









Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>
 Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2025 – 2026
 Fase: 3 Grado: 2º Grupo: “A”
 Prof. JME



Fecha de inicio:	La que considere	Fecha de cierre:	La que considere		
Campo Formativo	Saberes y pensamiento científico				
Ejes articuladores					
  					
Pensamiento crítico Vida saludable Artes y experiencias estéticas					
Proyecto	Los sentidos de mi cuerpo		Escenario Aula		
Propósito	Realizar un “Sensorama” escolar, el cual permitirá experimentar con objetos y alimentos y así identificar cómo, a partir de los órganos, funcionan los sentidos del cuerpo.				
Metodología	Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM				
Campos		Contenidos		Proceso de desarrollo de aprendizajes	
 Saberes y pensamiento científico		Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.		Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado.	
		Organización e interpretación de datos.		Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	
 Lenguajes		Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.		Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	
		Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.		Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad.	
		Empleo textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.		Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.	

	Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
 De lo humano y lo comunitario	Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeras y compañeros.

DESARROLLO DEL PROYECTO

Fase #1. Planeación

Introducción al tema - Uso de conocimientos previos -Identificación de la problemática

Recursos didácticos

S e s i ó n 1	I n i c i o	Mencionar a los alumnos y alumnas que abordaremos el proyecto los sentidos de mi cuerpo del libro 104 a la 113 del libro proyectos del aula.	Libro proyectos del aula página 104 a la 113.
	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> ● Preparar al grupo para que las niñas y los niños participen en una partida de "Gallinita ciega" siguiendo las siguientes instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salir al patio y delimitar el área de juego, también se puede acondicionar el salón de clases moviendo el mobiliario para evitar algún tipo de accidente. 2.- Elegir quien hará el papel de "gallinita ciega" y que deberá atrapar a sus compañeros. Taparle los ojos con un pañuelo, de modo que no pueda ver nada. 3.- El resto del grupo se toma de las manos en pequeños equipos y se pondrán alrededor de la "gallinita ciega". 4.- El grupo dice en verso: "Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?" 5.- La "gallinita" responde: una aguja y un dedal. 6.- A lo que el grupo contesta: da tres vueltas y lo encontrarás. 7.- La "gallinita" da tres vueltas sobre sí misma y comienza a buscar guiándose solo por las voces y el ruido del caminar de sus compañeros. 8.- La "gallinita" intentará atrapar a alguno de los participantes, quienes podrán moverse, pero sin soltarse de las manos de sus compañeros de equipo. 9.- Cuando la "gallinita" atrape a un jugador, éste ocupará su lugar. <ul style="list-style-type: none"> ● Una variante del juego puede ser que los participantes se tomen de las manos formado un círculo y la "gallinita" quede en el centro. Y cuando atrape a un jugador, adivine de quién se trata sólo utilizando el sentido del tacto. 	Pañuelo. Verificar que el área donde se va a jugar este libro de obstáculos o riesgos que ocasionen un accidente. Cuaderno, lápices y colores.

Se sió n 2	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> En grupo, comentar ¿cómo se sintieron al tener los ojos tapados?, ¿pudieron atrapar a alguien?, ¿cómo pudieron atraparlo?, ¿cómo supieron de quién se trataba?, ¿qué parte de su cuerpo no podían utilizar?, ¿qué parte de su cuerpo les ayudó a encontrar y atrapar a alguien? Comentar que algunas personas pueden perder alguno de los sentidos del cuerpo por distintas razones. Cuando esto sucede, los demás sentidos tienden a mejorar para compensar esa falta. Preguntar ¿Saben cuáles son los sentidos del cuerpo? Pedir que los mencionen. Pedir que de manera creativa en su cuaderno elaboren un dibujo donde representen esta información. <p>Posteriormente proporcionar el ejercicio “Los cinco sentidos” y realizarán las actividades que se presentan.</p>	Anexo 01: “Los cinco sentidos”.
	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> Distribuir el ejercicio titulado "Explorando mis sentidos", donde deberán asociar objetos y alimentos con el sentido que se utiliza para percibirlos. Luego, en una discusión en grupo, reflexionar sobre la utilidad de los sentidos en el cuerpo humano, preguntando cuál creen que es el sentido más empleado y por qué, además de indagar sobre las curiosidades que tengan acerca de los sentidos. 	Anexo 02 “Explorando mis sentidos”. Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video.
	D e s a r r o l l o	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y explicar las funciones de los órganos sensoriales. A raíz de las preguntas generadas, proponer diversas actividades para experimentar con sus sentidos, con el objetivo de identificarlos y comprenderlos mejor. Destacar que, durante esta exploración de aprendizaje, junto con sus compañeros de clase, responderán a la pregunta: "¿Qué sensaciones nos permiten percibir los sentidos del olfato, el gusto, el oído, el tacto y la vista?" 	Libro Nuestros Saberes.
C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> Observar el siguiente video sobre los sentidos del cuerpo. https://youtu.be/FedXtehiVlc Para conocer más sobre los cinco sentidos, consultar las páginas 100 a la 103 del libro Nuestros Saberes. 		
Fase #2			Recursos didácticos
Diseño de la investigación - Desarrollo de la indagación			

Se sión 3	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar equipos compuestos por un reducido número de integrantes, entre 4 y 5 personas, con el objetivo de realizar las tareas necesarias para abordar la interrogante de investigación planteada en la etapa anterior. "¿Qué sensaciones son posibles percibir a través de los sentidos del olfato, el gusto, el oído, el tacto y la vista?" ● Planear y sincronizar la preparación de los materiales necesarios para cada actividad de acuerdo a las indicaciones proporcionadas. ● Documentar los acuerdos alcanzados en sus cuadernos, revisándolos y ajustándolos conforme avancen en la realización de las actividades. <p>Conservar un registro escrito de instrucciones concisas destinadas a la ejecución de las actividades, listados de materiales, normativas, entre otros.</p>	Materiales para el experimento.
	D e s a r r o l l o	<p>El sentido del olfato ¿qué sensaciones me permite percibir?</p> <p>Ejercicios: “Recipientes de olores misteriosos”</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de café soluble. ❖ Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de chocolate en barra. ❖ Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de clavos de olor. ❖ Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de vinagre de manzana. ❖ Un recipiente tapado con una pequeña cantidad de esencia de vainilla. ❖ Una venda o tela para cubrir los ojos <p>NOTA: Es necesario etiquetar cada envase con el nombre del producto que contiene. Reunirse en los grupos pequeños previamente establecidos y llevar a cabo el experimento.</p> <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cubrir los ojos de un integrante de su equipo. 2.- Elegir uno de los 5 recipientes con tapa que llevaron con los alimentos indicados. 3.- Con cuidado, destapar el recipiente y acercarlo a su compañera o compañero para que intente identificar qué contiene. Anotar en la tabla “Recipientes olorosos”, si logró o no identificar el contenido del recipiente. 4.- Hacer lo mismo con los frascos restantes. 5.- Quitarle la venda de los ojos y hacerle las siguientes preguntas: ¿Qué olores te parecieron más agradables? ¿Qué olores te parecieron más desagradables? 6.- Repetir los pasos anteriores con cada uno de los integrantes de su pequeña comunidad. Registrar las respuestas en la tabla. 	Anexo 03: Tabla "Recipientes olorosos" Cuaderno.

	C i e r r e	Reflexionar sobre la importancia del sentido del olfato. Anotar sus comentarios en el cuaderno.	
Se sió	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar las actividades a partir de la lectura de instructivos. Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas para responder preguntas de su interés. • El sentido del gusto, ¿qué sensaciones me permite percibir? 	Anexo 04: Tabla "Saboreando ando".

n 4

Actividad: “Saboreando ando”

Materiales:

- ❖ Un frasco pequeño de mermelada.
- ❖ 2 naranjas en gajos.
- ❖ El jugo de dos limones pequeños.
- ❖ Una rebanada de jamón en trozos.
- ❖ 50 gramos de chile en polvo.
- ❖ Un mango en trozos.
- ❖ Una pieza de pan blanco dividida en el mismo número de integrantes.
- ❖ Una cuchara.

Reunirse en las pequeñas comunidades que formaron y realizar el experimento.

Procedimiento:

- 1.- Lavarse las manos con agua y jabón.
- 2.- Con ayuda de la cuchara, tomar un poco de mermelada e identificar cómo es su color y olor.
- 3.- En el cuaderno completar los siguientes enunciados:
 - El color de la mermelada es:
 - La mermelada huele a:
- 4.- Poner un poco de mermelada en los trozos de pan y saborear con su lengua la mermelada.
- 5.- Identificar su sabor: dulce, amargo, ácido, salado.
- 6.- Completar el siguiente enunciado:
 - Los sabores que identifiqué en la mermelada son:
- 7.- Probar los otros alimentos y registrar qué sabores reconocen en cada uno. Apoyarse con la tabla “Saboreando ando”. Añadir las filas y columnas que necesiten.

Alimento	Sabor experimentado			
	Dulce	Salado	Ácido	Amargo
Mermelada				

- 8.- Dialogar sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sabores les parecieron más agradables?
 - ¿Qué sabores les parecieron más desagradables?

D
e
s
a
r
r
o
l
l
o

C
i
e
r
r
e

- Reflexionar sobre la importancia del sentido del gusto. Anotar sus comentarios en el cuaderno.

Se sió n 5	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> El sentido del oído, ¿qué sensaciones me permite percibir? 	Materiales para el experimento. Cuaderno.
	D e s a r r o l l o	<p>Ejercicio: “Teléfono casero”</p> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 2 vasos desechables de cartón de cualquier tamaño. 3 metros de hilo. Tijeras de punta redonda. 2 palillos de madera. <ul style="list-style-type: none"> Reunirse en las pequeñas comunidades que formaron y realizar el experimento. <p><u>Procedimiento:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Con un lápiz, hacer un pequeño orificio en la base de los vasos de cartón. Introducir en cada orificio uno de los extremos del hilo y, para que no se salga, amarrar un palillo. Con cuidado, separar los dispositivos que construyeron para verificar que estén unidos por el hilo. Cada integrante toma un vaso y se aleja hasta que el hilo esté lo más tenso posible. Por turnos, uno de los integrantes coloca el vaso en su boca y habla mientras otro coloca el vaso en su oreja y trata de escuchar. 	
	C i e r r e	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre la importancia del sentido del oído. Anotar sus comentarios en el cuaderno. 	
Se sió n 6	I n i c i o	<ul style="list-style-type: none"> El sentido del tacto, ¿qué sensaciones me permite percibir? 	Materiales para el experimento. Cuaderno.

D e s a r r o l l o	D	<p>Ejercicio: “Pinzas sensoriales”</p> <p><u>Materiales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 pinzas de ropa. - Una bola de algodón o pompón chico. - La pluma de un ave. - Un trozo de mecate de 5 centímetros. - Un abatelenguas. - Un zacate. <ul style="list-style-type: none"> ● Reunirse en las pequeñas comunidades que formaron y realizar el experimento. <p><u>Procedimiento:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Tomar una pinza de ropa, presionar y colocar en la punta la bola de pompón o algodón. 2.- Con el resto de las pinzas, sujetar la pluma de ave, el trozo de mecate, el zacate y el abatelenguas. 3.- Elegir a una compañera o compañero y pedirle que se coloque la venda en los ojos. 4.- Con cuidado, pasar, una a una, cada pinza sensorial de manera que el algodón, la pluma de ave, el trozo de mecate, el zacate y el abatelenguas toquen las manos, brazos y mejillas. 5.- Pedir a su compañera o compañero que identifique la textura del objeto, por ejemplo, si es áspero o suave. Anotar su respuesta en el cuaderno. 6.- Solicitar a su compañera o compañero que, con base en la textura que siente, mencione el objeto que está pasando. 7.- Repetir esta actividad hasta que cada uno de los integrantes de la pequeña comunidad haya experimentado las diferentes texturas. <ul style="list-style-type: none"> ● Comentar sobre la importancia de la piel y el sentido del tacto. Anotar sus comentarios en el cuaderno. 	
	C	<ul style="list-style-type: none"> ● Reflexionar sobre la importancia del sentido del tacto. Anotar sus comentarios en el cuaderno. 	
S e s i ó n 7	I n i c i o	El sentido de la vista, ¿qué sensaciones me permiten percibir?	<p>Materiales para el experimento.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Anexo 05: “El cuidado de los sentidos”</p>

Ejercicio: “Aperturas luminosas”

Materiales:

- Cinta adhesiva.
- 6 pliegos de papel celofán de diferentes colores (por comunidad de aula).

Reunirse en las pequeñas comunidades que formaron y realizar el experimento.

Procedimiento:

- 1.- Ubicarse en el patio de la escuela.
 - 2.- Observen algunos objetos a su alrededor e identificar de qué color los ven. Anotar sus respuestas en el cuaderno.
 - 3.- Cada integrante toma un pedazo de papel celofán y lo coloca frente a sus ojos.
 - 4.- Observar nuevamente a su alrededor e identificar de qué color los ven ahora. Anotar sus respuestas en el cuaderno.
 - 5.- Intercambiar con otras compañeras o compañeros el papel celofán por uno de otro color y observar a través de él. Identificar de qué color ven ahora los objetos.
 - 6.- Colocar pedazos de papel celofán de diferente color en una mesa y unirlos con cinta adhesiva.
- Guiarse con la siguiente imagen.
- Observar a través del lugar donde se enciman los pedazos de papel celofán.
 - Identificar de qué color ven ahora los objetos. Anotar sus respuestas en el cuaderno.

Reflexionar sobre la importancia del sentido de la vista. Anotar sus comentarios en el cuaderno.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">C i e r r e</p>	<p>Explicar y comentar con los alumnos y alumnas el propósito y objetivo de las actividades de las sesiones anteriores. Llevar a cabo tareas basadas en la lectura de manuales de instrucciones.</p> <p>Realizar investigaciones en múltiples fuentes, que pueden incluir recursos en línea, para obtener datos sobre los sentidos del cuerpo, sus funciones, los órganos sensoriales y prácticas recomendadas para su cuidado.</p> <p>Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación para profundizar en temas de su preferencia y luego compartir y estructurar el conocimiento adquirido con sus colegas.</p> <p>Registrar y organizar información de diversas maneras y a través de distintos recursos en relación a temas que despierten su interés.</p> <p>En grupo, compartir los hallazgos de la investigación realizada y proporcionar el ejercicio titulado "El cuidado de los Sentidos", con el propósito de que cada individuo escriba al menos dos medidas destinadas a salvaguardar cada uno de los sentidos</p> <p>Explicar en conclusión las acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos:</p> <p>Exposición a niveles altos de ruido: Escuchar música a un volumen excesivamente alto o trabajar en entornos ruidosos sin protección auditiva puede dañar los oídos y causar pérdida de audición.</p> <p>Exposición al sol sin protección: La exposición prolongada al sol sin gafas de sol adecuadas puede dañar los ojos y aumentar el riesgo de cataratas y degeneración macular.</p> <p>Uso de dispositivos electrónicos en la oscuridad: Mirar pantallas de dispositivos electrónicos en la oscuridad o con poca luz puede fatigar los ojos y provocar problemas de visión, como el síndrome del ojo seco.</p> <p>Consumo de tabaco y alcohol: Fumar y beber en exceso pueden tener efectos negativos en la vista y el olfato, además de aumentar el riesgo de cáncer relacionado con los sentidos.</p> <p>Acciones para prevenir accidentes y favorecer el cuidado de los órganos de los sentidos:</p> <p>Usar protección auditiva: Utilizar tapones para los oídos o protectores auditivos en entornos ruidosos para proteger la audición.</p> <p>Utilizar gafas de sol: Usar lentes de sol con protección UV cuando se esté al aire libre durante largos periodos para proteger los ojos de la radiación ultravioleta.</p>	

		<p>Descansar la vista: Realizar pausas regulares cuando se trabaja en una computadora o se miran dispositivos electrónicos y parpadear con frecuencia para evitar la sequedad ocular.</p> <p>Mantener una alimentación saludable: Consumir una dieta rica en antioxidantes, vitaminas y minerales beneficia la salud ocular y olfativa.</p> <p>No fumar ni abusar del alcohol: Evitar el consumo de tabaco y moderar el consumo de alcohol ayuda a prevenir problemas relacionados con los sentidos y promueve una mejor salud en general.</p> <p>Realizar exámenes médicos regulares: Acudir a revisiones médicas periódicas con un oftalmólogo y un otorrinolaringólogo para detectar problemas a tiempo y recibir recomendaciones específicas para el cuidado de los sentidos.</p> <p>Estas acciones contribuyen a mantener la integridad de los órganos de los sentidos y a prevenir accidentes que puedan afectar su funcionamiento adecuado.</p>	
Fase #3			Recursos didácticos
Organización y estructuración de las respuestas a las preguntas específicas de indagación			
Se sió n 8	I n i c i o	<p>Explicar que los órganos de los sentidos ayudan a tener contacto con el ambiente además de que protegen a las personas de riesgos, por eso hay que cuidarlos. Por ejemplo, para cuidar el sentido de la vista es necesario usar lentes oscuros cuando los días están muy soleados.</p> <p>Responder las siguientes preguntas: ¿Qué órgano usas para escuchar una canción? a) El oído b) La lengua c) La piel</p> <p>¿Qué puedes distinguir con el olfato? a) El tamaño de una mesa b) El olor de una flor c) El sabor de un dulce</p>	Cuaderno.
Se sió n 8	D e s a r r o l l o	<p>De manera individual, y sin olvidar lo realizado en comunidad, escribir en el cuaderno qué órgano del cuerpo utilizaron en cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar un sabor amargo. ● Identificar un sonido fuerte. ● Identificar una textura suave. ● Identificar un olor dulce. <p>Identificar diferentes colores.</p>	

	C i e r r e	Reconocer y describir los órganos de los sentidos y su función.	
Fase #4			
Presentación de resultados de indagación - Aplicación			Recursos didácticos
Se sió n 9	I n i c i o	En comunidad de aula, organizarse para hacer un Sensorama escolar. Platicar con las autoridades escolares para ocupar un espacio cerrado, como un salón de clases, y colocar los diferentes artefactos que se crearon en esta aventura de aprendizaje.	<p>Gestionar un espacio de la escuela para montar el Sensorama.</p> <p>Invitación a la comunidad escolar.</p>
	D e s a r r o l l o	<p>Acordar el día cuando se llevará a cabo la actividad e invitar a su comunidad escolar a experimentar con sus sentidos.</p> <p>Una vez en el lugar acordado, elaborar carteles con las cartulinas. Incluir los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre del artefacto. - Lo que permite experimentar: textura, sabor, olor u otros. - El órgano con el que se relaciona. <p>Elaborar en forma individual y/o colectiva textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.</p> <p>Apoyar a los niños y niñas a colocar las ventanas de luz en las diferentes entradas de luz del lugar.</p> <p>Sobre una superficie plana, colocar los recipientes de olores misteriosos, el teléfono casero, las pinzas sensoriales y los alimentos que utilizaron para realizar el experimento.</p> <p>Cuidar la distancia entre los objetos para no interrumpir la experiencia de las compañeras y compañeros.</p>	<p>Una cartulina.</p> <p>3 plumones de diferentes colores.</p> <p>Artefactos y alimentos que se utilizaron en los experimentos.</p>
	C i e r r e	Preguntar a quienes acudan qué mejorarían del Sensorama escolar. Tomar nota de las ideas de su comunidad.	
Fase #5			
Metacognición			Recursos didácticos
Se sió n 9	I n i c i o	<p>En comunidad de aula, platicar y responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron durante el desarrollo de esta aventura de aprendizaje?</p> <p>¿Qué mejorarían del proceso de construcción del Sensorama escolar?</p> <p>Finalmente, escribir en el cuaderno los acuerdos assemblearios a los que llegaron en comunidad para identificar los órganos relacionados con los sentidos.</p>	Cuaderno.

D e s a r r o l l o	Realizar el siguiente cuadro: Coloca una √ en tu nivel de logro.		
		Lo logré	Necesito ayuda
	Identifico para qué sirven los sentidos.		
	Distingo los órganos de los sentidos.		
	Organizo datos.		
Cuido mis órganos de los sentidos.			
C i e r r e	En su cuaderno reflexionar sobre las actividades realizadas.		

Producto del proyecto

✓ Artefactos utilizados y creados en el Sensorama: recipientes de olores misteriosos, las ventanas de luz, el teléfono casero y las pinzas sensoriales.

Carteles elaborados.

Evidencias de aprendizaje	Aspectos a evaluar
“Los cinco sentidos”. “Explorando mis sentidos”. Tabla "Recipientes olorosos" Tabla “Saboreando ando”. “El cuidado de los sentidos”	<input type="checkbox"/> Identifica y describe los órganos sensoriales y su función. <input type="checkbox"/> Presenta explicaciones y representaciones de acciones que pueden representar un riesgo para la salud de los órganos sensoriales. <input type="checkbox"/> Ofrece explicaciones y representaciones de acciones destinadas a prevenir accidentes y promover el cuidado de los órganos sensoriales. <input type="checkbox"/> Recopila, organiza, presenta y analiza datos en tablas para responder a sus preguntas y necesidades. <input type="checkbox"/> Documenta por escrito instrucciones breves para actividades, listas de materiales, normas, entre otros. <input type="checkbox"/> Registra y estructura información utilizando diversas fuentes y métodos. <input type="checkbox"/> Investiga datos a través de libros, revistas, periódicos, medios audiovisuales y personas de la comunidad. <input type="checkbox"/> Realiza actividades basadas en la lectura de manuales e instrucciones.

	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Produce textos breves individualmente o en colaboración, con el formato de letreros, carteles y anuncios, según un propósito comunicativo definido.<input type="checkbox"/> Utiliza tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. <p>Comparte y organiza la información que ha investigado con sus compañeros.</p>
Adecuaciones curriculares y observaciones	

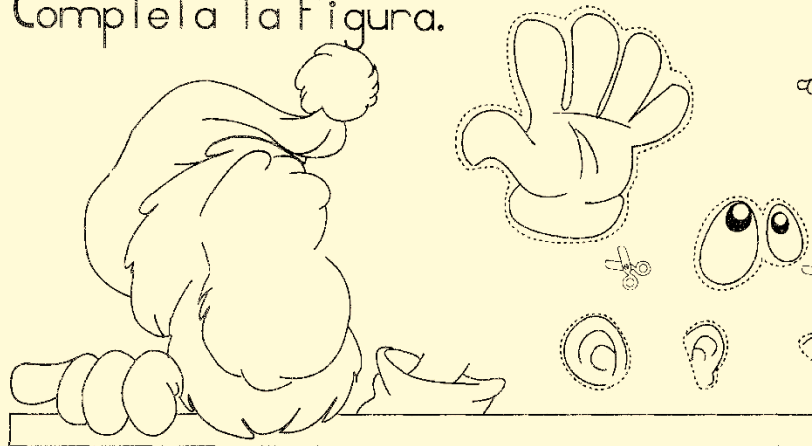
Nombre del profesor(a)

Director(a) de la escuela

Prof. JME

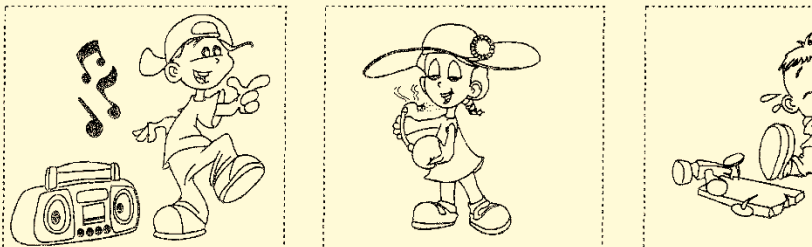
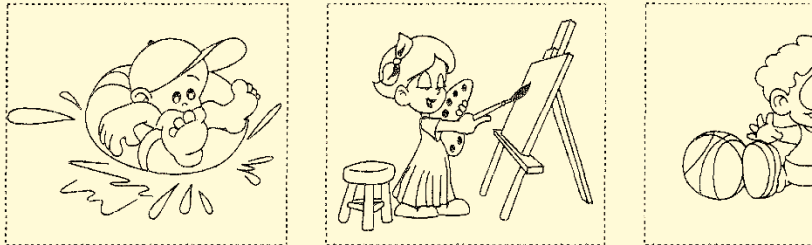
Prof. JME

Completa la figura.



tacto gusto oído olfato v

Recorta y pega el nombre del sentido que se usa en cada ilustración.



tacto gusto tacto oído olfato v

Explorando mis sentidos

* Recorta y pega lo que podemos percibir con cada uno de los sentidos

Oído



Vista



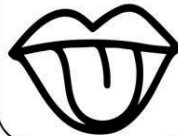
Olfato

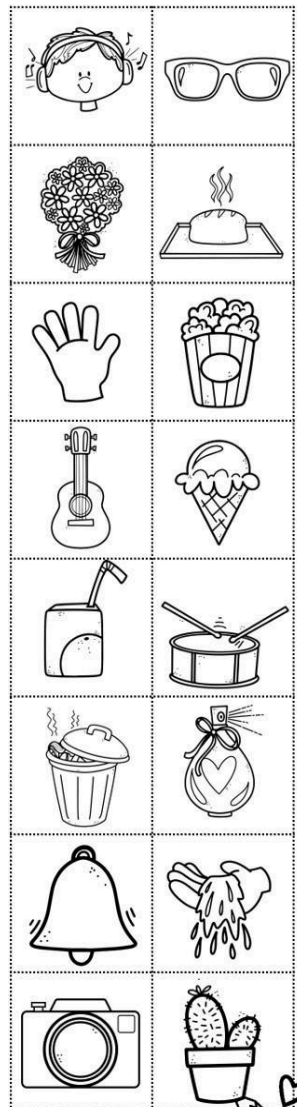


Tacto



Gusto





RECIPIENTES OLOROSOS

Registra si tus compañeros lograron identificar los olores de cada frasco. Marca con una X si logró o no identificarlos.

Recipientes	Café soluble		Chocolate en barra		Clavos de olor		Vinagre de manzana		Esencia de vainilla	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Nombre del compañero o compañera										

SABOREANDO ANDO

Registra qué sabores lograste identificar en cada alimento. Marca con una X, es posible que hayas logrado identificar dos o más en un mismo alimento.

Alimento	Sabor experimentado			
	Dulce	Salado	Ácido	Amargo
Mermelada				
Naranja				
Limonas				
Jamón				
Chile en polvo				
Mango				



EL CUIDADO DE LOS SENTIDOS

* Escribe dos acciones para cuidar cada sentido.

Oído



Vista



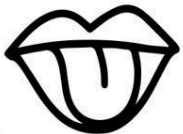
Olfato



Tacto



Gusto




Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/materialeseducativosmex>

Material Elaborado Por MaterialEducativo.Org

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2025 – 2026	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysegundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fBOU78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Relf5Odlh
Quinto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2025 – 2026	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1EJcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>