3 лет, 2014-2015 учебный год,
2. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Москва, Мозаика-Синтез, 2013 год.

Средства:

- **наглядные** – музыкальные инструменты, игрушки (кошечка, птичка, зайчик);
- **литературные** – слова валеологической распевки с оздоровительным массажем «Доброе утро»;
- **музыкальные** – песня – распевка «Доброе утро»; песня «Ладушки – ладошки»;
- **оборудование** – ИКТ: планшетный компьютер, детские музыкальные инструменты.

Цель: ознакомление с детскими музыкальными инструментами.

Задачи:

1. Обучающие задачи:

- Различать тембры музыкальных инструментов;
- Формировать певческие навыки;
- Выполнять движения в характере музыки, сочетая их с текстом;
- Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах.

2. Развивающие задачи:

- Развивать эмоциональную отзывчивость;
- Формировать певческий голос и выразительность движений;
- развивать чувство ритма, мелкую моторику рук;
- радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- способствовать проявлению положительных эмоций;

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- Привлечь к участию самых маленьких воспитанников Сашу и Катю;
- Обратить особое внимание на движения в танце у Семена и Павла;
- Дать индивидуальные задания старшим детям в игре: Ане, Лиде и Славе;

Планируемый результат:

Любознательный, активный	✓ Музыкальная активность, речевая активность.
Эмоционально - отзывчивый	✓ чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки; ✓ проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям.
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками	✓ умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы; ✓ умение внимательно слушать и активно реагировать на поставленные задачи; ✓ умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	✓ знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, танцевать хороводные танцы; ✓ умение самостоятельно делать выбор;
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	✓ умение сосредоточенно действовать в течение 10-15 мин.;

Ход деятельности:

Этап деятельности	Содержание совместной деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1 этап (3 минут) Организационный момент: 1. ситуативный разговор.	Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть. Здравствуйте, уважаемые гости! Эмоциональный настрой на совместную деятельность: Валеологическая песня – распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро! Улыбнись скорее».	Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой Предлагает и корректирует выбор детей Создаёт проблемную ситуацию, показывает и	Приветствуют друг друга и гостей Выбор удобного места для занятия. Рассуждают, проявляют интерес и исследовательскую активность.	1. Дети настроены на общение 2. Проявляют интерес к предстоящей деятельности

	Беседа с детьми «Что означает слово «здравствуйте»?	свою заинтересованность.	Отвечают на вопросы музыкального руководителя по теме оздоровительной распевки.	
2 этап (5 минут) Загадки.	Музыкальный руководитель: ребята, отгадайте загадки (загадывает три загадки про кошечку, зайца и птичку) Дети отгадывают, двигаются по залу как птички, зайчики и кошечки.	Стимулирует интерес к устному народному творчеству. Побуждает детей к движениям, имитирующим птиц и животных.	Слушают загадки, отгадывают их и двигаются под музыку.	Умение слушать, отгадывать и передавать в движениях повадки птиц и животных.
Работа над темой: Ознакомление с музыкальными инструментами	Музыкальный руководитель: ребята, а наши гости пришли не с пустыми руками. Они принесли с собой музыкальные инструменты. Закройте глаза и угадайте какой из них вы слышите? На столе лежат музыкальные инструменты: бубен, музыкальная шкатулка, металлофон. А еще какой у нас есть музыкальный инструмент? Правильно – это голос. Что мы делаем с помощью голоса? Дети отвечают.	Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент, вовлекает в прослушивание, стимулирует интерес детей. Давайте разогреем наш голосок с помощью музыкальной разминки	Слушают, отвечают на вопросы и играют на детских музыкальных инструментах. Дети поют «Музыкальную разминку» Е.Макшанцевой.	1. Получают новые знания. 2. Проявляют интерес к новому материалу. 3. Дети развивают мелкую моторику рук. 4. Умение работать индивидуально. 5. Развивают музыкальный слух. 6. Умение петь хором, не напрягая голос, проявлять активность
3 этап (3 минуты) Итог деятельности по музыкальному развитию.	А теперь послушайте мелодию и угадайте ее! Звучит вступление песни «Ладушки – ладошки» Е.Каргановой. Дети называют песню. Беседа о том, что у нас было интересного на занятии, что нового узнали, как мы занимались?	Музыкальный руководитель приглашает детей к исполнению песни «Ладушки – ладошки» Задаёт вопросы детям по занятию.	Внимательно слушают, поют хором и выполняют движения в соответствии с текстом. Отвечают на вопросы педагога, выражают свои чувства.	1. У детей тренируется музыкальная память, внимание. 2. Получение в процессе танца положительных эмоций. 3. Обеспечена потребность детей в движении. 4. Умение оценивать свою деятельность.
Как итог занятия: концерт для родителей, посвященные			Сочетают движения с музыкой.	1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки; 2. Проявляют эмоциональное отношение к

● Выступить перед родителями на родительском собрании				музыкальному произведению 3. Обогащение тактильного опыта
---	--	--	--	--