

คำแนะนำในการเตรียมบทความเพื่อลงตีพิมพ์ในวารสาร ช่อดอกปีบปริทัศน์

วารสารช่อดอกปีบปริทัศน์ เป็นวารสารของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ศรีวิชัย นำเสนอบทความวิจัย (Research Article) บทความวิชาการ (Academic Article) และบทความปริทัศน์ (Review Article) ในสาขาด้านศิลปศาสตร์ (Liberal Arts) มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Humanities and Social Science) และสาขาวิชาอื่น ๆ หรือสหวิทยาการด้านศิลปศาสตร์ จากคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ นิสิต นักศึกษาและผู้สนใจจากองค์กรต่างๆ จะได้รับการประเมินบทความจากผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งไม่ทราบชื่อผู้นิพนธ์และผู้นิพนธ์ไม่ทราบชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ (Double Blind Peer Review) และต้องผ่านการพิจารณาให้ความคิดเห็น และตรวจแก้ไขทางวิชาการ จากสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย 3 ท่าน และบทความที่ส่งมาเพื่อรับการพิจารณาลงตีพิมพ์ในวารสารฉบับนี้ จักต้องไม่อยู่ระหว่างการพิจารณาจากที่อื่น หรือได้รับการตีพิมพ์ในวารสารอื่น โดยกำหนดออกปีละ 3 ฉบับ คือ

ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน

ฉบับที่ 2 พฤษภาคม - สิงหาคม

ฉบับที่ 3 กรกฎาคม - ธันวาคม

1. การรับพิจารณาบทความ

1.1 ประเภทของบทความ

1.1.1 บทความวิจัย (Research Article) หมายถึง บทความที่เขียนขึ้นจากงานศึกษาเชิงประจักษ์ (Empirical Study) ซึ่งมุ่งนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า ทดลอง ข้อค้นพบ ข้อเท็จจริง องค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัย เป็นการนำเสนอผลการวิจัยอย่างเป็นระบบ กล่าวถึงความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา วัตถุประสงค์ ระเบียบวิธีวิจัย

ทฤษฎีกรอบแนวคิด ผลการวิจัย สรุปผล ข้อเสนอแนะ และการอ้างอิง
ข้อมูล

1.1.2 บทความวิชาการ (Academic Article) หมายถึง
บทความที่เขียนขึ้นที่ผู้เขียนตั้งใจหยิบยกประเด็นใดประเด็นหนึ่งหรือ
ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในแวดวงวิชาการ วิชาชีพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ
วิเคราะห์หรือวิพากษ์ทัศนะหรือแนวคิดเดิมและ/หรือนำเสนอหรือ
เผยแพร่แนวคิดใหม่ เพื่อมุ่งให้ผู้อ่านเปลี่ยนหรือปรับเปลี่ยนแนวคิด
ความเชื่อ มาสู่ความคิดของผู้เขียน บทความวิชาการเน้นการให้ความรู้
เป็นสำคัญ และต้องอาศัยข้อมูลทางวิชาการ เอกสารอ้างอิง และเหตุผล
ที่พิสูจน์ได้ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้อ่าน

1.1.3 บทความปริทัศน์ (Review Article) หมายถึง งาน
วิชาการที่ประเมินสถานะล่าสุดทางวิชาการ (State of the Art) เฉพาะ
ทางที่มีการศึกษาค้นคว้า มีการวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้ทั้ง
ทางกว้างและทางลึกอย่างทันสมัย โดยให้ข้อวิพากษ์ที่ชี้ให้เห็น
แนวโน้มที่ควรศึกษาและพัฒนาต่อไป

1.2 สาขาวิชาของบทความ

สาขาด้านศิลปศาสตร์ (Liberal Arts) มนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ (Humanities and Social Science) และสาขาวิชาอื่น ๆ
หรือสหวิทยาการด้านศิลปศาสตร์ อาทิ การท่องเที่ยว การโรงแรมและ
อุตสาหกรรมบริการ โลจิสติกส์ ภาษาและการสื่อสาร ภาษาศาสตร์
ภาษาศาสตร์ประยุกต์ วรรณคดีทั้งของไทยและต่างประเทศ ศิลปะและ
วัฒนธรรม ศิลปกรรม นาฏศิลป์ ดนตรีไทย ดนตรีตะวันตก ประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมศึกษา จิตวิทยา คหกรรมศาสตร์ รัฐศาสตร์ มานุษยวิทยา
พัฒนาสังคม สังคมวิทยา ศึกษาศาสตร์ วิธีการสอน การจัดการเรียนรู้
การวัดผลประเมินผล

2. รูปแบบการส่งบทความ

บทความวิจัย บทความวิชาการ หรือบทความปริทัศน์ ความยาว
ไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 แนวตั้ง (รวมภาพถ่าย ตาราง และอ้างอิง)

จัดพิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Word 2003 ขึ้นไป รูปแบบตัวอักษรที่กำหนด คือ **TH SarabunPSK** ยกเว้นตัวอักษรที่เป็นสัญลักษณ์ใช้รูปแบบตัวอักษรเป็น Symbol ขนาด Point (pt) ซึ่งมีความสูงเท่ากับตัวอักษรอื่นในบรรทัดนั้นๆ ดังรายละเอียดข้อกำหนดส่วนต่างๆ ดังนี้

2.1 ขนาดกระดาษ

ขนาด A4 พิมพ์แบบแนวตั้ง (Portrait) จัดชิดขอบซ้าย - ขวา ของหน้ากระดาษแบบการกระจายแบบไทย (Thai Distributed) โดยตั้งค่าหน้ากระดาษ (Page Setup) ดังนี้

2.1.1 ด้านบน (Top) ด้านซ้าย (Left) ด้านขวา (Right)
และด้านล่าง (Bottom) 2.54

ซม.

2.1.2 หัวและท้ายกระดาษ 1.25

ซม.

2.1.3 ระยะห่างระหว่างบรรทัด

1.00 บรรทัด

2.2 ขนาดตัวอักษร

2.2.1 ชื่อเรื่อง กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 18 point ตัวหนา

2.2.2 ชื่อผู้พิมพ์ กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 16 point ตัวปกติ

2.2.3 สังกัดของผู้พิมพ์ และอีเมลผู้ประสานงานหลัก กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 14 point ตัวปกติ

2.2.4 ส่วนของเนื้อหา กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 16 point ตัวปกติ (ยกเว้นหัวเรื่องให้ใช้ตัวหนา)

2.2.5 คำอธิบายเชิงอรรถ กำหนดให้ใช้ตัวอักษรขนาด 14 point ตัวปกติ

2.3 เนื้อหาบทความ ประกอบด้วย

บทความวิจัย	บทความวิชาการ/บทความ ปริทรรศน์
ชื่อเรื่อง (Title) พิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษไว้ตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ	ชื่อเรื่อง (Title) พิมพ์ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษไว้ตรงกึ่งกลางหน้ากระดาษ
ชื่อผู้นิพนธ์ (Author) ต้องระบุชื่อและนามสกุลทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษของผู้นิพนธ์ทุกคน โดยไม่ต้องใส่คำนำหน้านามหรือชื่อตำแหน่ง	ชื่อผู้นิพนธ์ (Author) ต้องระบุชื่อและนามสกุลทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษของผู้นิพนธ์ทุกคน โดยไม่ต้องใส่คำนำหน้านามหรือชื่อตำแหน่ง
บทความวิจัย	บทความวิชาการ/บทความ ปริทรรศน์
สถานที่ทำงาน (Address) ของผู้วิจัย ให้ระบุสังกัดทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น คณะศิลปศาสตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	สถานที่ทำงาน (Address) ของผู้วิจัย ให้ระบุสังกัดทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เช่น คณะศิลปศาสตรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
อีเมลผู้ประสานงานหลัก (Corresponding Author E-mail) ให้ระบุอีเมลเฉพาะของผู้ประสานงานหลักเท่านั้น และให้กำหนดดอกจัน (*) หลังชื่อผู้ประสานงานหลักด้วย	อีเมลผู้ประสานงานหลัก (Corresponding Author E-mail) ให้ระบุอีเมลเฉพาะของผู้ประสานงานหลักเท่านั้น และให้กำหนดดอกจัน (*) หลังชื่อผู้ประสานงานหลักด้วย
บทคัดย่อ (Abstract) จะต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จำนวนคำไม่เกิน 350 คำ ที่เป็นเนื้อความของวัตถุประสงค์ ระเบียบวิธีการวิจัย และผลการศึกษา โดยให้ขึ้นต้นด้วยบทคัดย่อที่เป็นภาษาไทยและท้ายบทคัดย่อให้กำหนดคำสำคัญ (Keyword)	บทคัดย่อ (Abstract) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษโดยให้ขึ้นต้นด้วยบทคัดย่อที่เป็นภาษาไทยและท้ายบทคัดย่อให้กำหนดคำสำคัญ (Keyword)
เนื้อหา	เนื้อหา

เป็นภาษาไทย เป็นการเขียนบทความที่ใช้งานวิจัยที่ศึกษาเป็นฐานในการเขียน ในเนื้อหาจะประกอบด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้ 1) บทนำ 2) วัตถุประสงค์ของการวิจัย 3) กรอบแนวความคิด 4) ระเบียบวิธีการวิจัย 5) ผลการวิจัย 6) การอภิปรายผล 7) สรุป 8) ข้อเสนอแนะ 9) กิตติกรรมประกาศ (ถ้ามี)	จะเป็นภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้ เนื้อหาประกอบด้วยหัวข้อดังต่อไปนี้ 1) บทนำ 2) เนื้อหา 3) บทสรุป
References เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และเขียนตามรูปแบบ APA 7	References เอกสารอ้างอิงภาษาไทย และเขียนตามรูปแบบ APA 7

3. การเขียนเอกสารอ้างอิง

ใช้วิธีการอ้างอิงตามรูปแบบ APA 7 แต่ละรายการที่มีการอ้างอิงในเนื้อหา จะต้องมียารการอ้างอิงที่สมบูรณ์ปรากฏอยู่ในรายการ หรืออ้างอิงท้ายบทความ อ้างอิงที่นำมาใช้ต้องมีอายุไม่เกิน 10 ปี (หากเป็นอ้างอิงเรื่องทฤษฎี กฎ หรือสูตร อนุโลมให้สามารถนำมาใช้อ้างอิงได้) และจำนวนเอกสารอ้างอิงต้องไม่เกิน 20 เรื่อง

3.1 การอ้างอิงในเนื้อหา ใช้วิธีการอ้างอิงแบบนาม - ปี โดยระบุชื่อผู้แต่งและปีพิมพ์ ในกรณีที่เป็นการอ้างอิงเนื้อหาโดยตรง หรือ แนวคิดบางส่วนหรือเป็นการคัดลอกข้อความบางส่วนมาโดยตรง ควรระบุเลขหน้าไว้ด้วย โดยพิมพ์ต่อท้ายปีพิมพ์ คั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค (,) รูปแบบการอ้างอิงแบบแทรกในเนื้อหา มี 3 รูปแบบ ดังนี้

3.1.1 (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์, เลขหน้า) ไว้ท้ายข้อความที่อ้างอิง เช่น (วิธาน ฐานะวุฑฒ์, 2547, น. 15) กรณีที่ไม่ปรากฏเลขหน้าให้ลงแค่ชื่อผู้แต่งกับปีพิมพ์ไว้ในวงเล็บเดียวกัน (วิธาน ฐานะวุฑฒ์, 2547)

3.1.2 ผู้แต่ง (ปีพิมพ์, เลขหน้า) กรณีมีการระบุชื่อผู้แต่งในเนื้อหาแล้ว ไม่ต้องระบุไว้ในวงเล็บท้ายข้อความที่อ้างอิง เช่น วิธาน ฐานะวุฑฒ์ (2547, น. 15) กรณีที่ไม่ปรากฏเลขหน้าให้ลงแค่ชื่อผู้แต่งกับปีพิมพ์โดยลงปีพิมพ์ไว้ในวงเล็บ วิธาน ฐานะวุฑฒ์. (2547)

3.1.3 การอ้างอิงสารมากกว่าหนึ่งเรื่องของผู้แต่งต่างกัน เรียงลำดับตามอักษรชื่อผู้แต่งคั่นด้วยเครื่องหมาย อัฒภาค (;) เช่น (วิธาน ฐานะวุฑฒ์, 2547; เรื่องวิทย์ เกษสุวรรณ, 2551)

3.2 รายการอ้างอิงท้ายบทความ ให้รวบรวมเอกสารทั้งหมดที่ใช้อ้างอิงไว้ท้ายบทความ จัดเรียงตามลำดับตัวอักษรชื่อผู้แต่ง ใช้รูปแบบการลงรายการตามระบบ APA ฉบับล่าสุด ตัวอย่างการเขียน

หนังสือทั่วไป	
รูปแบบ	ชื่อผู้แต่ง.\ (ปีที่พิมพ์).\ ชื่อเรื่อง\ (ครั้งที่พิมพ์ พิมพ์ครั้งที่ 2 เป็นต้นไป).\ สถานที่พิมพ์:\ สำนักพิมพ์.
ผู้แต่ง 1 คน	พญทศสรร์ สุทธิไชยเมธี. (2563). <i>สถิติขั้นสูงเพื่อการวิจัยเชิงปริมาณทางสังคมศาสตร์</i> . กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
ผู้แต่ง 2 คน	สุภาภรณ์ เต็งไตรสรณ์, และนริสา รัตนเลิศ. (2563). <i>การตรวจคัดกรองสุขภาพตาเด็ก</i> . สงขลา: โรงพยาบาลสงขลานครินทร์.
ผู้แต่ง 3-7 คน	ภาสกร เนตรทิพย์วัลย์, พรพรรณ ภูสาหัส, สมสุข ภาณุรัตน์, พัชรี กระจำงโพธิ์, สุขฤดี ธัช ศฤงคารสกุล, และวิณี ธุระธรรม. (2563). <i>การประเมินภาวะสุขภาพสำหรับพยาบาล: การ</i>

	ตรวจร่างกาย (ครั้งที่พิมพ์ 3). กรุงเทพฯ: พิมพ์ดีการพิมพ์.
ผู้แต่งมากกว่า 7 คนขึ้นไป	กั้วล คัชชีมา, เจลิมชัย พันธุ์เลิศ, ขวลิต ขาวเขียว, นฤพล หวังธงชัยเจริญ, ผุสดี รอดเจริญ, พิพัฒน์ กระแจะจันทร์, ภีร์ เวณันนทน์, วิภู กุตะนันท์, สฤณีดีพงษ์ ขุนทรง, สาโรช รุจิรวรรณ, อุเทน วงศ์สถิตย์. (2567). “ประวัติศาสตร์สุวรรณภูมิ พลิกโฉมประวัติศาสตร์ไทย”. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สถาบันสุวรรณภูมิศึกษา รัชชา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม.
ผู้แต่งเป็นสถาบัน	สำนักงานราชบัณฑิตยสภา. (2567). <i>พจนานุกรมศัพท์ศึกษาศาสตร์ร่วมสมัย: ชุดการศึกษาเพื่อชีวิตที่ดี มีคุณค่าในสังคมดิจิทัล</i> . กรุงเทพฯ: สำนักงานราชบัณฑิตยสภา.
ไม่ปรากฏ นามผู้แต่ง	กาญจนา อายานุสรณ์: <i>อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา อินทรสุวานนท์</i> . (2558). กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์.
ไม่ปรากฏเมืองที่พิมพ์/สำนักพิมพ์	สุพจน์ เทพสุพรรณ, อนงค์ คิดชอบ, สามารถ ขอบธรรม, สมสมัย วิไลศักดิ์, ช่อผกา ผาสุข, สิริบุษย์ ดำรงค์ศักดิ์, และทวีทรัพย์แก้ว. (2559). <i>เทคโนโลยีเพื่อการศึกษ</i> . ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
หรือไม่ปรากฏปีที่พิมพ์	ภากร โภไคยพงศ์. (ม.ป.ป.). <i>10 โรคภัยจากภัยโลกร้อน</i> . (ครั้งที่พิมพ์ 2). กรุงเทพฯ: กฤา.
หนังสือแปล	
รูปแบบ	ชื่อผู้แต่ง. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อเรื่อง \ (ครั้งที่พิมพ์). \ (ชื่อผู้แปล, \ ผู้แปล). สถานที่พิมพ์: \ สำนักพิมพ์. (ต้นฉบับพิมพ์ปี ค.ศ.XXX (ถ้ามี))

	ชูเมกเกอร์, อี. เอฟ. (2557). <i>จิ๋วแต่แจ๋ว: เศรษฐศาสตร์เชิงพุทธ [Small is beautiful]</i> (ครั้งที่พิมพ์ 4). (สมบูรณ์ ศุภศิลป์, ผู้แปล). นนทบุรี: สมิต. (ต้นฉบับพิมพ์ปี ค.ศ. 1973)
บทความในหนังสือ	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ ใน \ <i>ชื่อหนังสือ</i> \ (ครั้งที่พิมพ์). \ (น. \ เลขหน้าบทความจากหน้าใดถึงหน้าใด).\สถานที่พิมพ์: \ สำนักพิมพ์.
	วัลลภ สุขสวัสดิ์. (2561). แนวความคิดเรื่องชนชั้นนำทางการเมืองของ กิตาโน มอสกา กับชนชั้นนำทางการเมืองไทยในยุคมลลนาไทย. ใน <i>วาทวทยทฤษฎีรัฐศาสตร และรัฐประศาสนศาสตรรวมสมัย</i> (ครั้งที่พิมพ์ 2). (น. 47- 68). พฤษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
วารสาร	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ <i>ชื่อวารสาร</i>, \ ปีที่ (ฉบับที่ ถ้ามี), \ เลขหน้า.
	วาสนา สุวรรณวิจิตร. (2562). กลยุทธ์ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวนบริเวณ ชายฝั่งทะเลอันดามันของประเทศไทย. <i>วารสารสุโขทัยธรรมมาธิราช</i>, 32(2), 145-163.
สารานุกรม	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ <i>ชื่อสารานุกรม</i>. \ เล่มที่, \ น. \ เลขหน้า.

	นิพนธ์ ทราญเพชร. (2566). ดาราจักร. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ. 43, น. 221.
นิตยสาร	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปี, เดือนที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ ชื่อ นิตยสาร, \ ปีที่ (ฉบับที่), \ น. \ เลขหน้า.
	พัลลภศรี ว่องไชยกุล. (2564, กันยายน). ขยายขอบเขตจักรวาลแห่ง “สมุนไพรรไทย”. นิตยสารคิด, ปีที่ 12(ฉบับที่ 12), น. 13 – 18.
หนังสือพิมพ์	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปี, วันเดือนที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ ชื่อหนังสือพิมพ์, \ ปีที่(ฉบับที่), \ น. \ เลขหน้า.
	ว่องวิช ขวัญพัทลุง. (2567, 6 กันยายน). “กยศ.” บนตลาดแรงงาน แห่งความเหลื่อมล้ำยุค 4.0, กรุงเทพธุรกิจ, 37(12723), น. 6.
วิทยานิพนธ์	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนวิทยานิพนธ์. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อวิทยานิพนธ์. \ (ชื่อปริญญา). \ ชื่อมหาวิทยาลัย, \ ชื่อคณะ, \ ชื่อสาขาวิชาหรือภาควิชา.
	วิภากาญจน์ เลิศทวีวุฒิ. (2559). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจซื้อเสื้อยืด KOOKID ผ่านทางออนไลน์. (วิทยานิพนธ์ เศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะเศรษฐศาสตร์, สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ.

การสัมภาษณ์	
รูปแบบ	ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์. \ (ปีที่สัมภาษณ์). \ ตำแหน่งผู้ให้สัมภาษณ์ (ถ้ามี). \ สัมภาษณ์, \ วัน \ เดือน \ ปี.
	กิดานันท์ สุดเสน่หา. (2559). บรรณาธิการข่าว นิตยสารแพรว. สัมภาษณ์, 31 พฤษภาคม 2559.
รายงานการวิจัย	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียน. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อรายงานการวิจัย (รายงานการวิจัย). \ สถานที่ พิมพ์: \ สำนักพิมพ์.
	گیر เวณันท์. (2563). รายงานวิจัยฉบับสมบูรณ์ โครงการมนุษยก่อน ประวัติศาสตร์และพลวัต ทางวัฒนธรรมบนพื้นที่สูงในอำเภอปางมะผ้า จังหวัดแม่ฮ่องสอน (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).
เอกสารรายงานการประชุม	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียนบทความ. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อบทความ. \ ใน \ ชื่อเอกสาร \ ชื่อ รายงานการประชุมสัมมนา, \ (น. \ เลขหน้าที่ ปรากฏ). \ สถานที่พิมพ์:

	\ สำนักพิมพ์.
	เกรียงไกร ภูวนิชย์, ประสงค์ ปราณีตพลกรัง และ กุลธร เกษมสันต์. (2558). การสำรวจและ วิเคราะห์เชิงประจักษ์ด้านความเหลื่อมล้ำของ สมรรถนะบุคลากรทางด้านไอซีทีในหน่วยงาน ภาครัฐสำหรับสนับสนุน การพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล. ใน <i>การประชุม วิชาการระดับชาติ ด้านคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ครั้งที่ 11</i> . (น. 541-546). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือและมหาวิทยาลัยเครือข่าย
เว็บไซต์	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียน. \ (ปีที่พิมพ์). \ ชื่อเรื่อง. \ สืบค้น \ ปี, เดือน วัน, จาก \ URLของ เว็บไซต์ที่เข้าถึง
	กรมการท่องเที่ยว. (2561). <i>คู่มือการประเมิน มาตรฐานคุณภาพแหล่งท่องเที่ยว</i> . สืบค้น 2567, กันยายน 18, จาก https://www.dot.go.th/ebooks/ebooks-view/417

ยูทูป	
รูปแบบ	ชื่อผู้เขียน. \ (ปี, เดือน วันที่เผยแพร่). \ ชื่อเรื่อง. [ประเภทของข้อมูล]. \ สืบค้นจาก \ URLของเว็บไซต์ที่เข้าถึง
	ครอบครัวขาว 3. (2567, สิงหาคม 29). “เทพบิว” สร้างตำนาน คว่ำเหรียญ เงินกรีธาเยาวชนโลก. [กีฬา]. สืบค้นจาก https://www.youtube.com/watch?v=hYtINc1Ya5A

สื่อโสตทัศนและสื่ออื่น ๆ	
รูปแบบ	ชื่อผู้จัดทำ (หน้าที่). \ (ปีที่ผลิต). \ ชื่อเรื่อง. \ [ระบุลักษณะของสื่อ]. \ \
	สถานที่ผลิต: \ หน่วยงานที่เผยแพร่.
	วิทยา ทองอยู่ยง (ผู้กำกับ). (2561). น้องพีที่รัก. [ภาพยนตร์]. กรุงเทพฯ: บริษัท จีดีเอช ห้าห้าเก้า จำกัด.

4. การส่งต้นฉบับของบทความ ในรูปแบบ file Microsoft Word และ PDF ที่เว็บไซต์วารสารบนระบบ ThaiJo เท่านั้น

5. สิทธิของกองบรรณาธิการ

ในกรณีที่บรรณาธิการ หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งได้รับเชิญให้เป็นผู้ตรวจบทความวิจัยหรือบทความทางวิชาการมีความเห็นว่าควรแก้ไขความบกพร่องทางกองบรรณาธิการ จะส่งต้นฉบับให้ผู้เขียนพิจารณา จัดการแก้ไขให้เหมาะสมก่อนที่จะลงพิมพ์ ทั้งนี้กองบรรณาธิการจะยึดถือความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเป็นเกณฑ์