

En quoi l'œuvre de Françoise Dolto concernant les enfants sourds est concernée par la proposition d'une « troisième topique »



20 heures : 2 heures, un samedi par mois de 10h à 12h



Dates : 18 octobre ; 8 novembre ; 13 décembre ; 14 janvier ; 14 février ; 11 mars ; 9 avril ; 13 mai ; 13 juin ; 11 juillet



10 participants



gratuit pour adhérents. Adhésion : 35€



**Lieu de formation
Intervenants**

UTES 64 Rue de la Glacière 75013 PARIS

Didier DONSTETTER, psychologue psychothérapeute



Objectifs

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Citer les textes de Françoise Dolto
- Identifier les points marquants de la clinique de Françoise Dolto
- Repérer les changements dans sa propre pratique en rapport avec les apports de la formation



Publics concernés

- Professionnels de l'enfance travaillant ou non auprès de personnes sourdes et de leurs familles (psychologues, orthophonistes, éducateurs spécialisés...)
- Accessible aux PSH



● Pré-requis

- Être adhérent de l'association RAMSES
- Travailler dans le domaine de l'enfance



Modalités pédagogiques

- Apports théoriques
- Echange de pratiques
- Cas cliniques
- En présentiel et par zoom



Évaluation et suivi

- Prétest de positionnement
- Posttest d'évaluation des connaissances acquises
- remise d'une attestation de fin de formation
- questionnaire de satisfaction



Indicateurs de résultats

- Nombre de participants (2025): 5
- Satisfaction des participants (2025) : 100%

F. Dolto s'est intéressée aux enfants sourds dès le début de sa pratique professionnelle ce dont elle nous a laissé d'importantes traces écrites. Ce corpus est peu diffusé et sa pensée, plus commentée qu'étudiée, reste à découvrir. Elle est riche d'enseignements et de questionnements qui éclairent les pratiques professionnelles d'aujourd'hui. Dans ce groupe de travail il s'agira, de se saisir de ces écrits, de les étudier, de les interroger en s'appuyant sur les autres écrits de l'auteur, ceux de ses pairs et sa propre expérience clinique afin d'échanger ensemble pour un approfondissement de nos pratiques.

Séance 1 :

Accueil et présentation, Prétest. Lecture d'un texte : Dolto. Françoise, Discours prononcé lors Premier Congrès de la Société française de Psychanalyse à Rome les 26 et 27 septembre 1953 ; *in* ; *La psychanalyse*, 1 ; Sur la parole et le langage, Presses Universitaires de France, Paris, 1956, p.222-231. Réactions des participants en lien avec leur clinique, introduction à la proposition d'une troisième topique.

Séance 2 :

Lecture d'un texte du Pr B. Golse (1) : Suite *Plaidoyer pour une troisième topique, une représentation du lien intersubjectif avant même la découverte de l'objet*, Talks on Psychoanalysis, IPA, 2023. Réactions des participants en lien avec leur clinique, mise en questionnement.

Séance 3 :

Suite de la lecture du texte du Pr B. Golse (2). Réactions des participants en lien avec leur clinique et mise en questionnement.

Séance 4 :

Lecture d'un texte : Karl Abraham, (1924), trad, *Esquisse d'une histoire du développement de la libido*, Paris, Payot, 1989, Œuvres complètes 2, p. 170-226. Réactions des participants en lien avec leur clinique, éléments d'articulation avec la proposition d'une troisième topique

Séance 5 :

Lecture croisée de F. Dolto : Le stade oral (*Psychanalyse et pédiatrie*, Thèse de doctorat, 1939 et *L'image inconsciente du corps*, 1984.) Réactions des participants en lien avec leur clinique, articulation avec la proposition d'une troisième topique interpelée dans le cadre de la théorie de l'image inconsciente du corps .

Séance 7 :

Lecture croisée de F. Dolto : Le stade anal (*Psychanalyse et pédiatrie*, Thèse de doctorat, 1939 et *L'image inconsciente du corps*, 1984.) Réactions des participants en lien avec leur clinique, articulation avec la proposition d'une troisième topique interpelée dans le cadre de la théorie de l'image inconsciente du corps.

Séance 8 :

Lecture croisée de F. Dolto : Le stade phallique (*Psychanalyse et pédiatrie*, Thèse de doctorat, 1939 et *L'image inconsciente du corps*, 1984.) Réactions des participants en lien avec leur clinique, articulation avec la proposition d'une troisième topique interpelée dans le cadre de la théorie de l'image inconsciente du corps.

Séance 9 :

Lecture croisée de F. Dolto : De l'évolution des instincts au destin des images du corps (*Psychanalyse et pédiatrie*, Thèse de doctorat, 1939 et *L'image inconsciente du corps*, 1984.) Réactions des participants en lien avec leur clinique, articulation avec la proposition d'une troisième topique dans le cadre de la théorie de l'image inconsciente du corps.

Séance 10 :

Éléments pour une synthèse : Avancée des élaborations doctrinale de F. Dolto de 1939 à 1984. Prolongement des apports freudiens et questions posées. Réactions des participants en lien avec leur clinique, articulation avec la proposition d'une troisième topique dans le cadre de la théorie de l'image inconsciente du corps.
Post test. Bilan de l'année et perspectives ouvertes.