

"Школьный музей как пример проектной деятельности".

В связи с введением федеральных образовательных стандартов начального и основного общего образования возрастает важность использования методов технологий, педагогических средств, которые обеспечивают формирование метапредметных и личностных результатов учащихся. В ФГОС особо подчеркивается необходимость использования проблемных, исследовательских методов проектной деятельности учащихся.

В последние годы в нашей стране резко возрос интерес к проблеме изучения родного края. Это продиктовано потребностями российского общества и необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего Отечества. Интерес к родной земле, где ты родился, начинается со знаний собственных корней, истории своего рода.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Таким образом, мы считаем, что в нашей школе необходимо создать собственный школьный музей.

Процесс создания школьного музея не простой и включает в себя несколько этапов.



Условия создания

Первый вопрос, который возникает у каждого - "Какой музей?" и "Зачем?". Эти вопросы особенно важны в нашем городе, городе-музее, где есть музейные экспозиции практически всех профилей. Очень важно не стать копией или, что еще хуже, пародией уже существующего государственного музея, а найти что-то свое, что будет нужно и полезно как для самой образовательной организации, так и для всех, кто будет принимать участие в его создании.

Начинать работу по созданию музея можно лишь при следующих условиях:

- выбрана тема музея (предпочтительно краеведческая), определен его профиль;
- завершен поиск и сбор предметов музейного значения, т.е. собрана тематическая музейная коллекция;
- проведен учет собранных предметов и налажен учет вновь поступающих фондов (по принятой форме);
- собран и изучен материал по истории объекта, события и т.п., которому посвящается экспозиция музея, составлена историческая справка;
- разработаны, согласованы и утверждены тематическая структура экспозиции, тематико-экспозиционный план школьного музея;
- выделены изолированные помещения для размещения экспозиции и хранения фондов музея;
- создан актив юных музейщиков, Совет содействия музею из числа педагогов, родителей, добровольных помощников, способных реализовать его образовательно - воспитательную функцию;

-определена программа воспитательно-образовательной деятельности, основанная на концепции музея и его коллекциях;

-установлены связи с районными методистами по краеведению и школьному музееведению, краеведческим центром городского Дворца творчества юных, профильными государственными музеями и, если получена поддержка, местными органами самоуправления.

Как показывает практика возникновения и развития школьных музеев, часто толчком к углубленной исследовательской работе становится краеведческий поиск, встреча с интересным человеком, яркое событие, юбилей учебного заведения, необходимость обобщения, оформления результатов экспедиционной работы и т.п.

Непременное условие при создании музея - специальная подготовка к этому виду деятельности руководителя школьного музея.

При создании школьного музея в первую очередь нужно учитывать интерес детей: выбранная тема должна быть близка, понятна и интересна школьникам, тогда не составит большого труда привлечь их к работе по созданию музейной экспозиции. Таким образом, если в школе имеются условия для создания музея, есть желание детского и педагогического коллектива школы, можно приступить к работе.

Цель проекта:

Сохранение исторической памяти и культурного наследия:

- развитие интереса обучающихся к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений, утверждение значимости таких ценностей, как: а) любовь и уважение к родному городу; б) бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений; в) приумножение исторического наследия, сохранение исторической памяти.
-воспитание Гражданина-патриота.

Основные задачи проекта:

- 1.Обобщить и систематизировать накопленный поисковый материал в соответствии с выбранными направлениями;
2. Создание музея;
4. Регулярное пополнение и обновление экспозиций музея;
5. Развитие у учащихся интереса к истории, исследованиям, к научно-познавательной деятельности;
6. Приобщение учеников к общественно-полезной работе, развитие деятельности ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного города.
7. Привлечение к проекту учителей, родителей, учащихся и других представителей общественности.

Данный проект является долгосрочным. В процессе реализации проекта мы должны получить социально значимый продукт – историко-краеведческий музей «Времен связующая нить...», включающий в себя 3 основных направления:

- История школы (**«Школа: вчера, сегодня, завтра...»**)-отражение истории школы, её традиций, достижений; **«Учитель, перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени...»**-об учителях школы, их педагогической биографии, заслугах, педагогических открытиях, победителях конкурсов, награждённых отраслевыми наградами; **«Гордость школы»** -о достижениях выпускников разных лет и сегодняшних воспитанников школы).
- История города Софии (**«Удивительный город София»**)- отражение истории района Софии, где расположена школа).
- Зал воинской славы (**«Никто не забыт, ничто не забыто»**)- поисковая работа учащихся сегодняшнего дня)

Инициатива по созданию музея в школе нашла поддержку со стороны администрации образовательного учреждения (положение о школьном музее)

Музей должен органично вписаться в образовательное пространство школы!!!

Стены формируют сознание. Одно дело, если они серые (хуже — желтые), или оформлены в современной стилистике (ромбики-кружочки, разноцветные линии), и другое — если хранят в себе историческую память, образуя многоплановое содержательное пространство. Планируется задействовать рекреации 2,3,4 этажей, кабинет истории (каб.1-3) для музейного пространства. Чтобы экспонаты заговорили их нужно наполнить информацией. Организация исследовательской работы учащихся через внеклассные занятия, экскурсии по местам боевой славы, встречи с ветеранами Вов и представителями патриотических организаций (поисковый отряд «Высота»)

Школа уже имеет определенный опыт управления краеведческой работой в лице Кобец Марины Николаевны.

«Любовь к своему городу побудил меня привить интерес и своим воспитанникам, научить детей любить и любоваться городом, сформировать

эстетическое и нравственное восприятие города. Воспитывать бережное отношение к культурному наследию, пробудить ответственность за его судьбу, т.е. воспитывать истинных горожан.

Вместе с методистом по краеведению из Дворца творчества Пушкинского района Саркисовой Татьяной Сергеевной, (она же была руководителем районного пионерского штаба), я разработала программу «Удивительный город детства моего».

Принцип построения программы - очерковый. Воссоздаются наиболее яркие страницы жизни, истории и культуры Царского Села.

Очень важное место отводится экскурсиям. Они проводятся по темам :

«Как возник наш город»,
«По улице Садовой»,
«Лицей»,
«Пушкинские места города»,
«Придворный экипаж»,
«Восковые фигуры»,
«Александровский музей»,
«На детской половине»,
«Дача Китаевой».

Основные формы и методы занятий:

- Беседы, экскурсии, слайд-показ, дидактические игры с карточками
- а) памятники архитектуры (назвать архитекторов, события)
- б) стихотворные строки (автор, изображение)
- в) лицейский герб (объяснение символики)

А также игра – лото по темам:

«Лицейское братство»
«По улице садовой»
«Рассказы с пропусками дат, имен, событий»

И в заключении курса Игра «Крестики - нолики» по теме «Удивительный город», с участием родителей, коллег.»

Данный проект мы планируем реализовать в течение двух лет.

В результате в школе появится современный, привлекательный, востребованный всеми участниками образовательного процесса школьный историко-краеведческий музей «Времен связующая нить...»

Музей органично впишется в образовательное пространство школы, что позволит проводить, например, *музейные уроки, классные часы, викторины, уроки Мужества, экскурсии, интеллектуальные*

игры, встречи с ветеранами и др. Что поможет развитию лучших гражданских качеств школьников, включение их в творческую деятельность и культурно-историческое пространство школьного музейного уголка.

В результате реализации проекта учащиеся:

- *Освоят:*

базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, труд и творчество, семья, социальная солидарность; активную деятельностную позицию; способы решения проблем творческого и поискового характера.

- *Приобретут* устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками истории и культуры.

- *Научатся* видеть историко-культурный контекст окружающих их вещей, т.е. оценивать их с точки зрения развития культуры.

- *Получат* опыт проектной и исследовательской деятельности, которые по ФГОС являются приоритетными в обучении, и опыт социального взаимодействия.

- *Апробируют* свои силы и возможности в создании и проведении экскурсий, уроков Мужества, музейных уроков, викторин, конкурсов, встреч с ветеранами и *приобретут* социальный опыт в роли экскурсоводов, исследователей, краеведов.