



## ESCOLA MUNICIPAL RITA CARMELINDA ROCHA

PROFESSOR(A): Dora Marta e Sara Jordão

Ano: 2021	6º- 3º Ciclo	Atividade nº	Disciplina: Língua Portuguesa
Turno: Manhã	Data: 25/08/2021	Habilidades: HC7,HC9,h25,H38,H41	Carga Horária: 2 horas e 30 minutos

### MEMÓRIAS LITERÁRIAS E PRODUÇÃO

<http://textoemmovimento.blogspot.com/2014/03/sobre-sucatas-interpretacao-e-producao.html?m=1>

<http://emtialexandrerodrigues.blogspot.com/2021/05/7ano-portugues-100521.html>

### MEMÓRIAS LITERÁRIAS

*A memória guardará o que valer a pena. A memória sabe de mim mais que eu; e ela não perde o que merece ser salvo.*

*Eduardo Galeano*

**Memórias literárias** – são textos produzidos para relatar, reviver, rememorar acontecimentos, fatos

passados vividos ou imaginados por uma pessoa por meio de uma narrativa. Podem ser escritas a partir de uma vivência pessoal ou com base de um depoimento de uma pessoa, neste caso o autor transforma o relato do texto em primeira pessoa como se os fatos tivessem acontecido com ele.

#### Características do Gênero memórias literárias

- A história é narrada por uma personagem que participa dos acontecimentos relatados.
- Foco narrativo em 1º pessoas (eu), (nós)  
3º pessoa (ele, ela), (eles, elas)
- Os verbos se referem ao passado. Ex: Eu **estava** feliz. Pretérito imperfeito  
Eu **tinha** dois gatos. Pretérito perfeito

#### Como escrever o gênero memórias literárias

Para dar início ao texto devemos observar!

- Expressões utilizadas no texto - geralmente aparece logo no início do texto como: naquele tempo, no tempo em que, quando eu era criança.
  - Observe o trecho retirado do texto abaixo: “**Naqueles tempos**, a vida em São Paulo era tranquila”.

- Procure descrever o lugar da memória escolhida como o bairro, a rua, a cidade, a época em que ocorreu os fatos. apresentar detalhes do lugar, atitudes, costumes e práticas das pessoas para que o leitor se aproxime.
  - trecho retirado do texto abaixo: **“Poderia ser ainda mais, não fosse a invasão cada vez maior dos automóveis importados, circulando pelas ruas da cidade; grossos tubos, situados nas laterais externas dos carros, desprendiam, em violentas explosões, gases e fumaça escura”.**
  
- faça comparações do passado com momento atual.
  - trecho retirado do texto abaixo: **“Os valores daqueles idos, comparados aos de hoje, no entanto, eram outros; as mais mínimas coisas, os menores acontecimentos, tomavam corpo, adquiriam enorme importância”.**
  
- apresente emoções do entrevistado ou da história do próprio autor utilizando expressões como: **tinha saudade, sentia felicidade, chorei de alegria.**
  - trecho retirado do texto abaixo: **Nossa vida simples era rica, alegre e sadia. A imaginação voando solta, transformando tudo em festa, nenhuma barreira a impedir meus sonhos, o riso aberto e franco.**

### *Os automóveis invadem a cidade*

Zélia Gattai

Naqueles tempos, a vida em São Paulo era tranquila. Poderia ser ainda mais, não fosse a invasão cada vez maior dos automóveis importados, circulando pelas ruas da cidade; grossos tubos, situados nas laterais externas dos carros, desprendiam, em violentas explosões, gases e fumaça escura. Estridentes fonfons de buzinas, assustando os distraídos, abriam passagem para alguns deslumbrados motoristas que, em suas desabaladas carreiras, infringiam as regras de trânsito, muitas vezes chegando ao abuso de alcançar mais de 20 quilômetros à hora, velocidade permitida somente nas estradas. Fora esse detalhe, o do trânsito, a cidade crescia mansamente. Não havia surgido ainda a febre dos edifícios altos; nem mesmo o “Prédio Martinelli” - arranha-céu pioneiro em São Paulo, se não me engano do Brasil - fora ainda construído. Não existia rádio, e televisão, nem em sonhos. Não se curtiava som em aparelhos de alta-fidelidade. Ouvia-se música em gramofones de tromba e manivela. Havia tempo para tudo, ninguém se afobava, ninguém andava depressa. Não se abreviavam com siglas os nomes completos das pessoas e das coisas em geral. Para que isso? Por que o uso de siglas? Podia-se dizer e ler tranquilamente tudo, por mais longo que fosse o nome por extenso - sem criar equívocos - e ainda sobrava tempo para ênfase, se necessário fosse.

Os divertimentos, existentes então, acessíveis a uma família de poucos recursos como a nossa, eram poucos. Os valores daqueles idos, comparados aos de hoje, no entanto, eram outros; as mais mínimas coisas, os menores acontecimentos, tomavam corpo, adquiriam enorme importância. Nossa vida simples era rica, alegre e sadia. A imaginação voando solta, transformando tudo em festa, nenhuma barreira a impedir meus sonhos, o riso aberto e franco. Os divertimentos, como já disse, eram poucos, porém suficientes para encher o nosso mundo.

Anarquistas, graças a Deus. 11a ed. Rio de Janeiro: Record, 1986.

---

### **Breve análise do texto**

A autora Zélia Gattai descreve a cidade e explica como ela era, ela fala dos carros, do trânsito, como eram as construções. Temos a impressão de que a autora escreve para um leitor ou leitora que não conhece a cidade de São Paulo, pelo menos a época em que ocorre a experiência relatada. Por isso, ela apresenta detalhes de lugares, atitudes, costumes e práticas das pessoas, o que possibilita ao leitor ou leitora conhecer e se aproximar do passado. A autora faz muitas comparações entre os dias de hoje e o tempo em que era menina.

Agora é com você!!!

### **Atividade**

- 1) Produza um texto relatando fatos do passado, tendo como tema **“O lugar onde eu vivo”**. Pode ser você contando as suas memórias ou relando as memórias de outra pessoa. Lembre-se para conta as memórias de outra pessoa você precisa fazer uma pesquisa sobre o passado dessa pessoa ou desse lugar.

### **Instruções para produção de texto**

- Seu texto deverá ter entre 15 e 20 linhas.
- Observe os elementos da narrativa (situação inicial, conflito, clímax, desfecho e finalização).
- Sua narrativa pode ser dividida entre 3 e 4 parágrafos.
- No primeiro parágrafo, conte as principais ideias que pretende relatar, como: com quem o fato aconteceu, onde, quando, e se for o caso, quem são os personagens envolvidos.
- Faça a correção ortográfica de pontuação e de concordância.

**BOM TRABALHO!**

*Até  
Breve*