

Практическая работа №5

Тема: Особенности устной речи, нормы речи, техника речи, средства выразительности.

Задания:

- 1. Выполните задания.
- 2. Практическую работу №5 прикрепить в блог. Раздел «Педагогическая мастерская»

Задание 1. Заполните сравнительную таблицу

В левом столбце перечислены основные аспекты культуры речи. В правом — дайте краткую характеристику и приведите пример (или антипример) из педагогической практики.

Аспект	Характеристика / Норма	Пример (для учителя)
1. Особенности устной речи (в отличие от письменной)	Образец! наличие интонации, пауз, обратная связь.	Образец! <i>Хорошо:</i> «Итак подумаем, Саша... (пауза) Верно, продолжай». <i>Плохо:</i> Монотонные запутанные предложения, как в учебнике.
2. Орфоэпические нормы (произношение)	Правильная постановка ударения, чистое произношение звуков	звонИт, свЁкла, твОрога, тОрты.
3. Техника речи (дыхание, дикция, голос)	Ровное дыхание, говорить громко (нельзя кричать), без слов паразитов	Окончания слов четкие: лес
4. Средства выразительности (тропы и фигуры)	Олицетворение, эпитеты, метафоры, интонационная выразительность, сравнение.	Метафора: «Зима пришла, дорожки укрыло пуховым одеялом». Сравнения: «Слово, как кирпичик в доме».

Задание 2. Упражнение «Найди и исправь ошибки»

Прочитайте фрагменты «речи учителя». Найдите и исправьте нарушения норм (орфоэпических, лексических, грамматических или технических).

Ситуация 1 (Орфоэпия): «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило про склонение. Кто не понял? Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в **среду** по **звонку**».

Ошибка: Неверное ударение в слове «звОнку» (правильно — звонкУ) и стилистическая погрешность «правило про склонение» литературная норма — о склонении.

Исправление: «Ребята, откройте дневники и запишите домашнее задание. Вам нужно выучить правило о склонении. Кто не понял? Я позвоню родителям тех, кто не сдаст тетрадь в среду по звонкУ».

Ситуация 2 (Техника речи и слова-паразиты): «Ну-у-у, значит так, короче, открываем тетради. Э-э-э, кто дежурит? Так, значит, записываем число. Классная работа. Короче, сегодня тема «Глагол»».

Ошибка: Использование слов-паразитов и звуков-запинок («Ну-у-у», «значит так», «короче», «Э-э-э»). Это делает речь учителя неуверенной и засоренной.

Как перестроить речь: «Ребята, открываем тетради. Кто сегодня дежурит? Записываем число, «Классная работа». Тема нашего урока сегодня — «Глагол»».

Ситуация 3 (Средства выразительности для детей): Учитель объясняет тему «Осень» сухо: «Осенью листья желтеют и опадают. Это природное явление называется листопад».

Предложение: Переформулируйте, добавив **сравнение** или **олицетворение**, чтобы 7-летним детям стало интересно.

Ваш вариант: «Осенью листья надевают золотые и красные платья, а потом кружатся, как маленькие вертолётники, и тихо ложатся на землю. Это называется листопад — будто деревья танцуют прощальный вальс».

Задание 3. «Техника речи» (Практическая запись)

Это задание выполняется **устно или с диктофоном**, но отчёт пишется письменно.

Сделайте следующее:

1. Возьмите любую скороговорку (например: «От топота копыт пыль по полю летит»).
2. Произнесите её 3 раза:
 1. Медленно, шепотом (артикуляция).
 2. В среднем темпе, громко (чёткость звуков).
 3. Быстро, но сохраняя окончания слов.
3. Прочитайте детское стихотворение из программы 1-го класса (например, А. Барто) **так, чтобы вы его «нарисовали голосом**: грустно, весело, удивлённо, строго.

Письменный вывод:

При переходе на быстрый темп в скороговорке «От топота копыт пыль по полю летит» съедаются или сливаются глухие согласные т и п на стыке слов, а также окончания слов. Из-за этого фраза начинает звучать неразборчиво. Нужно работать над дикцией и четкой артикуляцией каждого звука, не допуская их проглатывания.

Задание 4. Профессиональный кейс: Речь учителя на уроке

Ситуация: Вы — учитель в 1 классе. Дети шумят, не слышат вас. Вы должны привлечь их внимание и дать инструкцию. Используя **разную громкость и паузы**, напишите, как вы скажете (слова и пояснение интонации):

Ваша тихая речь (привлечение внимания): «Ребята, кто меня слышит — поднимите глазки... Сейчас я открою вам один секрет...»

Ваша размеренная речь (инструкция): «А теперь... открываем тетради. (пауза) Берём ручки. (пауза) Записываем сегодняшнее число...».

Ваша похвала (эмоциональная выразительность): «Молодцы! Посмотрите, какая чудесная буква получилась у Маши! Ребята, вы сегодня работаете очень старательно, мне очень приятно на вас смотреть!»

Задание 5. Рефлексия (для самопроверки)

Ответьте на вопросы одним предложением:

1. Почему для учителя начальных классов орфоэпические нормы важнее, чем для продавца в магазине?

Орфоэпические нормы для учителя начальных классов важнее, чем для продавца, потому что учитель формирует речевой эталон у детей в период активного усвоения родного языка, а любая его ошибка становится «правилом» для учеников.

2. Какое средство выразительности вы чаще всего используете на уроках (метафора, сравнение, сказочный сюжет)? Приведите пример.

Чаще всего я использую сравнение, например: «Ребята, ваши тетради сегодня такие же аккуратные, как ряды ровных солдатиков на параде».