

Кафедра української літератури

ЛІТЕРАТУРНА ФАНТАСТИКА, ФЕНТЕЗІ, ГОРОР

Компетентності	Результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні компетентності: • здатність до образного мислення, аналізу та синтезу; • здатність застосовувати на практиці набуті теоретичні знання. Фахові компетентності: • знання та розуміння основних шляхів й закономірностей розвитку літературної фантастики, фентезі, горору; • здатність до прочитання знакових зразків літературної фантастики; • здатність опрацювати теоретичні й методологічні аспекти літературної фантастики й фентезі як метажанрів; • здатність до опрацювання художніх текстів світової та української літератури – зразків утопії, антиутопії, наукової фантастики, апокаліптичної й постапокаліптичної літератури, горору і літератури жахів, а також епічного, героїчного, магічного, історичного, християнського, антропологічного, гумористичного фентезі; • здатність проводити літературознавчий аналіз художніх текстів, визначених програмою; • здатність працювати в команді; • здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).	• Вміти опрацювати літературно-критичні праці й користуватися довідковою літературою; • вміти аналізувати теоретичні й методологічні аспекти літературної фантастики й фентезі як метажанрів; • вміти визначати культурно-історичну цінність творів світового та українського письменства ; • вміти з'ясувати культурно-історичну функцію твору та його автора в сфері національної й світової літератур; • вміти упорядковувати, оцінювати, аналізувати, порівнювати художні твори, опираючись на здобуті знання; • вміти виробляти та відстоювати власну позицію під час розв'язання літературознавчої проблеми шляхом ведення дискусії.	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка.	Лекційні, практичні заняття, заняття консультативного характеру.	Презентація, дискусія, дебати, робота у творчих групах, індивідуальні та групові консультації.	Методи навчання: <i>словесні:</i> навчальна лекція, бесіда, розповідь, пояснення, опрацювання дискусійних питань (метод визначення заданої позиції, зміна позиції, порівняння альтернативних позицій, дискусія, дебати, диспути); <i>наочні:</i> демонстрація, ілюстрація; дослід, <i>методи наукового пізнання:</i> індукція, дедукція; <i>методи навчання за характером пізнавальної діяльності здобувачів освіти:</i> пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемний виклад, частково-пошуковий, дослідницький. Технології навчання: пояснювально-ілюстративне, проблемне, програмове, диференційоване навчання.	Художні тексти, кінотвори, щоденникові записи, літературознавчі праці. Технічні засоби: мультимедіа-, відео -, звуковідтворююча, проекційна апаратура; комп'ютери.	Поточний контроль: Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота) відповідь та ін. Підсумковий контроль – залік. Критерії оцінювання: Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно трансферної-накопичувальної системи (ЄКТС). Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.



МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

прочитання знакових творів літературної фантастики, опрацювання теоретичних і методологічних аспектів літературної фантастики як метажанру; характеристика її видової й жанрової диференціації; опрацювання художніх текстів світової літератури – зразків наукової фантастики, апокаліптичної й постапокаліптичної літератури, горору і літератури жахів; дослідження літературної фантастики в українській літературі.

НАУКОВА ФАНТАСТИКА



АПОКАЛІПТИЧНА Й ПОСТАПОКАЛІПТИЧНА ЛІТЕРАТУРА



ГОРОР І ЛІТЕРАТУРА ЖАХІВ



ЛІТЕРАТУРА ФЕНТЕЗІ



ЛІТЕРАТУРА ФЕНТЕЗІ



УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА ФАНТАСТИКА



УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА ФЕНТЕЗІ

