Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

PORTOFOLIU

PENTRU DEZVOLTARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ

Cursant: Petrugan Oana Stela
Funcţia didactică: profesor
Specializarea: pictură
Colegiul de Arte *Sabin Drăgoi* Arad, Arad
Semnătura:

Perioada desfăşurării programului: 07.07.2025 – 02.09.2025
Seria: I, Grupa: 16

Proiect finanțat prin PNRR/2024/C15/I8 „PEDAGOGIE DIGITALĂ PENTRU CADRELE DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR”
„Transformare Educațională: integrarea competențelor digitale în predarea

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

Data evaluării finale: 02.09.2025

Formator: Miclăuș Teodor

CUPRINS

1. **Descrierea a 3 activități didactice desfășurate la clasă, cu caracter inovativ**

a. Un proiect didactic pentru o disciplină aleasă (ex.literatură, științe) cu o resursă interactivă integrată.
b. Un proiect didactic care să includă RED, adaptată pentru a fi relevantă într-un mediu de învățare incluziv. Proiectul să includă link către RED și descrierea succintă a unui element de diferențiere a învățării.
c. Proiect didactic generat cu AI pe o temă la alegere din aria curriculară proprie.

2. Crearea și prezentarea unei Resurse Educaționale Deschise, folosind una din platformele studiate pe parcursul cursului.

Exemple:

- *Joc didactic;*
- *Imagini cu explicații audio;*
- *Chestionar autoevaluativ pentru activitate de învățare;*
- *Material cu sugestii pentru utilizarea de către didactice a resurselor digitale.*

Titlu:
Clasa:
Disciplina:
Competența vizată:
Tema activității:
Resursa Red utilizată: link

3. Dovada diseminării RED.

- Se încărca aici una dintre următoarele tipuri de dovezi:
  - ✔ Link catalog RED;
  - ✔ Link cu site-ul școlii sau alt site unde a fost încărcată RED;
  - ✔ Proces verbal de prezentare a RED în diverse contexte profesionale, semnat de director.

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

1.a Un proiect didactic pentru o disciplină aleasă (ex.literatură, științe) cu o resursă interactivă integrată.

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Oana Stela Petrugan

Şcoala: Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi" Arad

Clasa: a XII-a B

Aria curriculară : Arte

Disciplina : Atelier de specialitate Arte monumentale

Unitatea de învățare : Exprimarea plastică, utilizând materiale, instrumente şi tehnici specifice artelor monumentale

Tema plastică: Compozitie libera – proiect pentru sgraffito

Subiectul: Botanica speculativă

Tipul lecţiei: lecție de evaluare

Durata: 50 min

Scop: asigurarea feed-back-ului din partea profesorului și reglarea demersului de învățare al elevilor

Competențe specifice:

3.1.Transmiterea mesajului artistic prin mijloace specifice artelor monumentale

3.2. Relaționarea și adaptarea elementelor de limbaj plastic pe diferite materiale și tehnici variate prin mijloace specifice atelierului

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

Obiective operaţionale:

O1 – să analizeze verbal măsura în care au fost atinși itemii de performanță la propriile lucrări și la cele ale colegilor

O2 – să se autoevalueze prin completarea fișelor cu baremul de notare

O3 – să aplice criteriile de evaluare in analizarea lucrărilor colegilor de grupă

O4 – să analizeze legătura dintre obiectivele lecției și rezultatele obținute

O5 – să raspundă la întrebări despre arta decorativă într-un chestionar online

Metode didactice:

Explicaţia

Dialogul dirijat

Observația dirijată

Lucrarea practică

Turul galeriei

Mijloace de invățământ : planșete pentru expunerea lucrărilor, hârtie și creion, fișe cu baremul de evaluare, lucrările elevilor

Metode de evaluare : observarea sistematică a elevilor

autoevaluare

interevaluare

Desfășurarea lecției :

Finanțat de Uniunea Europeană NextGenerationEU
Planul Național de Redresare și Reziliență
Furnizor program formare acreditat: Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad
Denumire program: *Pedagogie Digitală*
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

OB. OP.	SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT INFORMAȚIONAL	ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEV	TIMP	METODE
	Mo organizatoric		comunică verbal cu elevii: salută, face prezența, cere elevilor să sprijine planșetele cu lucrările de-a lungul peretelui, pentru o mai bună vizualizare	salutul profesorului, își afișează lucrările		Conversaţia Turul galeriei
O1	**Captarea atenției. Canalizarea discuției spre subiectul lecției**	Partea teoretica a lecției va urmări aceste direcții: trasee compoziționale în artele murale, stilizarea elementelor botanice, utilizarea elementelor simbolice pentru transmiterea mesajului, utilizarea petei plate, folsoirea a patru culori într-o armonie cromatică.	Prezintă scopul, cerințele și obiectivele operaționale ale temei, subiectul lecţiei; Îi încurajează să pună întrebări clarificatoare și să își exprime părerea în legătură cu acestea.	Elevii ascultă, observă şi răspund la întrebări.	5 min.	Conversația, observația, dialogul dirija
O1 O4	**Anunţarea temei şi a obiectivelor.**			Privesc lucrările; urmăresc explicațiile profesorului și pun întrebări.	10 min.	Dialogul dirijat, explicaţia, turul galeriei
O1 O2 O3	**Activitatea practică**	În ce măsură au fost atinse obiectivele propuse la începutul temei? Care este punctajul care corespunde fiecărui item din fișa cu	Analizează fiecare lucrare în parte, evidențiind măsura în care au fost sau nu	Observă, analizează, discută măsura în care au fost realizate	30 min.	Lucrările practice, observația dirijată, dialogul

O4 O5		baremul de notare? Care itemi nu au fost atinși, din ce cauză și ce poate fi făcut de către profesor și elev pentru reglarea demersului de învățare?	îndeplinite cerințele, scoate în evidență părțile cele mai bine realizate din fiecare lucrare, analizeaza părțile mai puțin reușite, transformându-le în pretext pentru o mai bună înțelegere a conținuturilor, subliniind faptul ca cel mai bine se poate învăța din greșeli, îi coordonează pe elevi în completarea fișei de autoevaluare, discutând motivațiile puntajului pe care si l-au acordat, îi incurajează să formuleze păreri și analize despre lucrările colegilor.	cerințele temei, atât în propriile lucrări, cât și în lucrările colegilor. Completează chestionarul online https://forms.gle/9z3UeXtgoZcF3S4d8 , fișele de autoevaluare și motivează deciziile luate în acordarea punctajului.		dirijat, conversația, turul galeriei
O4	**Aprecieri, concluzii**	Care este raportul dintre reușite și nereușite în atingerea obiectivelor temei? Ce măsuri pot fi luate în vederea remedierii nereușitelor?	Trage concluziile finale asupra performanței elevilor la această temă, încurajându-i și	Discută, își spun părerile, trag concluzii.	5 min.	Dialogul dirijat, Conversația

			sfătuindu-i pentru viitor.			

1.b. Un proiect didactic care să includă RED, adaptată pentru a fi relevantă într-un mediu de învățare incluziv. Proiectul să includă link către RED și descrierea succintă a unui element de diferențiere a învățării.

PROIECT DIDACTIC

Școala: Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi" Arad

Clasa: a IX-a

Aria curriculară : Arte

Disciplina: Studiul compoziției

Unitatea de învățare: Principii de configurare a spațiului plastic

Titlul lecției: *Principiile compoziției*

Durata: 50 de minute

Competențe generale:

1. Aplicarea elementelor limbajului plastic în compunerea și realizarea imaginilor plastice.

Competențe specifice:

1.2. Stabilirea raportului dintre forma, mărimea suprafeței sau a spațiului și elementele de limbaj plastic.

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- O1: Identifice corect elementele de limbaj plastic într-o compoziție;
- O2: Analizeze o lucrare artistică din punct de vedere al distribuției spațiului;
- O3: Aplice principiile compoziționale într-o lucrare propriu-zisă;
- O4: Participe activ la o activitate colaborativă interactivă.

Resurse didactice:

- Laptop, videoproiector, internet;
- Infografic și imagini din drawpaintacademy.com;
- Materiale plastice: hârtie colorată, foarfece, lipici;
- **Resursă interactivă creată pentru lecție:**
  Padlet colaborativ – Compoziția în artele vizuale

Strategii didactice:

- Metode: conversația euristică, explicația, observația, brainstorming, lucru în echipă, învățare prin descoperire;
- Tehnici interactive: Padlet colaborativ, Kahoot, joc educativ, analiză vizuală;
- Forme de organizare: frontal, individual, în perechi, grupuri mici.

Desfășurarea activității didactice

1. Moment organizatoric (5 min)

- Salutul, verificarea prezenței;
- Stabilirea climatului de învățare;
- Prezentarea temei lecției: *„Principii de configurare a spațiului plastic"*;
- Proiecția mesajului motivațional:
  „Compoziția este felul în care aranjezi ceea ce vezi pentru ca ceilalți să vadă ce simți."

---

2. Captarea atenției – Activitate interactivă (10 min)

- Se accesează linkul către **Padlet colaborativ**: https://padlet.com/oanapetrugan/compozi-ia-nwkzjlx86wg0n3wf
- Elevii vor posta o imagine cu o lucrare preferată + o scurtă opinie: „Cum este folosit spațiul în această compoziție?"
- Se comentează 2-3 exemple postate, discutând despre raportul dintre forme și spațiu.

---

3. Predarea conținuturilor (15 min)

- Profesorul proiectează și explică infograficul cu **principiile compoziției**: echilibru, unitate, centru de interes, mișcare, ritm, proporție.
- Se oferă exemple vizuale concrete din artă clasică și contemporană.
- Activitate interactivă: mini-quiz pe Kahoot (5 întrebări – identificare principii în imagini).

---

4. Aplicarea cunoștințelor – Activitate practică (15 min)

- Elevii primesc sarcina de a realiza o **mini-compoziție din hârtie colorată**, aplicând cel puțin două principii discutate.
- Lucrează individual, apoi fac un schimb de lucrări cu colegii și oferă feedback scris („Ce principii ai recunoscut?").
- Profesorul intervine cu îndrumări personalizate.

---

5. Reflectare și evaluare (5 min)

- Formular Google cu întrebări de reflecție:
  - Ce principiu ți s-a părut cel mai important și de ce?
  - Ce ți-a plăcut cel mai mult la activitate?
  - Ce ai dori să înveți în continuare?

https://forms.gle/WgCKsdj3rUshW1jb7

Evaluare:

- Evaluare formativă: întrebări și răspunsuri în timpul lecției, participare la activitățile interactive;

- Autoevaluare și interevaluare;
- Evaluarea produsului final – mini-compoziția realizată;
- Feedback oferit în Formularul Google.

Activitate de extindere:

Scriere creativă: „Descrie o lucrare imaginară în care spațiul este principalul mijloc de expresie plastică." Portofoliu digital.

Observații metodice:

Integrarea resurselor interactive contribuie la învățarea activă, colaborativă și la dezvoltarea gândirii critice și vizuale. Utilizarea platformei **Padlet** și a **Formularului Google** încurajează implicarea elevilor și autoreflecția.

Activități diferențiate pe stiluri de învățare

Vizual

- **Infografic tematic:** „Cele 6 principii de bază ale compoziției" – distribuit digital sau printat;
- **Video explicativ:** Fragment video de 2 minute cu exemple vizuale de compoziții reușite;
- **Hărți interactive:** Harta conceptuală a compoziției (realizată în Canva/MindMeister) cu ramuri pentru fiecare principiu.

Auditiv

- **Podcast scurt:** Înregistrare audio (3-4 minute) în care un artist povestește cum aplică principiile de compoziție;
- **Dezbatere audio:** Întrebare provocare: „Este regula treimilor obligatorie într-o compoziție reușită?"
- **Scrisoare imaginară:** Elevii compun o scrisoare adresată unui artist, explicând ce au învățat despre spațiul plastic.

Kinestezic

- **Experiment:** Recompunerea unei lucrări celebre (ex: „Starry Night") prin decupaje colorate;
- **Joc educativ:** „Vânătoare de principii" – identificarea elementelor de compoziție într-o galerie de imagini;

- **Construcție practică:** Realizarea unei compoziții folosind forme geometrice din carton sau hârtie colorată.

Cititor/Scriitor

- **Fișe de lucru:** Exerciții de analiză a spațiului plastic în imagini (identificare și justificare);
- **Scriere creativă:** Elevii scriu un paragraf descriptiv al unei compoziții imaginare;
- **Blog tematic:** Comentariu vizual despre o lucrare preferată, publicat pe un blog al clasei.

Resurse interactive

- **Quiz (Kahoot):** Test rapid cu 7-10 întrebări despre principiile de compoziție;
- **Formular Google:** Chestionar de reflecție la finalul lecției – ce am învățat și ce a fost provocator;
- **Padlet colaborativ:** Elevii postează exemple de compoziții găsite online și comentează observațiile colegilor.

Elemente de motivație

- **Mesaj inspirațional:** Proiecția la începutul lecției: *„Compoziția este modul în care faci ordinea vizibilă în haos”* – Wassily Kandinsky;
- **Clasament:** Top 5 cei mai activi participanți (pe baza participării, ideilor exprimate);
- **Premii simbolice:** Ecusoane sau stickere digitale pentru „Analistul vizual al zilei”;
- **Recunoaștere publică:** Lucrările sau răspunsurile notabile vor fi afișate pe panoul clasei sau pe holurile școlii.

https://artesabindragoiarad.ro/acasa/resurse-educationale-deschise-red/

1.c. Proiect didactic generat cu AI pe o temă la alegere din aria curriculară proprie.

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu" din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

Proiect didactic

Instituția: Liceu Vocațional de Arte Plastice
Clasa: a X-a
Disciplina: Compoziție
Tema unității de învățare: Expresivitatea vizuală prin introspecție
Tema lecției: Jurnal vizual – o emoție într-o imagine
Tipul lecției: De formare de priceperi și deprinderi
Durata: 50 minute
Profesor: Oana Petrugan
Competențe specifice vizate:

- **1.1** Explorarea și utilizarea limbajului vizual pentru exprimarea ideilor, sentimentelor și experiențelor personale.
- **2.1** Aplicarea principiilor compoziționale în construcția unei lucrări pentru a crea echilibru, tensiune, ritm sau armonie.
- **3.1** Dezvoltarea capacității de auto-reflecție și de interpretare a propriilor creații, în contextul intenției inițiale.

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- **O1:** Să identifice și să aleagă o stare emoțională personală recentă (de exemplu, liniște, furie, confuzie, entuziasm) pe care să o folosească drept sursă de inspirație pentru o lucrare vizuală.
- **O2:** Să aplice în mod intenționat elemente de limbaj plastic – culoare, formă, compoziție, textură – pentru a traduce vizual emoția aleasă, evitând simbolurile figurative sau explicite.
- **O3:** Să compună o lucrare vizuală coerentă și expresivă, adaptând principiile compoziționale pentru a sublinia starea emoțională dorită.
- **O4:** Să formuleze în scris, în 2-3 propoziții, o scurtă reflecție asupra procesului de creație și a legăturii dintre introspecție și expresia vizuală.
- **O5:** Să participe la o sesiune de feedback constructiv, analizând critic propria lucrare și pe cea a colegilor.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** Conversația euristică, exercițiul practic, munca independentă, reflecția personală, dezbaterea, feedback-ul în perechi.
- **Mijloace de învățământ:** Tablă, cretă/marker, materiale de lucru individuale (hârtie de desen sau bloc de schițe, creioane, culori de diferite tipuri - acrilice, acuarele, creioane colorate, pasteluri, tuș), fișă de activitate, videoproiector pentru prezentarea de exemple.
- **Forme de organizare a activității:** Frontală, individuală, în perechi.

Furnizor program formare acreditat: **Universitatea „Aurel Vlaicu” din Arad**
Denumire program: ***Pedagogie Digitală***
Categorie: 1; Tip de competențe: 1a); Domeniul tematic: Competențe TIC/Digitale/Nanotehnologii
Nr. OMEC de acreditare/data: 4198/26.05.2025

Scenariul didactic (Etapele lecției):

Etapele lecției	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**
1. Moment organizatoric (2 min)	Asigură climatul de lucru, verifică prezența și se asigură că elevii au materialele necesare.	Se pregătesc pentru oră și își aranjează materialele de lucru.
2. Captarea atenției (8 min)	Prezintă pe scurt ideea de **jurnal vizual** și de introspecție ca sursă de creație. Proiectează pe ecran imagini ale unor artiști (ex. lucrări abstracte de Mark Rothko, Wassily Kandinsky, Jackson Pollock) și adresează întrebări: *„Ce simțiți când priviți aceste lucrări?”*, *„Cum credeți că a reușit artistul să-și exprime emoția fără să deseneze un portret sau o scenă anume?”*, *„Ce elemente vizuale (culori, forme, tușe) vă sugerează o anumită stare?”*	Analizează lucrările, răspund la întrebări, identifică elementele de limbaj plastic și asocierile lor cu emoții.
3. Anunțarea temei și a obiectivelor (5 min)	Anunță tema lecției: **„Jurnal vizual – o emoție într-o imagine”**. Explică elevilor că obiectivul este de a explora o emoție personală recentă și de a o transpune vizual, concentrându-se pe limbajul plastic. Subliniază că nu se vor folosi simboluri figurative și că activitatea le va dezvolta capacitatea de a lucra introspectiv.	Ascultă cu atenție, notează titlul lecției și obiectivele principale.
4. Dirijarea învățării (25 min)	Distribuie fișa de activitate și explică fiecare punct, clarificând termenii (compoziție, textură). Le reamintește să se gândească la o stare emoțională recentă și să se întrebe: *„Ce culori are furia mea? Ce formă ar avea liniștea mea? Cum arată textura confuziei?”* Ghidează elevii individual, fără a le influența deciziile creative, oferind sugestii tehnice sau de compoziție. Monitorizează progresul și încurajează experimentarea.	Citesc fișa de activitate și încep lucrul individual. Își aleg o emoție și o explorează prin desen, pictură sau colaj, experimentând cu materiale și tehnici pentru a obține efectul dorit.
5. Obținerea performanței și feedback (10 min)	Îi invită pe elevi să finalizeze lucrările și să completeze partea de reflecție a fișei. Apoi, organizează o scurtă sesiune de **feedback în perechi**. Fiecare elev își prezintă lucrarea și textul colegului său. Colegul oferă feedback, descriind ce emoție a perceput și ce elemente vizuale au contribuit la această percepție.	Finalizează lucrările și scriu reflecția personală. Participă activ la sesiunea de feedback, analizând lucrarea colegului și explicând propria lucrare.
6. Evaluarea (5 min)	Observă implicarea elevilor în timpul activității, originalitatea soluțiilor vizuale, coerența dintre	Se autoevaluează și evaluează procesul colegilor în timpul discuției.

	lucrare și intenția declarată. Analizează fișele completate.	
7. Încheierea (3 min)	Face aprecieri generale asupra lecției, evidențiind valoarea introspecției. Anunță tema pentru acasă: să realizeze o lucrare similară, explorând o emoție diferită, și să o pregătească pentru a fi discutată la ora următoare.	Își notează tema și fac ordine la locul de lucru.

Fișă de activitate

Titlu: Jurnal vizual – o emoție într-o imagine

Obiectiv: Creșterea concentrării și a expresivității vizuale prin introspecție.

Instrucțiuni pentru elevi:

1. **Alege o stare emoțională recentă:** Gândește-te la o emoție pe care ai simțit-o intens în ultimele zile, fie că e vorba de **liniște, furie, confuzie, entuziasm, melancolie** sau orice altă senzație.
2. **Exprim-o vizual, fără simboluri explicite:** Pe o suprafață de lucru, transpune emoția aleasă într-o compoziție vizuală abstractă. Evită cu desăvârșire simbolurile figurative sau convenționale (ex: o inimă pentru iubire, un semn de exclamare pentru șoc). Fii atent la cum traduci emoția în elemente de limbaj plastic:
   - **Culoare:** Ce paletă de culori (calde, reci, luminoase, închise) simți că se potrivește stării tale?
   - **Formă:** Folosești forme geometrice rigide sau organice, fluide? Au muchii ascuțite sau sunt rotunjite?
   - **Compoziție:** Cum așezi elementele în spațiul de lucru? Creezi tensiune, echilibru, haos sau armonie?
   - **Textură:** Aplici culoarea în tușe fine sau groase? Lasă stratul de culoare vizibil sau îl estompezi?

0. **Reflecție personală:** La final, scrie pe fișă, în 2-3 propoziții, despre cum ai simțit procesul de creație. Ce ți s-a părut ușor și ce a fost dificil? Ce ai descoperit despre tine sau despre emoția ta în timp ce lucrai?

Criterii de evaluare și adaptabilitate:

- **Promovarea unei învățări reflexive și colaborative:** Activitatea este concepută pentru a-i determina pe elevi să se conecteze cu sine. Faza de feedback în perechi consolidează înțelegerea prin discuție și interpretare a lucrărilor.
- **Adaptabilitate la diverse nevoi educaționale și accesibilitate:** Activitatea se bazează pe introspecție și poate fi realizată cu orice material de artă disponibil în atelier (creioane, culori, colaje). Fiecare elev lucrează pe baza propriilor emoții și în ritmul său.

- **Relevanța pentru aria curriculară:** Tema se încadrează perfect în disciplina **Compoziție**, dezvoltând capacitatea de a organiza elementele vizuale pentru a transmite un mesaj coerent, personal și expresiv.

2 Crearea și prezentarea unei Resurse Educaționale Deschise

Titlu: *Principiile compoziției*
Clasa: a IX-a
Disciplina: Studiul Compoziției

Competența vizată: 1.2. Stabilirea raportului dintre forma, mărimea suprafeței sau a spațiului și elementele de limbaj plastic.

Tema activității: autoevaluare și reflectare asupra principiilor compoziționale
Resursa Red utilizată: https://forms.gle/WgCKsdj3rUshW1jb7

3 Dovada diseminării RED.

https://artesabindragoiarad.ro/acasa/resurse-educationale-deschise-red/