

TÍTULO (A OCUPAR NÃO MAIS DO QUE TRÊS LINHAS, CENTRALIZADO)¹

Tradutor²

DOI: <https://doi.org/> a ser preenchido pelo editor

As traduções devem conter entre 3 e 20 páginas, sem contar as referências e a inclusão do texto original / texto-fonte. Solicitamos que a tradução acompanhe comentários, não apenas à própria obra e autor (caso haja), principalmente referentes ao processo tradutório. Isso pode ser realizado a partir de uma introdução e/ou com notas de rodapé relevantes. Se o texto traduzido não estiver em domínio público, deve ser anexada uma autorização dos detentores de direitos autorais para tal. Textos em domínio público devem ser incluídos após a tradução no texto da submissão. Aqueles fora do domínio público também devem ser incluídos na submissão para análise dos avaliadores, mas não serão publicados junto com a tradução.

Caso o autor utilize outras referências além da obra traduzida, estas devem constar em seção específica ao final do texto. A resenha não precisa ter resumo e palavras-chave. **Não devem constar quaisquer informações sobre o/a autor/a ou autores** da resenha, assegurando a política de avaliação às cegas. Favor atentar-se para a exclusão de quaisquer dados que possam identificar sua autoria, o que inclui os dados de propriedade do arquivo, conforme aparece na seção "[Assegurando a avaliação cega por pares](#)". Outras questões, como fonte e espaçamento, [devem ser formatadas como os artigos do dossiê](#), a menos que a obra original justifique uma formatação específica.

¹ Referência da obra original.

² Minibiografia [máximo 3 linhas]: titulação, universidade, país, agência financiadora (se houver). E-mail. ORCID.

TÍTULO TRADUZIDO

Texto traduzido, em caso de introdução precedente. Se não houver introdução, o texto traduzido começa na primeira página e essa seção deve ser apagada.

TÍTULO ORIGINAL

Texto original. Para análise dos avaliadores, o texto original deve ser incluído na submissão mesmo que ele não esteja em domínio público, mas caso não esteja, ele não será publicado com o restante do texto.

Referências

- ALVES, Castro. *Navio negreiro*. [S.l.]: Virtual Books, 2000. Disponível em: <http://www.terra.com.br/virtualbooks/freebook/port/Lport2/navionegreiro.htm>. Acesso em: 10 jan. 2002.
- GENETTE, Gérard. *Palimpsestos: a literatura de segunda mão*. Extratos traduzidos do francês por Cibele Braga, Erika Viviane Costa Vieira, Luciene Guimarães, Maria Antônia Ramos Coutinho, Mariana Mendes Arruda e Miriam Vieira. Belo Horizonte: Viva Voz, 2010 [1982].
- HORSTER, Marietta; REITZ, Christiane. “Condensation” of literature and the pragmatics of literary production. In: HORSTER, Marietta; REITZ, Christiane (ed.). *Condensing texts – Condensed texts: palingensia* 98. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010. p. 3-14.
- MINTO, Lala Watanabe. *O público e o privado nas reformas da usina superior brasileiro: do golpe de 1964 aos anos 90*. 2005. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, São Paulo, 2005.
- NOGUEIRA, Roberto Passos. Para uma análise existencial da saúde. *Interface: Comunicação, Saúde, Educação*, Botucatu, v. 10, n. 20, p. 333-345, jul./dez. 2006.
- PERELMAN, Chaïm; OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado da argumentação: a nova retórica*. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, Giovanni; SCHMITT, Jean-Claude (Orgs). *História dos jovens II: a época contemporânea*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- ZUBEN, Andréa Von; CASTAGNA, Cláudio; BALDINI, Marina B. D.; RANGEL, O; ANGERAMI, R. N.; RODRIGUES, R. C. A.; PRESOTTO, Douglas. Vigilância epidemiológica da leishmaniose visceral americana (LVA) em cães no município de Campinas, São Paulo. In: REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM DOENÇAS DE CHAGAS, 26.; REUNIÃO DE PESQUISA APLICADA EM LEISHMANIOSES, 14., 2010, Uberaba. *Anais [...]*. Uberaba: Universidade Federal do Triângulo Mineiro, 2010. p. 135-175.

Data de submissão: xx/xx/202x

Data de aceite: xx/xx/202x

