

南投縣延平國民小學115學年度統整性主題課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書海大冒險1		年級/班級	五年級/甲、乙班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	21
			設計教師	黃士芬、呂漢澤
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 □原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	樂學 樂於學習 與人互動	與學校願景呼應之說明	讓學生透過閱讀各類文本, 培養閱讀的興趣, 利用閱讀策略深究內容, 從中培養是非判斷的能力, 尊重與欣賞多元文化, 進而了解與同理他人, 樂於與人互動, 建構分享的態度與協調的能力。	
設計理念	藉由引導學生閱讀各類文本, 訓練閱讀理解能力, 培養閱讀興趣及批判思考能力, 學會與人溝通, 同理他人感受, 樂於與人互動。			
總綱核心素養 具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養, 並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能, 能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力, 理解並遵守社會道德規範, 培養公民意識, 關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養, 促進多元感官的發展, 培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力, 以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感, 關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性, 培養生活環境中的美感體驗, 增進生活的豐富性與創意表現。	
課程目標	1.能培養閱讀的興趣, 並培養良好的習慣和態度。 2.能認識閱讀策略, 並利用閱讀策略深究內容。 3.能從讀本中學到道理, 並應用在生活中。 4.能願意和他人共同分享讀書感想。 5.能閱讀不同國家作者的課外書。			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域, 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
一	看見臺灣、守護世界/不怕我和世界不一樣	國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句, 培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 許芳宜, 這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者, 為了追求舞蹈之夢, 一直以自己的方式與體驗, 不循常規的堅持走出自己的路。 3.教師針對本書的運用: 許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約, 吞下現實環境的不平等和嘲諷, 忍受離鄉背井和孤寂, 全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想, 認真實踐, 我行, 你一定也行。」可以透過班級共同討論, 歸納成功人物的特質, 從中體會成功並非僥倖, 而是來自高度自律, 以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	不怕我和世界不一樣

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
二	看見臺灣、守護世界/11歲男孩的祈禱——一起種樹救地球	<p>國2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：菲里斯，一位被譽為德國最熱血的男孩，九歲時和朋友創立了Plant-for-the-Planet「種樹救地球」，目標要種一百萬棵樹。在開始種樹的第三年，菲里斯在德國首先達成了目標。從西元二〇〇七年至今，全世界已有來自七十個不同國家、超過兩千位的氣候大使和「種樹救地球」一同努力！只要有夢想就挺身去做，「熱情」有意想不到的感染力，沒有界限！</p> <p>3.教師針對本書的運用：這篇是菲里斯的自傳，說明「種樹救地球」行動的故事。菲里斯和本課凱瑟琳的背景極為相似，同樣都是孩子，也都有一顆善良、關愛社會且勇於實踐的心。以菲里斯的故事搭配習作「報導」的設計，讓學生進行比較閱讀，比較兩個人物的特質、心理、實踐夢想的歷程和影響等，再次說明只要有心，孩子也能發揮力量，改變世界。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。</p>	11歲男孩的祈禱——一起種樹救地球
三	看見臺灣、守護世界/我的心，我的眼，看見臺灣	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>國5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。</p> <p>3.教師針對本書的運用： (1)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2)鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。</p>	我的心，我的眼，看見臺灣
四	看見臺灣、守護世界/林鍾隆全集：翻譯卷	<p>國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>國4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。</p>	林鍾隆全集：翻譯卷
五	看見臺灣、守護世界/新詩的呼喚	<p>國5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3.能認識常用文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書收錄近代詩人自創或翻譯的新體詩作品，並且寫作分析和析賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。</p> <p>3.教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。</p> <p>4.學生閱讀並進行心得分享。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。</p>	新詩的呼喚
六	畫裡有話，動起來！/關於世界名畫的一〇〇個故事/	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量</p>	關於世界名畫的一〇〇個故事



教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂或參考領綱。				自選/編教材須經課發會審查通過
十	畫裡有話，動起來！/聽，畫在說話！	國2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.指導學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造形、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	聽，畫在說話！
十一	筆尖的力量/心靈雞湯系列	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3.教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	心靈雞湯系列
十二	筆尖的力量/我是馬拉	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3.教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	我是馬拉
十三	筆尖的力量/馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5.學習以角色扮演的的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3.教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩
十四	筆尖的力量/麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論達義	國1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.認識議論文的特徵，閱讀時能找出作者的論據及舉例。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：議論文是提出自己的主張和看法來說服別人，因此要能提出符合社會價值的或科學依據的論點。除了提出正確鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度和可信度。 3.教師針對本書的運用： (1)教師藉由本書提出事實或例子，指導學生寫議論文要以「理」說服別人。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案，予以適當的回饋。	麗雲老師的閱讀寫作直播課2——說明議論達義

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。			(2)本書收錄許多實作的作品, 教師可提供學生做為寫作鷹架, 引導學生從課文學寫作。 4.學生使用平板整理讀後心得並互相分享。		
十五	筆尖的力量/一看就會的作文書(高年級)	國5-III-5 認識議論文本的特徵。 國5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。 國5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱 E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據, 達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 本書有分為十九堂課, 分別有十九個作文題目, 有記敘文、抒情文, 議論文, 每堂課在講解完後, 都附上一兩篇孩子的作品, 以及老師對這些作品的指導, 讓讀者在看了這些作品及老師的講解後, 對於之前的引導就更能吸收。本書也提供世界文壇的十二位大師的作品, 不僅可以認識這十二位大師, 增加文學素養, 也可從每一篇文章中都掌握到一個寫作技巧。每一篇我們都特別註明重點搭配之前的哪一堂課、或是哪幾堂課, 但是當然希望小朋友都能就這麼順著看下來, 這樣關於寫作的概念會比較清楚。 3.學生分享閱讀心得。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	一看就會的 <u>作文書(高年級)</u>
十六	閱讀的奇幻旅程/張曼娟唐詩學堂	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 國2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 國5-III-10 結合自己的特長和興趣, 主動尋找閱讀材料。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1.能應用注音及語言文字, 輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 4.學習敘述性的描寫技巧, 培養語文表現能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 每本書以一個動人的故事, 串連二十首唐詩, 每首唐詩即為故事的其中一個章節, 每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3.教師針對本書的運用: 教師先進行導讀, 介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀, 延伸理解唐詩的觸角。 4.學生利用平板書寫閱讀唐詩的心得並進行分享。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	張曼娟唐詩學堂
十七	閱讀的奇幻旅程/我的獵人爺爺: 達駭黑熊	國1-III-4 結合科技與資訊, 提升聆聽的效能。 國4-III-2 認識文字的字形結構, 運用字的部件了解文字的字音與字義。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-8 運用自我提問、推論等策略, 推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國5-III-11 大量閱讀多元文本, 辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合 2c-III-1分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決日常生活的問題。 人E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-1 在生活應用方面, 以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1.能培養良好的聆聽態度, 並學會使用禮貌語言, 適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對, 並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣, 並流暢朗讀文章表達的情感。 4.探索新環境, 培養觀察力, 透過語言文字, 描述大自然的現象。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容: 故事在暑假期間展開, 孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚, 夢見森林中大樹倒了; 爺爺反而認為是吉兆呢! 爺孫倆進森林去打獵, 夜宿獵寮, 在寒冷的雨天中點亮營火, 說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了, 爺孫匆匆抵達現場, 發現了受傷的小黑熊, 並救起了小黑熊。空手回到家裡, 奶奶居然認為收穫滿滿。 3.教師針對本書的運用: 藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷, 帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說, 以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4.學生進行閱讀心得分。	口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。 觀察評量 能聆聽同學的答案, 予以適當的回饋。	我的獵人爺爺: 達駭黑熊

教學進度		學習表現	學習內容 可由學校自訂 或參考領綱。	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域,請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」					
		關E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。					
十八	閱讀的奇幻旅程/魯賓遜漂流記	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>國5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>綜合 2c-III-1分析與判讀各類資源,規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.探索新環境,培養觀察力,透過語言文字,描述大自然的現象。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:魯賓遜不顧雙親反對,一心一意想要航海,實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起,就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中,狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命,魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上,他要如何生存下去?然而,魯賓遜並沒有茫然失措失去希望,他反而戰勝身處逆境的絕望,重建生活的目標,冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜,甚至收服野人,儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船,才在離家多年漂流荒島後,回到人事已非的故鄉。</p> <p>3.教師針對本書的運用:在真實的人生裡,每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中,可以鼓勵學生:如果我們永不放棄奮鬥,就能成為主宰自我命運的魯賓遜,進而建立一個屬於自己的王國,開創自己想要的未來!</p> <p>4.學生進行閱讀心得分享。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案,予以適當的回饋。</p>	魯賓遜漂流記
十九	閱讀的奇幻旅程/黃魚聽雷	<p>國1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。</p> <p>國2-III-1 觀察生活情境的變化,培養個人感受和思維能力,積累說話材料。</p> <p>國4-III-3 運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>國5-III-8 運用自我提問、推論等策略,推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2.學習敘述性的描寫技巧,培養語文表現能力。</p> <p>3.運用語氣變化來表現情緒轉折,利用口述文章的練習,加強理解文章。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:張曼娟談食物、談情感,也談人生:黃魚聽雷是父親講述的家鄉聽聞,是她珍藏的一頁記憶,也是當年她幼小心靈裡備感幸福的一刻。讀著一篇篇果蔬肉魚裡的張曼娟,彷彿也嗅到了,從她字裡行間釋出的千百種最細膩動人生活原味。</p> <p>3.教師針對本書的運用:教師可配合課文教學,指導學生閱讀。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案,予以適當的回饋。</p>	黃魚聽雷
二十	閱讀的奇幻旅程/有故事的唐詩	<p>國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>關E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.運用語氣變化來表現情緒轉折,利用口述文章的練習,加強理解文章。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:走進唐詩,看詩人沉浮的命途、看詩人有滋有味的日常,還原唐朝各時期具代表性詩人作品的背景故事,遊歷大唐世界!附錄「唐詩小帖」以及「詩詞小地理」,吸引讀者貼近詩人當下的感受、進而愛上一首首的詩文。</p> <p>3.教師針對本書的運用: (1)教師可從目錄提問,引起學習興趣,再進行導讀。 (2)提問:「誰被公認是唐朝的第一位詩人?」、「現代幼童學唐詩必學的啟蒙詩是誰寫的?」、「六歲寫詩、九歲出版學術專著,這個古代神童是誰?」</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案,予以適當的回饋。</p>	有故事的唐詩
二十一	閱讀的奇幻旅程/運動迷宮:從田徑場到游泳池,60項運動大挑戰!	<p>國5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略,擷取大意。</p> <p>國5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。</p> <p>國5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本,辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>1.能應用注音及語言文字,輔助記錄訊息。</p> <p>2.能培養良好的聆聽態度,並學會使用禮貌語言,適當應對。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對,並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣,並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容:在各種運動場館,運動健將們正大展身手,為贏得榮耀而奮鬥;在場邊,迷宮馬拉松也鳴槍開跑了,讓我們解開迷宮和謎題,全力衝刺,穿越迷宮吧!將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮,場上選手揮汗競技的同時,場邊的觀眾也要時刻留意陷阱,一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮,平安抵達終點,讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事!</p> <p>3.教師針對本書的運用:</p>	<p>口語評量 能針對題目回答出自己認為合理正確的答案。</p> <p>觀察評量 能聆聽同學的答案,予以適當的回饋。</p>	運動迷宮:從田徑場到游泳池,60項運動大挑戰!

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之2以上領 域, 請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 或參考領綱。				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		資 E9 利用資訊科技 分享學習資源與心 得。			(1)教師簡介本書作者、書中內容 要點。 (2)鼓勵學生課後閱讀, 並在課堂 上分享故事內容。 (3)鼓勵學生口頭發表讀後感想以 及自己的收穫。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		