

План на урок/ добра практика

Заместете курсивния текст с конкретната информация за Вашия урок.

Автор/ и
Антония Григорова, Лина Панделиева и Антоанета Киневирска
Тема на урока/ добрата практика
Пътуване във времето
Образователно/и направление/я
Учебен предмет: човекът и обществото, БЕЛ, музика и информационни технологии
Целева група
Възраст на обучаемите: 9 години III клас
Продължителност
40 минути (1 учебен час) Предварителна подготовка: ☐ Изготвяне на методическа разработка на урока. ☐ Изследователска работа: проучват картини, легенди и предания, свързани с бележити личности. ☐ Подготвяне на драматизация. ☐ Подготвяне на мултимедийна презентация. ☐ Създаване на творчески екипи. ☐ Припомняне на песни, свързани с урока.
Образователни цели на урока/ добрата практика
☐ Учениците да усетят връзката между учебните предмети български език, човекът и обществото, музика и информационни технологии чрез интегрирането им и да обогатят знанията си за бележити исторически личности чрез използване на занимателни задачи и ролева игра. ☐ Учениците да покажат задълбочени и трайни знания, относно събитията довели до създаването на българската държава. ☐ Чрез образите на славните български ханове се представя времето на изграждането и утвърждаването на българската държава. ☐ Да изградят умение за ясно и точно изказване. ☐ Да спазват книжовните норми при изговор. ☐ Да развиват умението за изваждане на информация от изображение и текст на песен.
Ключови компетентности за ученика:
☐ Осмисля понятията народна памет, християнство, книжовна дейност, добър държавник. ☐ Проучва и подбира източници за владетели и събития.

- ☐ Развива творческото и аналитично мислене, тълкува събития, картини, легенди и предания.
- ☐ Свързва исторически личности със събития.
- ☐ Оценява ролята на владетеля в държавата.
- ☐ Оценява ролята на народното творчество и историческите събития.
- ☐ Изказва мнение, аргументира се, работи в екип.

Кратко описание на урока/ добрата практика

Учителите въвеждат учениците в темата на урока.

Тече мултимедийна презентация с изображения на владетели и важни събития.

На фона на музика ученици драматизират събития, довели до разпада на Стара Велика България.

Учителят прави преход от легендите към историческите събития.

Всички ученици изпълняват песента „От тука започва България.“

Учителят коментира с учениците въпроси, свързани с хан Крум и неговото управление.

Ученици цитират част от първите писани закони.

Ученик изказва думи на кан Омуртаг, открити върху каменна колона. Чрез тях учителят прави плавен преход към царуването на княз Борис. Акцентира се върху покръстване, език и книжнина.

Учителят с учениците коментират управлението на цар Симеон като държавник и покровител на книжовността.

Учителят и учениците обсъждат цар Петър като мъдър държавник и добър християнин, който следва примера на най-почитания български монах Иван Рилски.

Ученик разказва легенда за Иван Рилски.

В една хронологична последователност учениците проследяват най-важните моменти от историята на България след управлението на цар Петър до края на Първото българско царство.

Чрез кратък коментар учителят насочва вниманието на учениците към причините за избухване на въстанието на Асен и Петър.

Учениците показват отлични знания за началото на Второ българско царство, двамата братя боляри и новата столица Търново. Коментират управлението на цар Калоян и големите му победи над латинците.

Ученик разказва легенда за пленения император Балдуин.

Учениците показват задълбочени знания за управлението на Иван Асен II, който успял да разшири границите на България до три морета не с война, а с мирни договори и династични бракове. Възстановява българската патриаршия, процъфтяват търговията и занаятите, сече златни монети. Започва началото на Втори златен век.

Учителят насочва вниманието към управлението на цар Иван Александър, който е покровител на книжнината.

Ученик описва корицата на „Лондонско евангелие“ – книга, написана по заръката на царя.

Учителят насочва вниманието към новите нашественици в средата на XIV век.

Учениците описват откъде идват и в какво вярват османците, за трудното управление на Иван Александър и разделянето на България.

Учениците коментират защо държавата ни е покорена от османските турци.

Ученик разказва легенда за Патриарх Евтимий като защитник на столицата Търново.

В заключение учениците обобщават, че България ще е има.

Рецитират заедно стих.

Звучи химн на Република България.

Материали/ Ресурси

Мултимедийна презентация, изработена от учителя; изработване на декори от учителя; сценично облекло за драматизацията на третокласниците, които влизат в ролята на български владетели.

Оценка и обратна връзка към учениците

По какъв начин оценявате постиженията на учениците? Как разбирате, че целите и желаните резултати са постигнати?

Учениците показват задълбочени и трайни знания, относно събитията довели до създаването на българската държава.

Чрез образите на славните български ханове представят времето на изграждането и утвърждаването на българската държава - Аспарух, Крум, Омуртаг.

Учениците разкриват значението на създаване на славянската писменост - акт, чрез който се подчертава изключителната роля на България и я превръща в културен център на славянския свят - Борис. Акцентират върху образа на цар Симеон като държавник и покровител на книжовността. Показват знания за цар Петър - добър християнин и мъдър държавник, както и за Самуил, който освобождава част от земите ни, но въпреки многото решителни битки, България престава да съществува.

Учениците показват трайни знания за всички български столици и успешното въстание на Асен и Петър, за големите победи на Калоян, латинците, за разширените граници при Иван Асен II, за Иван Александър, Иван Шишман и синовете му, Патриарх Евтимий като защитник на Търново и падането на България под османско владичество.

Много силно е въздействието при песента „От тука започва България“ и разказването на интересните легенди, свързани с известни личности.

Учениците показват знания и дисциплина. Влагат много желание и емоции при това „пътуване“ в историята на България. Тълкуват събития, разказват за великите царе на България. Осъзнават, че човек без минало е като дърво без корен – ако не знаем миналото си, нямаме бъдеще. Когато учениците се включват с огромно желание, екипно и индивидуално, и са заинтригувани през целия урок, целите и желаните резултати са постигнати.