

Referencias de películas donde se ve la forma del trabajo de maquillaje, ante determinadas temperaturas de color en fotografía e iluminación:

*El Renacido* – Director: Alejandro Iñárritu.



*Matrix* - Lana Wachowski, Lilly Wachowski - Año: 1999



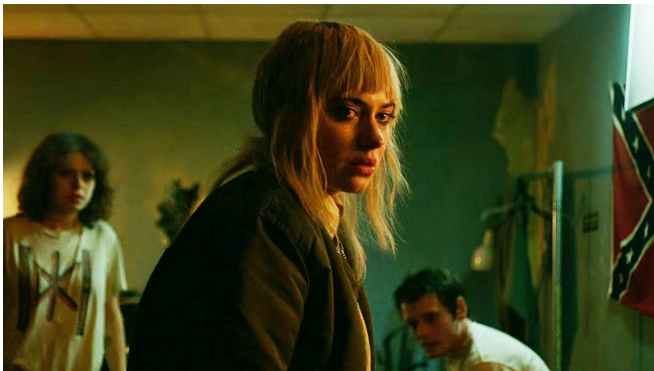
*“Los Tenenbaums: Una familia de genios”* – Wes Anderson (2002)



"Closer" – Mike Nichols – 2004



"Green Room" - Jeremy Saulnier - 2016



Entrevista a Rodrigo Prieto, DF "El Irlandés" - Martin Scorsese - 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=amwOAGIYLRy>

"El Renacido" Clip: Director de Fotografía: Emmanuel "El Chivo" Lubezki

<https://www.youtube.com/watch?v=F6TdtNzTww>