

Ciclo Escolar 2022 – 2023

Codiseño Del Programa Analítico Del Tercer Grado

Escuela		Grado y Grupo	3°
Docente		Fase	4

Campo formatico	Lenguajes. De lo Humano y lo Comunitario.
Contenidos	Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.
Ejes articuladores	Proceso de desarrollo de aprendizaje
Fomento a la lectura y a la escritura. Pensamiento crítico.	Comprende, a partir de la lectura de textos descriptivos, que hay formas detalladas para describir a las personas y los lugares, señalando características que van más allá de su apariencia.
Orientaciones didácticas para el proceso de desarrollo de aprendizaje	
<p>Explicar al grupo que comenzaremos a elaborar un proyecto, el cual consiste en un juego de personajes y escenarios de cuentos para describir personas y lugares.</p> <p>Observaremos el video sugerido con todo el grupo, haciendo las pausas necesarias para dar una explicación.</p> <p>Formare equipos mediante una dinámica de colores, para posteriormente discutir el video con base a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es una descripción?</p> <p>¿Qué tipo de palabras sirven a las descripciones?</p> <p>¿Cuál es la diferencia entre las características físicas y psicológicas de los personajes?</p> <p>Pedir a cada equipo que comience a crear y describir a personajes de cuentos e historias que conocen y elaborar un dibujo de cada uno de sus personajes en una cartulina.</p> <p>Pedir a cada equipo que representen a sus personajes al resto del grupo.</p> <p>Comentar de forma crítica y respetuosa el trabajo de todos los equipos.</p> <p>Platicar lo trabajado durante esta sesión: lo que aprendieron, qué opinión tienen del proyecto y las actividades de la sesión, cómo se sintieron con este tipo de textos.</p> <p>Leer por turnos la fábula “la sopa de piedra”.</p> <p>Discutir la lectura:</p> <p>¿Qué escenarios visualizaron?</p>	

¿Cómo eran los personajes?

¿Qué otros elementos se describían vívidamente?

Anotar las respuestas a las que llegaron en su cuaderno.

Recuperaremos conocimientos acerca de la estructura de los cuentos:

¿Qué le ocurre al personaje?

¿Cómo se divide un cuento?

¿Qué son el conflicto y el desenlace?

¿Qué diferencias llega a haber entre el desenlace y el final?

Observaremos un video sobre el cuento y sus partes.

<https://www.youtube.com/watch?v=LjG7LdO1mA>

Trazar tres o cinco columnas en el pizarrón y anotar en cada una el nombre de los componentes del cuento. (Nota: Hay distintas teorías respecto a las partes de un cuento, se deja a criterio del docente si se detallan el clímax y el final como elementos aparte del desarrollo y el desenlace o sólo se mencionan los tres componentes básicos: planteamiento o inicio, desarrollo y desenlace). Ir anotando en cada columna las características y descripciones que los alumnos sugieran y que todos aprueben.

Pedir a los estudiantes que copien las columnas y las características de cada una de manera individual en sus cuadernos.

Sugerirles jugar por equipos a una nueva modalidad de “Adivina al personaje” con aquellos que ya han descrito: cada alumno escoge un papelito al azar con el nombre de un personaje de los que han inventado hasta ahora para sus juegos. A continuación, el resto de sus compañeros deberá formular preguntas que sólo se podrán contestar con sí o no:

¿Está muerto / vivo?

¿Tiene hijos?

¿Es mujer / hombre?

¿Vive en el bosque, en un palacio, en la ciudad...?

¿Es humano, animal, extraterrestre, monstruo...?

Etcétera

El siguiente turno le tocará al alumno que adivine primero el personaje de su compañero.

Pedir a cada equipo que comience a crear y describir los escenarios de sus juegos.

Indicar que, a la par de su descripción, pueden ir elaborando un dibujo de cada uno de sus escenarios.

Dejar trabajar libremente a cada equipo, asesorando la actividad de cada uno.

Pedir a cada equipo que presenten sus escenarios al resto del grupo.

Discutir de forma crítica y respetuosa el trabajo de todos los equipos.

Pedir a cada equipo que revise su cartulina de ideas y vea si aumentaron las ideas y si cumplieron ya con algunas. Sugerir que palomeen las que se van cumpliendo.
Comentar lo trabajado durante esta sesión: lo que aprendieron, qué opinión tienen del proyecto y las actividades de la sesión, cómo se sintieron con este tipo de textos, etcétera.

Materiales y herramientas	Sugerencias de evaluación
<p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=rQICWC82cQ8 https://www.youtube.com/watch?v=LjG7LdO1mA</p> <p>Cartulina. Marcadores. Colores. Cuaderno del alumno.</p>	<p>Considerar:</p> <p>La alumna o el alumno trabaja en equipo, aportando ideas y colaborando con el trabajo de todos.</p> <p>La alumna o el alumno recuerda y comprende las características principales de los textos descriptivos aplicados a los personajes en la literatura.</p> <p>La alumna y el alumno trabaje en equipo, aportando ideas y colaborando con el trabajo de todos.</p> <p>La alumna y el alumno identifica entre otro tipo de textos y es capaz de enunciarlos.</p> <p>El estudiante trabaja en equipo, aportando ideas y colaborando con el trabajo de todos.</p> <p>El estudiante recuerda y comprende las características principales de los textos descriptivos aplicados a los personajes y escenarios en la literatura. Los identifica entre otro tipo de textos y es capaz de enunciarlos.</p> <p>El estudiante recuerda y comprende las características principales de los textos descriptivos aplicados a los escenarios en la literatura. Los identifica entre otro tipo de textos y es capaz de enunciarlos.</p> <p>El estudiante comprende, identifica y aplica las partes de la estructura de un cuento.</p> <p>El estudiante identifica el correcto uso de los signos de puntuación y de ortografía en los textos que lee y que escribe.</p> <p>El estudiante recupera información relevante mediante notas y las emplea al redactar un texto.</p> <p>El estudiante es capaz de valorar sus avances y dificultades.</p> <p>El estudiante puede lograr metas comunes, trabajando colaborativamente.</p>