



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
COLÉGIO PEDRO II
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL Nº 21/2025 - PROPGPEC
Programa de Iniciação Artística e Cultural
Graduação
(Projetos Artísticos e Culturais)

ANEXO VI
RELATÓRIO FINAL DE ATIVIDADES DO PIAC

Orientações: O documento deverá ser preenchido pelo(a) orientador(a) e pelo(a) coorientador(a) (caso tenha havido), assinado de forma digital (certificado digital ou assinatura digital pelo site gov.br) e enviado à Coordenadoria de Cultura no e-mail cultura@cp2.g12.br de acordo com o Cronograma.

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO ARTÍSTICO E CULTURAL OU GRUPO ARTÍSTICO

Título	
---------------	--

2. IDENTIFICAÇÃO DO(A) ORIENTADOR(A)

Nome completo			
SIAPE		Lotação	
Departamento Pedagógico		Carga horária semanal dedicada ao PIAC registrada no PTD	
E-mail institucional		Telefone	

3. IDENTIFICAÇÃO DO(A) COORIENTADOR(A)

Nome completo			
SIAPE		Lotação	
Departamento Pedagógico		Carga horária semanal dedicada ao PIAC registrada no PTD	
E-mail institucional		Telefone	

4. IDENTIFICAÇÃO DE ESTUDANTES

Nomes de estudantes bolsistas	
Nome de estudantes voluntários	
Houve desligamento e/ou substituição de estudante(s) no decorrer do período?	() Não () Sim
Em caso positivo, escreva o(s) nome(s) do/s(a/s) estudantes, identifique o vínculo (bolsista ou voluntário) e a situação (desligado/a, substituto/a)	
Quantitativo total de estudantes participantes do PAC	

5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS PELO PROJETO DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL OU GRUPO ARTÍSTICO AO LONGO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NO ANO LETIVO DE 2025

Relatar o desenvolvimento das atividades ao longo do período de vigência do PIAC 2025, as ações realizadas por estudantes e docentes, a participação em eventos, visitação a equipamentos culturais externos, circulação por outros espaços institucionais, integração com demais atividades institucionais de cultura, pesquisa, extensão e ensino, e demais abordagens que registrem as ações realizadas.

6. RESULTADOS

● Contribuição para a formação estudantil

Relatar como a iniciativa colaborou artisticamente e/ou culturalmente, academicamente e socialmente para os estudantes participantes (bolsistas e voluntários) do Projeto Artístico e Cultural.

● Impactos culturais e sociais

Relatar como o desenvolvimento das atividades obteve alcance, impacto, interação e colaboração com a comunidade acadêmica (do campus e de outros campi/espços do Colégio Pedro II), e com a comunidade externa (caso pertinente). Discorrer sobre seus desdobramentos.

● Produtos artísticos e culturais

Relatar se o produto artístico e cultural previsto na apresentação da proposta foi finalizado conforme planejado e se outros produtos foram elaborados e finalizados. Compartilhar *link(s)/endereço(s)* eletrônico(s) dos produtos, em caso de produções em meio digital. Produtos em meio impresso e/ou suporte físico deverão ter exemplares doados à Coordenadoria de Cultura/PROPGPEC, conforme edital. Caso não tenha sido possível concluir o produto artístico e cultural, justifique os motivos e desafios enfrentados.

● Produções acadêmicas

Relatar participação em eventos acadêmicos, apresentação de pôster, comunicação oral, artigos, relatos de experiência, dentre outras, a partir do desenvolvimento da iniciativa.

7. DIFICULDADES E DESAFIOS ENFRENTADOS AO LONGO DO PERÍODO

8. SUGESTÕES PARA O PRÓXIMO EDITAL

9. ASSINATURAS

Assinatura do(a) orientador(a)

Assinatura do(a) coorientador(a)