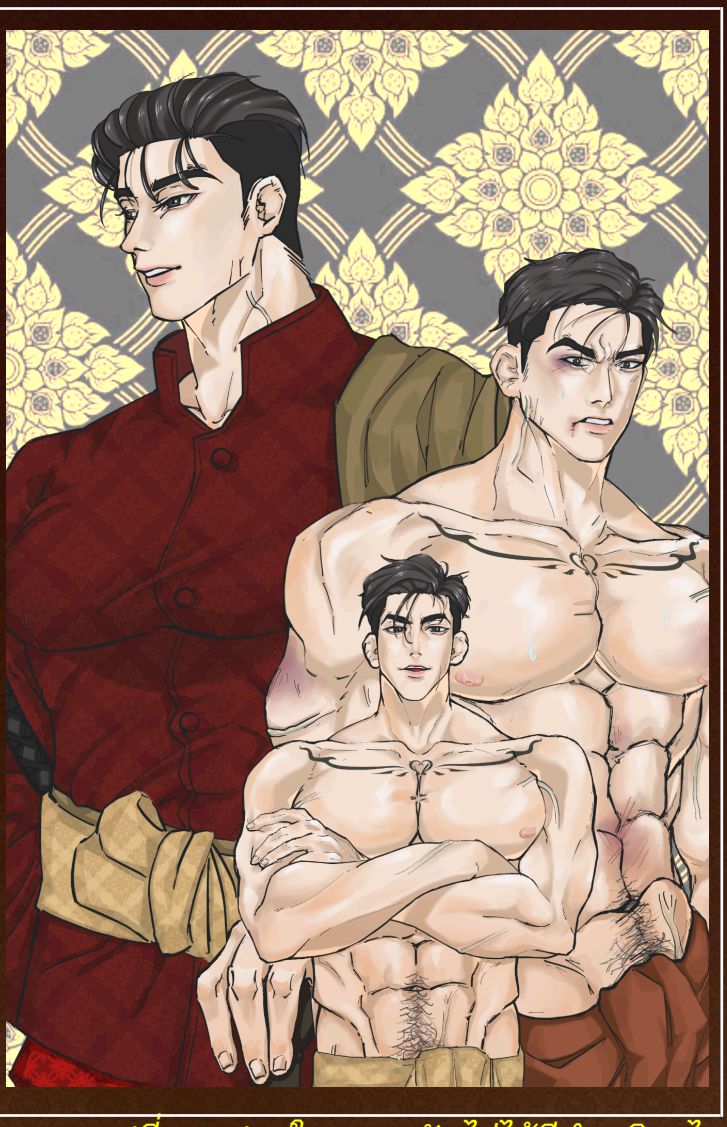
Trivannachon Commu
ไตรวรรณชนคอมมู

แบบฟอร์มตัวละครพญา/อุทร



[เปลี่ยนภาพที่แสดงการเปลี่ยนแปลงในภายหลัง ไม่ได้มีตำหนิอะไรเพิ่มแค่จะวาดให้เป็นเส้นปัจจุบัน]

“...มึงควรจักสำเนียกตัว ว่ามึงเป็นใครแลกูเป็นใคร เช่นนั้นมึงก็จักรู้ได้ว่ามึงจักต้องโดนอะไรต่อ...”

Cr. Background And Frame From Freepik

“จักร้องไห้ไปไย ในเมื่อมึงก็รู้ดีว่ากูมิมีทางเปลี่ยนใจได้แม้นมึงจักต้องร้องจนตายก็ตาม”

ข้อมูลตัวละคร

ชื่อ : ธรรม์

เพศหลัก : ชาย

ยศถาบรรดาศักดิ์ : พระ

เพศรอง : พญา

ราชทินนาม : พระธรรมาพิชัย

บ้านเกิด : นครเขื่อนขันธ์

ชนชั้น : ขุนนาง

ที่อยู่ : นครเขื่อนขันธ์

อาชีพ : ขุนนาง ลูกขุน ณ ศาลหลวง สังกัดกรมวัง

อาย : กลิ่นน้ำมันไม้กฤษณา

อายุ : 30 ปี

ช่วงการตระกัด : เดือนละ 2 ครั้ง (ปกติอยู่ช่วงหัวเดือนท้ายเดือน)

น้ำหนัก/ส่วนสูง : 129 kg./ 195 cm.

ระยะการตระกัด : 2-3 วัน

วัน/เดือนเกิด : 5 กรกฎาคม

ลักษณะเฉพาะตัวละคร

นิสัย

- เป็นคนยอมหักไม่ยอมงอ ไม่ยอมใครง่ายๆ รักและหยิ่งในศักดิ์ศรีของตนเองมาก
- รักใครรักจริงรักมาก หวงแหนมาก เกลียดใครชังผู้ใดก็จะเป็นตรงกันข้ามแต่มักจะไม่แสดงออกมาตรงๆ ถ้าอีกฝ่ายมีผลประโยชน์บางอย่างให้แต่ถ้าไม่มีก็จะแสดงความเกลียดชังออกมาชัดเจนและจะยิ่งมากกับคนยศต่ำกว่า
- ไม่เคยเชื่อในความถูกต้องและมักจะใช้ความถูกต้องเพื่อผลประโยชน์ในทุกครั้ง
- ชอบและรักในความรุนแรง ยิ่งเวลาสามารถกระทำรุนแรงกับคนอื่นได้โดยไม่มีคนห้ามปรามจะยิ่งชอบเป็นพิเศษ
- เป็นคนรักตัวเอง เอาตัวเองเป็นที่ตั้ง ถ้าทำอะไรแล้วตัวเองได้ผลประโยชน์ก็จะทำแบบไม่ลังเลแม้จะมีผลกระทบต่อคนอื่นๆ อย่างแสนสาหัสก็ตาม
- แม้จะไม่ชอบทำงานแต่เมื่อถึงเวลาก็จะตั้งใจทำอย่างสุดความสามารถเพราะไม่อยากให้คนอื่นมาดูถูกติฉินนินทาได้
- ชอบใช้ถ้อยคำและวาจาโหดร้ายกับคนอื่นๆ โดยทั้งที่รู้ตัวและไม่รู้ตัว

Cr. Background And Frame From Freepik

- เป็นคนดีแบบลับหลังและไม่ชอบให้ใครรู้ โดยคนที่รู้ตัวคือบ่าวไพร่ คนในเรือนและครอบครัว แต่พออยู่นอกเรือนจะเป็นคนดีเพื่อหน้าตาทางสังคมเท่านั้น
- เป็นคนหัวโบราณ ยึดถือขนบธรรมเนียมเก่าๆ ทั้งการไม่ยอมรับเรื่องความต่างทางชนชั้นและความรักผิดแปลกทุกรูปแบบ เขาจะแสดงความเหยียดหยามและรังเกียจอย่างไม่ปิดบัง
- เจ้าชู้เป็นเลิศด้วยความที่เห็นการกระทำของพ่อตัวเองเป็นต้นแบบตั้งแต่ยังเด็ก รวมถึงเป็นคนที่ไม่เชื่อในความรักอยู่แล้วเป็นต้นเหตุ
- เจ้าเล่ห์เจ้าแผนการ เวลาทำอะไรมักจะมีการตริตรองสำรองแผนการเอาไว้โดยเสมอ
- เริ่มมีความนึกคิดและเริ่มเข้าใจสิ่งที่ตัวเองเป็นและรู้สึกมากขึ้นจากการได้รู้จักกับ ‘กลาย’ ภรรยาอุทรบุรุษอย่างหลวงสิงห์ไกรสร เริ่มมีการแสดงออกเรื่องความเห็นใจและเริ่มแสดงออกถึง ‘ความรัก’ ที่เขามีให้กับอีกฝ่ายแม้มันจะน้อยนิดแต่เป็นก้าวแรกในการแสดงอารมณ์ปกติของเจ้าตัว
- *หลังจากตบแต่งกับคู่หมั้นอย่าง ‘กลาย’ พร้อมทั้งอยู่กินกันมาได้สามปีกว่าด้วยความเห็นแก่ตัวอันหยั่งรากลึก และเริ่มมีบุตรีคนแรกอย่าง ‘บุหงา’ ก็เริ่มแสดงนิสัยเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น สุขุมมากขึ้น และมีการแสดงออกถึงการเป็นช้างเท้าหน้าที่หน้าภาคภูมิมากขึ้น*
- *เริ่มมีอาการขี้น้อยใจเล็กๆ กับภรรยาหนุ่มอย่างกลายบ้างเป็นครั้งคราว เนื่องจากวัยที่ต่างกัน ที่ตัวเองก็ชราลงไปทุกปี ทำให้บางทีเวลามีบุรุษมาอยู่ใกล้ๆ ภรรยาก็จะแสดงท่าทีเป็นเจ้าของอย่างชัดเจน*
- *L O A D I N G . . .*

สุขภาพ

โรคประจำตัว : ไม่ใช่โรคทางร่างกายแต่เป็นโรคความผิดปกติทางบุคลิกภาพ คือ Antisocial Personality Disorder(โรคบุคลิกิดปกติแบบต่อต้านสังคม) *(อ้างอิง)*

รายละเอียดโรคประจำตัว : เป็นอาการทางจิตรูปแบบหนึ่งของอาการบุคลิกผิดปกติทางบุคลิกภาพ ซึ่งทำให้พ่อธรรม์ไม่สามารถแยกแยะผิดชอบชั่วดีได้จากความผิดปกติทางสมอง และในหลายๆ ครั้งเขาก็จะเป็นคนที่ใจร้อนจนเผลอทำเรื่องที่รุนแรงอยู่หลายครั้ง และจะมีหลายครั้งที่ไม่รู้ว่าสิ่งที่ทำมันไม่สมควร

ประวัติการรักษา : -

Cr. Background And Frame From Freepik

ประวัติส่วนตัว

หากจักกล่าวย้อนความไปถึงต้นกำเนิดของ ธรรม์ แล้วก็คงจะต้องย้อนไปถึงสมัยของผู้เป็นพ่อแม่แลปู่ย่าตายาย โดยครั้นสมัยอดีตตั้งแต่รุ่นปู่ย่านั้นครอบครัวของ ธรรม์เป็นครอบครัวขุนนางที่สังกัดอยู่ฝ่ายสมุหกลาโหมในตำแหน่งขุนก่อนที่รุ่นพ่อจะไต่ขึ้นสู่ระดับหลวงเพื่อยกระดับฐานะให้ครอบครัวของตน โดยสมัยก่อนที่จะย้ายกันมาลงหลักปักฐานในนครเขื่อนขันธ์นั้น ครอบครัวของธรรม์อาศัยอยู่ที่ศรีพโลก่อนที่ต่อมาคุณพ่อของธรรม์จะย้ายตัวเองแลภรรยาอีกสามคน(แต่เรื่องภรรยาทาสหรือนางกำนัลก็มิอาจทราบจำนวนที่แท้จริงได้)มาที่นครเขื่อนขันธ์เพื่อความสะดวกในการทำงานและติดต่อราชกาลซึ่งอยู่ที่เขตส่วนกลาง

ธรรม์ เป็นบุตรชายของภรรยาเอกทว่าเป็นสามัญทว่าคงเพราะโชคช่วยทำให้เกิดมาเป็นพญาและเป็นบุตรชายคนโตของบ้าน เขามีน้องอีกคนเป็นน้องสาวสามัญซึ่งอายุห่างกัน 6 ปี แลมีพี่น้องร่วมพ่ออีก 9 คน(นับแค่จากอนุภรรยาที่ตัวคุณพ่อเชิดชูว่าเป็นภรรยาบนเรือน)ซึ่งเกิดจากอนุภรรยาที่เป็นอุทรทั้งคู่แม้คนหนึ่งจะเป็นอุทรสตรีและอุทรบุรุษตามลำดับก็ตาม ทำให้เขามีน้องที่เป็นพญาบุรุษอีก 2 คน พญาสตรีอีก 2 คน และที่เหลืออีก 2 เป็นอุทรบุรุษและอีก 3 เป็นอุทรสตรี โดยหลังจากที่ผู้เป็นแม่ของธรรม์คลอดน้องสาวของเขาได้ 2 ปี แม่ของเขาก็ตรอมใจตายจากไปจากการทนไม่ได้ที่ถูกสามีอันเป็นที่รักทอดทิ้ง หมางเมินหลังจากที่อีกฝ่ายได้เจอกับอุทรทั้งสองคนทำให้สัญตญาณที่เกิดขึ้นชักพาผู้ที่เป็นพ่อของเขาให้หลงคารมณ์และรักอุทรอนุภรรยาทั้งสองของเขาจนแทบจะยกให้ตีเสมอแม่ของเขาซึ่งทีแรกแม้จะแต่งงานทางการเมืองแต่ก็ต้องยอมรับว่าพวกเขาก็รักกันดีจนกระทั่งคุณพ่อของเขาเข้าบางกอกไปและพาอุทรบุตรและบุตรีของขุนนางกลับมาอยู่กินด้วยกันและนั่นคงเป็นเหตุผลให้เขาจงเกลียดจงชังอุทรเรื่อยมาแม้ตนจะเป็นพญาก็ตาม

หลังจากที่ ธรรม์ อายุได้ 15 ปีบริบูรณ์ พ่อของเขาก็หวังจะให้เขาดำเนินตามรอยปู่และตัวของเขาเลยอยากจะให้ฝากฝังให้ทำงานในกรมสมุหกลาโหมแต่คงเพราะความชิงชังในตัวพ่อที่ธรรม์มีเขาจึงหักหน้าอีกฝ่ายโดยการเข้าทำงานในสังกัดกรมวังแทนชนิดที่ว่าเริ่มต้นทุกอย่างขึ้นมาใหม่ทั้งหมด แต่ก็เหมือนว่าเขาจะทำมันได้ดีมากกว่าที่พ่อของเขาคิดไว้ แค่เขาเข้ารับราชการได้ไม่นานความสามารถที่เขาได้สั่งสมมาก็เริ่มสำแดงเดจเขาแสดงความสามารถในการว่าความออกความเห็นและแสดงหลักฐานต่างๆ เพื่อเอาผิดเหล่าขุนนางฉ่อโกงได้อย่างแยบยล ปลดและกำจัดทั้งคนไม่ดีก็ดีทั้งคู่แข่งในการชิงตำแหน่งก็ดี ชนิดที่ว่าใครก็ต่างให้ความหย่ำเกรงแม้จะยังหนุ่มก็ตาม

Cr. Background And Frame From Freepik

โดยผลงานที่เขาได้ฝากไว้และเป็นที่จดจำของขุนนางชั้นผู้ใหญ่ได้เป็นที่ประจักษ์ก็มีมากมาย เช่น การหาหลักฐานและช่วยว่าความเปิดโปงขุนนางชั้นผู้ใหญ่ที่ฉ่อบังหลวงโกงภาษีเข้าตัวเองรวมถึงสามารถหาหลักฐานจนสาวถึงผู้ร่วมกระบวนการได้อีกหลายคนจนได้มีตรวจเอกสารราชการกันใหม่ในส่วนนั้นทำให้พบความผิดพลาดอีกหลายจุดตามมา เป็นต้น (โดยในความเป็นจริงก็มีความลือถึงหลักฐานที่ได้มาว่าได้มาจากการติดสินบนบ้าง ได้มาจากการสร้างขึ้นมาบ้างแต่แม้จะเป็นหลักฐานแบบไหนสุดท้ายมันก็ไล่ต้อนอีกฝ่ายได้จนเจ้าตัวต้องยอมรับความผิดของตนในที่สุด)

และเหมือนยิ่งเวลาผ่านไปนานเท่าไหร่เส้นสายพร้อมกับความสามารถของเขาก็ยิ่งสำแดงผลอย่างชัดเจนเป็นที่ประจักษ์มากขึ้นจนกระทั่งเขาได้เต้าขึ้นมารับตำแหน่งหลวงได้ตั้งแต่ยังหนุ่มเพื่อเป็นการเหยียบเท้าผู้เป็นพ่อของตนว่าเขาไม่ต้องพึ่งใบบุญของอีกฝ่ายแต่ เพราะความสามารถและงานของเขาทำให้ศัตรูก็มีเพิ่มมากขึ้นมากขึ้นทุกทีแต่ด้วยยศและเส้นสายที่เขาสร้างขึ้นทำให้ไม่ค่อยจักมีใครกล้ามีปากมีเสียงกับเขาสักเท่าไหร่และนั่นก็ยิ่งเปิดทางให้เขาสามารถทำอะไรๆ ได้สะดวกขึ้นแม้บางเรื่องจะไม่ใช่เรื่องที่ดีเท่าไหร่ก็ตาม

จนกระทั่งมาถึงในปัจจุบัน หลวงธรรมรงค์ หรือ ธรรม์ ก็ใช้ชีวิตเรื่อยมาเป็นดั่งเสาหลักภายในเรือนคู่กับผู้เป็นบิดาของเขา และที่ธรรม์ยังคงไม่ทำตามใจตนอย่างเต็มที่ก็คงเพราะเกรงใจผู้เป็นพ่อที่แม้จะเกษียรไปแล้วแต่ก็ต้องยอมรับว่าพ่อของเขาเป็นบุคคลผู้มีคนนับหน้าถือตาและมีเส้นสายมากมายไม่ต่างจากเขา เขาจึงไม่อยากจะชักศึกเข้าหาตนจึงเลือกที่จะไม่ทำอะไรแม้ในใจจะจงเกลียดจงชังอนุภรรยาของผู้เป็นบิดามากแค่ไหนก็ตาม

ในส่วนของการออกเรือนนั้น ธรรม์ไม่ค่อยได้ใส่ใจมันเท่าไหร่คงเพราะยังอยากจะใต่เต้าตำแหน่งให้มากกว่านี้และคงเพราะเป็นห่วงน้องสาวร่วมแม่เพียงคนเดียวเป็นพิเศษจึงยังไม่คิดจะสนใจและไม่อยากจะสนใจผู้ใด แม้จะมีอุทรทั้งที่เป็นไพร่ ทาส แม้แต่ขุนนางมาเสนอตัวให้ถึงเรือนก็ตามแต่เขาก็ไม่เคยคิดเกินเลยไปถึงขั้นว่ามันคือความรักหากแต่จะคิดสนุกนึกเล่นกับใจของอีกฝ่ายก็จะเป็นอีกเรื่องหนึ่งซึ่งเป็นที่โจทย์จันไปไกลสามบ้านแปดบ้านในเรื่องความเจ้าชู้เล่นกิจกามได้ไม่เว้นแต่ละวัน

แต่แล้วทุกอย่างก็เปลี่ยนไปในที่สุดเมื่อพญาหนุ่มผู้ทรนงตนได้พบเจอกับอุทรนิสัยผิดแผกแปลกไปจากอุทรอื่นที่เขาเคยได้พานพบมาอย่าง ‘กลาย’ อีกฝ่ายทั้งหัวรั้นเอาแต่ใจ แหกทุกขนบธรรมเนียมของอุทรที่เขาเคยพบเห็น ทั้งเถียง ทั้งดื้อ แต่คงเพราะ

Cr. Background And Frame From Freepik

เวรกรรมที่ทำกันมาแต่ชาติปานก่อน ทำให้ทั้งสองได้เสียกันในช่วงตระกัดกันครั้งแรกที่บริเวณซอกอาคารกลางพระนครในช่วงกลางวันแสกๆ แม้เขาจะกระทำรุนแรงย่ำยีอีกฝ่ายไม่ต่างจากอุทรอื่นแต่กลับได้ความรู้สึกที่ต่างออกไป กลิ่นดอกกลายจากกายของอุทรร่างบางตราตรึงอยู่ทุกความรู้สึก ภาพจำที่เห็นร่างอรชรร้องเสียงหวานอยู่ใต้ร่างติดตาไม่จางหายไปแม้จะไปกระทำกับอุทรผู้อื่นก็ตาม

จนกระทั่งได้พบกันคราแล้วคราเล่าเขาก็กระทำย่ำยีอีกฝ่ายไม่เคยสนใจถึงความรู้สึกของอีกคนเลยแม้แต่น้อย แม้ว่าอีกคนจะไม่สมยอมก็ตามทีแต่ความรู้สึกในใจบางอบ่างร่ำร้องให้เขากอดรั้งอีกคนเอาไว้ ทำทุกทางหาทุกเหตุผลเพื่อให้ได้อีกฝ่ายมาอยู่ในกำมือจนกระทั่งสุดท้ายแล้ว ชายหนุ่มก็ตัดสินใจบอกกล่าวความจริงกับหลวงสิงห์ไกรสรและภรรยากลางเรือนในวันหนึ่งที่ไปเยี่ยมเยือนครอบครัวของ ‘กลาย’ เป็นไพ่ตายสุดท้ายในการกักขังอีกฝ่าย แม้เขาจะรู้ว่าอุทรหนุ่มรักอิสรภาพยิ่งกว่าสิ่งใดแต่เขาไม่สามารถทำใจจะปล่อยนกน้อยแสนสวยตัวนี้ให้หลุดมือไปได้กับชายอื่นหรือพญาอื่นเด็ดขาด จนสุดท้ายทั้งสองก็ตบแต่งกันและนั่นเป็นจุดเริ่มต้นของชีวิตคู่ปลอมๆ รสหวานปนขมขื่นสำหรับพวกเขาทั้งสอง แม้ว่านั่นจะทำให้ธรรม์เกิดความรู้สึกดีบางอย่างขึ้นในความสัมพันธ์ของพวกเขาและเริ่มปฏิบัติตัวดีขึ้นบ้างก็ตาม

ในส่วนของหน้าที่การงานนั้นในคราแรกธรรม์เองไม่เคยคิดจะขึ้นสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้นเลยแม้แต่น้อย แต่ด้วยความรู้สึกผิดลึกๆ ในใจที่เขามีให้กับ ‘กลาย’ ตลอดเวลาที่ผ่านมาทำให้เขาเลือกที่จะมอบเวลาส่วนตัวให้อีกฝ่ายเท่าที่จะทำได้และเริ่มมุ่งหน้าทำงานอย่างเป็นบ้าเป็นหลังอีกครั้งแม้ตำแหน่งของเขาใกล้จะได้รับการอวยยศแล้วตามเวลาและผลงานที่ได้ทำไว้ก็ตามแต่เขาก็ยังไม่หยุด เพื่อจะได้หลบหน้าภรรยาเอกอย่างกลายก็ดีหรือเพื่อรักษาไว้ซึ่งจุดยืนของตัวเองก็ดี ทำให้เขาได้รับมอบตำแหน่งและแต่งตั้งเป็นยศ ‘พระ’ ในที่สุด

และแม้ว่าทุกอย่างจะเริ่มเข้าที่เข้าทางมากขึ้นแต่ธรรม์ก็ไม่เคยที่จะแสดงความรักและความรู้สึกในด้านที่อ่อนโยนต่อกลายอย่างตรงไปตรงมาเลยสักครั้ง จะมีก็เพียงแต่ความสุขทางกายในยามตระกัดที่สองคนจะใช้เวลากันอย่างสุดเหวี่ยงก็เท่านั้น แต่ธรรม์จะไม่ยอมหลั่งในส่งอีกฝ่ายเลยแม้แต่ครั้งเดียว ต่างกับทุกทีหรือกับเมียบ่าวเมียทาสอุทรทั้งบุรุษและสตรีที่เคยมีอะไรกันมาไม่ว่าจะกี่คนต่อกี่คนเขาก็ไม่เคยคิดจะเหลียวแลเลยแม้แต่น้อย... พญาหนุ่มคงรู้สึกผิดหรือไม่ก็คงไม่อยากมีพันธะอะไรกับอีกฝ่ายมากไปกว่านี้ แม้ในใจจะเริ่มโหยหาอยากกอดอีกคนในทุกคืนวันก็ตามหรือนี่อาจจะเป็นสิ่งที่เขาบอกว่ามันเป็นแค่เรื่องไร้สาระอย่างสิ่งที่เรียกว่า ‘ความรัก’ ก็ได้

Cr. Background And Frame From Freepik

หลังจาก ‘ความรัก’ มันล้นเอ่อจนเกินจะเก็บเอาไว้ประกอบกับเหตุการณ์ชวนหึงหวงหลายๆ อย่างสุดท้ายแล้วพระธรรมาพิชัยก็เลือกวิธีหักดิบอย่างไม่น่าเชื่อและหยาบช้าที่สุดเพียงเพื่อจะล่ามโซ่ จับนกน้อยแสนสวยของเขาเอาไว้ในกรงทองที่เรียกว่า ‘การสมรส’ ในที่สุด วันเวลาก็ค่อยๆ หมุนเวียนผ่านไปมันค่อยๆ เปลี่ยนสถานที่ที่เรียกว่ากรงขังให้กลายเป็นสวนเรือนกระจก ความด้านชาตายด้านที่เรียกว่า ‘ความรัก’ คงจะเหมือนเช่นการฝันเฟื่อง ทว่าตอนนี้กลับกลายเป็นเรื่องที่ไม่เกินจริงเมื่อธรรม์เริ่มค่อยๆ ถูกหล่อหลอมด้วยนิสัยของกลายทีละเล็ก ทีละน้อย ทีละนิด ทีละวัน จิตใจอันแสนบิดเบี้ยวของเขาเสมือนการหลอมแก้วอันบิดเบี้ยวขึ้นมาใหม่

วันเวลาผ่านไปทั้งหมด 3 ปี ทว่าตำแหน่งหน้าที่การงานของชายหนุ่มก็เหมือนถูกหยุดเอาไว้เป็นที่เรียบร้อย ไม่กี่สิ่งที่เปลี่ยนไปคงเป็นจิตใจของชายหนุ่มที่ดูเป็นรูปเป็นร่องเป็นรอย ดูเป็นผู้เป็นคนมากขึ้นมากกว่าครั้นยังพึ่งเป็นหนุ่มได้หมาดๆ ยิ่งลูกสาวพญาของเขาคลอดมาได้ 1 ขวบปี ก็เหมือนสัญชาตญาณความเป็นพ่อและผู้นำครอบครัวก็จะถูกปลุกขึ้นมาด้วยเช่นกัน ชายหนุ่มสามารถควบคุมความอยาก ตัณหา และลดความหัวรุนแรงของตัวเองลงได้ในที่สุด และคงจะไม่ใช่เรื่องที่เกินจริงแต่อย่างใด ที่จะกล่าวว่าเรื่องราวทั้งหมดนี้เกิดขึ้นได้ เพราะ อุทรตัวเล็กๆ อย่าง ‘กลาย’ บุตรชายหัวแก้วหัวแหวนของหลวงสิงห์ไกรสร

ปัจจุบันนี้เขาและครอบครัวอาศัยกันอยู่ที่นครเขื่อนขันธ์ในเรือนแยกจากฝั่งบิดาอย่างถาวร เป็นเรือนไม้สักไม้แข็งหลังใหญ่โต ต่อกันเป็นสัดเป็นส่วนและมีเรือนแยกไว้สำหรับลูกๆ ทุกคนที่เกิดมาในทุกๆ ปี 1 เรือนต่อลูกหนึ่งคน โดยทุกเรือนจะต่อกับเรือนใหญ่ผ่านทางระเบียงยาว และล้อมลานลานหนึ่งเอาไว้ โดยที่ทางตะวันออกติดกับชายป่า

Cr. Background And Frame From Freepik

สิ่งที่ชอบ

- การชกมวย (ทั้งลงไปชกเองและได้ดูชม เพราะเป็นหนึ่งในความรุนแรงที่ถูกกฎหมาย)
- เงิน ของมีค่า
- สุรา เหล้า
- การได้ทำตามใจ
- การพนัน การเดิมพัน
- การได้เยอะเย้ยและเหยียบย่ำผู้อื่นที่ต้อยต่ำกว่า
- คนประจบสอพลอ (ดูออกนะ แต่ทำไป เพราะชอบคนเอาอกเอาใจ)
- อาหารใต้ อาหารทะเล
- กลิ่นดอกกลาย
- *ลูกๆ ที่เกิดมาจากกลาย*
- *L O A D I N G . . .*

สิ่งที่ไม่ชอบ

- อุทรทั้งหมด(และจะยิ่งเกลียดมากขึ้นถ้าอุทรนั้นใช้มารยาและเล่ห์เหลี่ยมจากความสามารถของตน)
- พวกวิลาส ชาวต่างชาติ(มีบอกในประวัติ
- การถูกลดความสำคัญ การถูกมองข้าม
- การพ่ายแพ้ แม้ว่าจะเป็นในการต่อสู้หรือเป็นการแข่งขันอะไรก็ตาม
- พวกคนดี ที่ดีเกินเหตุ(เนื่องจากเป็นคนหัวโบราณจึงไม่ค่อยอินกับการเปิดกว้างทางเพศ ชนชั้น ทำให้หมันไส้คนที่ทำดีกับทุกชนชั้นแม้ว่ามันจะไม่เกี่ยวกับเขาก็ตาม)
- *การถูกพรากลูกจากอก(?)*
- *L O A D I N G . . .*

อื่นๆ

- จากประวัติเรื่องครอบครัวที่แม่เป็นสามัญและเป็นภรรยาหลวงแต่กลับไม่ได้รับการดูแลให้ดีเกินกว่าอนุภรรยาที่เป็นอุทรด้วยข้ออ้างจากบิดาที่ชอบบอกว่าอุทรนั้นอ่อนแอต้องได้รับการปกป้องมากกว่าพญาหรือสามัญ ทำให้เขาเป็นคนมีปมมาตั้งแต่เล็กและจงเกลียดจงชังอุทรไม่ว่าจะเป็นบุรุษหรือสตรี เขาจะกลั่นแกล้ง กดขี่ รวมถึงร่วมกิจกามอย่างรุนแรง เฉดหัวได้อย่างไม่รู้สึกผิดชอบชั่วดีเพราะจากเหตุการณ์เรื่องแม่ด้วยและความผิดปกติจากอาการป่วยเรื่องบุคลิกภาพด้วย
- แม้ตัวเขาจะถูกตราหน้าว่าใจยักษ์ใจมารจากหลายๆ คนแต่เขาก็ไม่เคยโกงฉ้อฉลหรือกระทำผิดกฎหมายเลยแม้แต่น้อย ทำให้ไม่มีคนสามารถเอาผิดเขาได้ แม้ว่าในเรื่องชีวิตส่วนตัวเขาจะทำร้ายคนต่อหลายคนอย่างใจร้ายใจดำด้วยความเจ้าชู้ของเขาก็ตาม

Cr. Background And Frame From Freepik

- เป็นคนไม่สักแต่ชอบพกสายสิญข์และพระเครื่องติดตัวอยู่ตลอดเวลา แต่หลังๆ มานี้แอบมีสักไว้กลางหลังเนื่องจากความเป็นห่วงของผู้เป็นน้องสาวร่วมแม่
- มีรอยแผลเป็นบริเวณสะโพกใกล้กับก้นกบเกิดจากความซุกซนในวัยเด็ก ทำให้เป็นแผลเป็นตั้งแต่ยังเล็ก
- พกไม้เท้าไปไหนตลอด นอกจากนี้ยังมีดาบประจำตัวแต่ถ้าอยู่เรือนมักจะพกกริชเวลาอยู่กับเรือน เป็นของนำเข้าจากชาวตะวันออกกลางได้รับมาจากน้องสาวของตนตอนเข้ารับราชการใหม่ๆ จึงค่อนข้างจะหวงแหนมันมาก
- เวลาตระกัดมักจะชอบเรียกบ่าวไพร่ในเรือนมาปฏิบัติกิจกามด้วย ถ้าเกิดการท้องเกิดขึ้นเขาก็จะให้นำเด็กออกทันที แต่ถ้ามีคนขอก็จักต้องมีผลประโยชน์อะไรบางอย่างเท่านั้น แลถ้าใครท้องเขก็จะไม่ไปมีกิจกามด้วยแลอาจจะเขี่ยอีกฝ่ายออกจากชีวิตไปเลยด้วยซ้ำ
- เป็นคนที่ใช้อาวุธอย่างปืนคาบศิลาเป็น รวมถึงดาบเองก็ดี เนื่องจากมีผู้เป็นพ่อคอยฝึกฝนให้เมื่อครั้งยังเยาว์วัย ส่วนในปัจจุบันจะเน้นการต่อยมวยใช้ศิลปะป้องกันตัวมือเปล่าเป็นหลัก
- มีหลางครั้งที่ต้องไปทำงานในบางกอก และในครั้งนั้นจะไม่ค่อยอยู่กับบ้านสักเท่าไหร่ และเมื่อออกว่าราชการทีก็จะไปอยู่บางกอกนานเกือบสัปดาห์และสถานที่ที่จะเจอพ่อธรรม์บ่อยเวลาอยู่ที่บางกอกคือโรงน้ำชาและโรงชำเราบุรุษ
- สายที่เล่น NL, BL, ONS, FWB, BDSM(อันสุดท้ายนี้ตกลงกันได้นะคะ)
- แม้จะมีเพศสัมพันธ์อยู่บ่อยครั้งแต่เขาไม่เคยมอบจูบให้กับใครเลยแม้แต่ครั้งเดียว
- ปัจจุบันออกเรือนแต่งงานแล้ว โดยแต่งงานกับอุทรบุรุษหรือพ่อกลายอาศัยอยู่กินด้วยกัน แต่ไม่ได้มีลูกด้วยกันเลยมาตลอด 1 ปี ถึงจะมีอะไรกันทุกครั้ง 3 วัน 3 คืนอยู่เป็นประจำ แต่ทั้งสองก็มักจะหาวิธีการบางอย่างเพื่อไม่ให้มีลูกในที่สุด
- เริ่มเปลี่ยนและไล่พวกบ่าวและทาสที่เคยหลับนอนด้วยกันให้ออกจากเรือนไป และให้กลายผู้เป็นภรรยาได้เลือกบ่าวและไพร่มาดูแลตัวเองได้ตามต้องการ
- เริ่มซื้อของอย่างตำราฝาหรั่งและของใช้แปลกตาขึ้นเรือนมาทุกครั้ง นอกจากนี้ยังเริ่มศึกษาความรู้และทักษะของพวกชาววิลาสมาบ้างแล้ว
- *หลังจากที่กลายคลอดบุหง่าได้ 1 ปี พระธรรมาพิชัย ก็มีการไปกลับระหว่างพระนครและนครเขื่อนขันธ์น้อยลง คงเพราะความติดลูกติดเมียมากกว่าเมื่อก่อน แลเรือนรบก็กลายเป็นเรือนรักไปเสียแล้ว วันคืนที่พัดผ่านไปเปลี่ยนกรงทองของธรรม์ให้เป็นสวนเรือนกระจกอันสดใส บ่าวไพร่ ไม่ต้องหวาดระแวงเช่นเมื่อก่อน มีเสียงหัวเราะกระซิบกระซาบทั้งยังพอหายใจหายคอได้มากกว่าที่ผ่านมา*

Cr. Background And Frame From Freepik

- *มีการแวะเวียนไปเยี่ยมพ่อตาแม่ยายที่พระนครบ้างเป็นครั้งคราวตามโอกาสและเทศกาล หรือถ้ากลายต้องการเขาก็จะให้อีกฝ่ายไปโดยที่จะตามไปในภายหลังทุกครา*
- *L O A D I N G . . .*

ช่องทางการติดต่อ	
ช่องทางการติดต่อผู้ปกครอง	ข้าว หนุน
แอคเคาท์ตัวละคร	@_Thorm_TWC
ลิงค์ดอคแบบย่อ	https://bit.ly/3FAMbmq

Cr. Background And Frame From Freepik