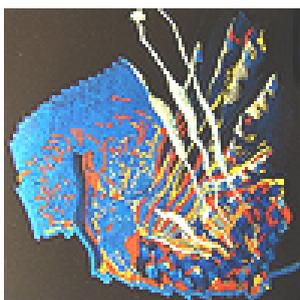


Художественная роспись стен и декор интерьера стен.



Художественная роспись стен и декор интерьера стен.

Для отделки и декорирования стен применяются декоративные фактурные и текстурные штукатурки и флоки, декоративные краски и эмали, художественные росписи и панно, фрески, декор стен лепниной, патинирование, позолота серебрение и бронзирование, декоративные покрытия имитирующие различные материалы в различных техниках исполнения.

Фресковая роспись стен

Фресковая роспись стен и - одни из самых востребованных
техник росписи в современном дизайне интерьера.

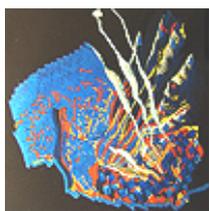
Слово "фреска", в переводе обозначает "сырой", что подчеркивает определенную технику живописи по еще влажной штукатурке. Рисовать по ней можно лишь то короткое время, пока штукатурка не "схватилась" и краски пропитывают штукатурку насквозь. Есть две принципиально разных техники фрески - "а фреско" - обозначает работу по-сырому, а "а секко" - означает, что работы ведутся по уже сухой штукатурке. Отличительная особенность фресковой росписи, что высыхая на поверхности образуется крепкое, устойчивое к воде покрытие, что позволяет применять фресковую роспись не только в интерьерах, но и в работах по росписи внешних стен зданий.

Сюжетом фресковой настенной росписи в интерьере может стать как абстрактные современные декоративные темы, так и сюжеты настенных росписей по классическим образцам старинных эпох, а также авторская живопись. Фактурный рельеф придает росписи стен особый колорит. Такие рельефы выполняются с помощью рельефных фактурных штукатурок.

Интересно сочетаются роспись по реальным рельефам, например отлитым из гипса. Такие сочетания реального и нарисованного создают эффект "обманки". Забавно могут выглядеть бытовые обманки - нарисованные на стенах интересные вещи из быта. Любые приемы используемые в росписи стен, в частности в монументальной росписи стен позволяют создавать те или иные иллюзии, например изменить объем помещения, зрительно увеличить, сжать или растянуть интерьер, придать объем и пространство плоскостям. Росписи на стенах могут быть цветовым акцентом интерьера, привлекающим внимание ярким пятном, а могут стать нейтральным фоном, почти незаметным и не бросающимся в глаза.

Росписи на стенах делаются специальными красками, современные краски для росписи стен не теряют яркости цветов, устойчивы к влажной уборке, и могут находиться во влажных помещениях, например в ванных комнатах и бассейнах.

Как правильно сделать настенную живопись в интерьере.



Живопись является наиболее экономичным и быстрым способом улучшить проект интерьера. *может быть как простой так и очень подробной и сложной по рисунку, как Вам больше нравится и подходит. Вы можете преобразовать внешний вид комнаты или всего дома с помощью красок, ведь наиболее важные места в нашей жизни - внутри нашего дома, и большинство из них могут выглядеть по новому.*

Интерьерная живопись стоит недорого, особенно если вы сделаете ее сами. Реальная стоимость - в затраченном времени. Экономия средств и повышение декоративного восприятия интерьера может быть весьма значительной по сравнению с покупкой нового ковра или мебели. При правильном подборе цветов для комнаты можно изменить ее чувственное восприятие, сделать более приятной для пребывания в ней. Используя темные или насыщенные цвета можно оживить скучную по цвету комнату, но такие цвета нужно применять осторожно. Используя насыщенный цвет для создания цветового акцента на одной стене - отличный способ изменить общее восприятие интерьера без нарушения общего решения. Расписав только одну стену можно быстро и просто обновить интерьер.

Для работы над интерьерной живописью понадобится терпение. Для завершения росписи может потребоваться множество бесконечных дней или ночей (если рисовать после работы). Перед началом работы над росписью важно понять последовательность работ и иметь все необходимое для работы.

План работы над настенной росписью.

Составляя план работы нужно просчитать бюджет, оценить стоимость материалов, найти правильный цвет для декора и определить за какое время планируется закончить . Конечно, труда предстоит очень много. Состояние поверхностей предназначенных под роспись и амбициозность задуманного проекта, также добавят стоимость и время к этому списку.

Итак, начнем с оценки стоимости инструментов и материалов, а также выберем цвет краски.

В этот список необходимо включить шпатель, шпаклевку и грунт. Количество зависит от объема и необходимой подготовки поверхности. Подготовка поверхности может быть простой - только грунтовка, или сложной, связанной с серьезным ремонтом стены.

Теперь нужно оценить количество грунта и краски необходимых для нашей росписи. В среднем нужно исходить из того, что для площади в 7 квадратных метров (м²) потребуется около 3 литров грунта или краски на каждый слой. Такой расход характерен для акриловых красок и грунтов. При расчетах нужно учитывать фактуру - на фактурную поверхность расход будет больше. Если

поверхность шероховатая расход также увеличится, а если гладкая - уменьшится. Если поверхность гладкая 3 литрами можно покрыть 9 или даже 10.5 м². Как вычислить площадь стены или потолка? Нужно высоту в сантиметрах умножить на длину и разделить на 100 (для результата в сантиметрах) или на 10000 (для результата в метрах). Расход темных красок при покрытии светлой стены больше - это нужно учитывать.

Многие инструменты для настенной росписи скорее всего у вас уже есть. В основной набор входят - куски ткани (тряпки), бумажный или пластиковый маскировочный скотч (лента), целлофановая пленка для пола, валик и конечно кисти - широкие и плоские (флейцы) для фонов и крупных деталей и тонкие круглые для прорисовки мелких деталей. Дополнительные приспособления, например аэрограф или краскопульт для работы не обязательны. Естественно, мы будем использовать самые современные материалы и инструменты для облегчения работы, ведь мы делаем не трудоемкую, дорогую, и сложную в исполнении фреску, а обычную, относительно простую настенную роспись. Закон как всегда прост - чем качественнее инструмент - тем лучше результат работы. Не стоит экономить на инструменте и красках - в нашем случае это самое главное! Выбор краски очень серьезный момент - нужно подобрать не только необходимый цвет, но и степень блеска (глянца), от этого зависит конечный результат. Грунт и краска должны подходить друг к другу, иначе могут возникнуть разного рода проблемы...

Выбор основного колорита, наверно, самый сложный вопрос. Используемую для фона краску нужно тщательно подобрать. Обязательно попробуйте разные оттенки перед закупкой и выберите наиболее подходящий. Если вы имеете точный эскиз будущей росписи или держите его в голове, выбор основных колеров не должен вызвать множества вопросов.