**المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية**

**مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12**

# تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

| | | |
|---|---|---|
| **الصف: التاسع** | **الوحدة: الرابعة تشكيل لوحة جدارية بخامة الكارتون** | **عنوان الدرس/ الموضوع: اللوحة الجدارية في صورتها النهائية** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| اليوم والتاريخ | | | | | | |
| 7/3/2022الحصة | | | | | | |
| الشعبة | | | | | | |
| أرقام الأهداف/المخرجات | 12345678 | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم** | **التشكيل الجيد / الشكل/ الأرضية / الملمس/ االلون/ الضوء والظل/ التباين الشكلي الملمسي مع الأرضية** | | |
| **الأهداف/ المخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| **الأهداف**<br>**في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي** | ( 123458 )<br>الحوار والمناقشة.<br>( ) الاستقصاء<br>( ) العصف الذهني. | **مراجعة للدرس السابق**<br>**عرف معني التكوين**<br>**اما المقصود بالتناسب الشكلي الخطي مع الأرضية** | **عرض صور تعليمية**<br>**فيديوهات متنوعة**<br>**باور بوينت وورد للدرس** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1• يتعرف المفاهيم الفنية للدرس المرتبط بإنهاء تشكيل اللوحة الجدارية وإظهارها في صورتها النهائية.**<br>**2• يحدد الخطوات اللازمة لإنهاء تشكيل اللوحة الجدارية وإظهارها في صورتها النهائية لتحقيق قيمة التباين" الشكلي** | ( 5 ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر<br>( 6 ) التعلم التعاوني.<br>( ) شكل (7) المعرفي<br>( ) القياس.<br>( ) القصة | **عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس وهو اللوحة الجدارية في صورتها النهائية والمفاهيم الفنية للدرس ( التشكيل الجيد / الشكل/ الأرضية / الملمس/ االلون/ الضوء والظل/ التباين الشكلي الملمسي مع الأرضية**<br>**معاني المفاهيم الفنية** | **بيان عملي** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **والملمسي مع الأرضية من خلال الأضواء والظلال اللونية التي يوضحها المعلم في البيان العملي.**<br>**3• يبين معنى التشكيل الجيد كأساس فني لإنهاء تشكيل اللوحة الجدارية بعد رؤيته للوسائل وحواره مع المعلم.** | ( ) الخرائط الذهنية.<br>( ) الاستكشاف الاستقرائي<br>( ) التعلم باللعب.<br>( ) تمثيل الأدوار.<br>( ) التعلم بالأقران,<br>( ) حل المشكلات.<br>• أخرى: | **التشكيل الجيد : هو تحويل خامة الكارتون من شكلها الأصلي الي شكل فني جديد ( لوحة جدارية ) معتمدا علي الوحدة والاتزان والترابط**<br>**الشكل : هو مجموع الوحدات الشكلية ويظهر ويتأكد من خلال الملامس ذات الظلال اللونية باستخدام الكارتون** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •4 يتعرف تعميمات كل من (الشكل والأرضية والملمس واللون والضوء والظل) كعناصر فنية مرتبطة بالمرحلة النهائية لتشكيل اللوحة الجدارية من خلال ما يعرضه المعلم وأسلوب المناقشة مع زملائه. | .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | الأرضية : هي كل ما يحيط بالشكل في التشكيل الجيد ويؤكده في تباين ملمسي ذات أضواء وظلال لونية باستخدام الكارتون<br>الملمس / هو الخصائص السطحية للشكل مع الأرضية في التشكيل الجيد للوحة الجدارية باستخدام الكارتون<br>اللون : هو صبغة لونية يبرز ويظهر الشكل مع الأرضية في التشكيل الجيد | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| •5 يوضح معنى "التباين" الشكلي الملمسي مع الأرضية من خلال الأضواء والظلال اللونية كقيمة فنية تتحقق عند الانتهاء من التشكيل الجيد للجدارية وذلك بالحوار مع المعلم.<br>•6 يتقن مع زملائه في المجموعة استخدام الأدوات | | الضوء والظل : هما عنصران فنيان يساعدان في ابراز واظهار وتوضيح الشكل علي الأرضية ملونا في شكل الجدارية<br>التباين الشكلي الملمسي مع الأرضية من خلال الأضواء والظلال اللونية : هو قيمة فنية يمكن أن تتحقق في التشكيل الجيد للجدارية نتيجة الاختلاف في الملامس للشكل عن الأرضية التي تؤكده الأضواء والظلال اللونية | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| والقيام بالمعالجات اللازمة لإظهار الشكل متباينا مع الأرضية ملمسي ومؤكدا من خلال الأضواء والظلال اللونية في التشكيل الجيد للجدارية.<br>• 7 يقدر دور زملائه في الوصول إلى تحقيق قيمة "التباين" الشكلي الملمسي مع | | عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس<br>عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية<br>الخامات والأدوات : التكوينات المكبرة وورق شفاف ومقصات وأقلام وأدوات هندسية وممحاة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| الأرضية من خلال الأضواء والظلال اللونية أثناء انهاء تشكيل الجدارية.<br>•8 يتقبل النقد الموجه له ولزملائه في المجموعة حول لوحتهم | | وكرتون وكتر ومادة لاصقة وفرش وألوان وبالتات<br>المخرج التعليمي :انهاء تشكيل اللوحة الجدارية في صورتها النهائية<br>العرض والشرح<br>لنجاح التشكيل الفني للجدارية يجب اتباع الآتي | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 1/ يجب اظهار مستويات متنوعة لوحدات الجدارية منها الغائر و البارز والمرتفع والمنخفض والناعم والخشن<br>2/مراعاة مقومات الاجادة من توازن وترابط ووحدة<br>3/اظهار العمق في الجدارية وذلك من خلال الظل والضوء من خلال الألوان لإظهار هيئة | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | الوحدات الشكلية لتحقيق قيمة التباين الشكلي اللوني الملمسي<br>4/ الإخراج الفني للجدارية وتجهيزها للعرض<br>قم بإظهار هيئة الوحدات الشكلية بالتلوين واظهار الغامق والفاتح علي الوحدات الشكلية للجدارية لإظهار العمق وتجسيم الأشكال واظهار الملامس وقم بإخراج العمل الفني وتجهيزه للعرض | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| التقويم التكويني | نشاط إثرائي/ علاجي<br>تفريد التعليم | التقويم الختامي | الواجب المنزلي |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..<br>سؤال<br>عرف معني التشكيل الجيد واللون والملمس | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | اذكر هطوات انهاء اللوحة الكرتونية وعرضها | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| **ملاحظات المعلم** | | | |

معلم المادة شعبان الجمل الهنائي

مشرف المادة الاستاذ احمد الشكيلي

مدير المدرسة الاستاذ محمد