

南華大學〈環境與藝術學刊〉二十四期徵稿啟事

一、徵稿內容

以建築、社區、生態、文化、景觀等環境與藝術相關領域之研究論文為主，論文的目的、方法與結論必須明確而具體，若有分期刊登之連續性論文，其獨立論述之各單元論文內容必須完整。

二、投稿規定、審查及處理

(一)有投稿內容必須符合格式規定且未在國內外審查制刊物登載過為限。

(二)來稿由本刊聘請二位專家學者以匿名方式審查。

(三)本刊對投稿文章經審查後，依審查委員之審查結果，按下列方式處理，並將審查意見及情形轉知作者。

處理方式		第 二 位 評 審 意 見			
		同意刊出	修改後刊出	修改後重審	不同意刊出
第一位 評審 意見	同意 刊出	1	2	3	4
	修改後 刊出	2	2	3	4
	修改後 重審	3	3	5	5
	不同意 刊出	4	4	5	5

狀況1: 寄接受函給投稿人並請寄電腦磁片。

狀況2: (a)、函知投稿人逐項答覆。

(b)、主任委員核定通過後同狀況1。

狀況3: (a)、函知投稿人逐項答覆。

(b)、送回審查人重審。

狀況4: 送第三位審查。

狀況5: 函知投稿人稿件不同意刊出。

(四)投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為，其法律責任由作者自行負責。

(五)本刊決定刊登之稿件有權對編排格式作修改。

(六)校樣將送請作者本人校對，請詳細校對後於一週內寄還本刊。

(七)本刊不付稿酬，但於稿件發表後，第一作者將獲當期期刊。

(八)截稿日期: 2024/05/30

三、稿件格式

(一)論文可採中文或英文兩種語言書寫，以A4格式橫式(由左至右)寫作為原則。中文論文需附350字以內中文摘要，英文論文需附200字以內英文摘要，另外尚需附五個詞以內的中文或英文關鍵詞。

(二)論文首頁需附中文或英文題目及中文或英文作者姓名。作者英文名全部先名後姓。有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以*, **, ***.....記號區別之。並在首頁底配合*, **, ***.....記號註明作者之中文或英文服務機關及現職名稱。

(三)題名以中文華康中黑體16.5點加粗置中，英文Times New Roman bold 14pt點置中。作者姓名以中文新細明體11點，英文Times New Roman 11pt置中。

(四)稿件一律打字並以單欄書寫，內文各段標題以華康中黑體14點加粗置中，英

文以Times New Roman bold 11pt置中；內文中文以新細明體11點，英文以Times New Roman 11pt為主；註腳字體以新細明體9點，英文以Times New Roman 9pt為主。徵文格式，文字距頁頂、頁底、左、右緣均留2.5cm。

(五)正文欲加強說明時所採之註釋，以註1、註2……為之，並將註釋依編號次序排於正文之後。註釋內文獻引用法與下述參考文獻規定相同。

(六)文獻引用以(人名，西元年：頁數)系統為之。文中第二次以上重覆出現相同文獻時中文以(同上)，英文以(Ibid)表之。以同一作者同年代數項文獻時，於年代後再加a,b,c 編制，以示區別。例如：

...是一種意識形態的虛構(夏鑄九，1994：13-14)

...意義的符號體系(Barthes, 1988：23-24)

...有些文化人類學者對於建築的看法(Rapoport, 1967a)顯得……

參考文獻以直接相關者為限，並需依作者、年、題目、書名或雜誌名，頁數、出版地、出版機關，依序明確標示。為求中英文獻統一，所有年份標

(七)示以西元為主。論文題目中文以〈……〉標示之，英文以“……”標示之；書名、雜誌名、研究報告或學位論文中文以《……》標示之，英文以斜體字標之。例如：

1.李乾朗，1995，《台灣建築百年(1895—1995)》，台北：美兆。

2.林憲德，1986，〈暖房度時之簡算法及其臺灣地區分佈圖之研究〉，《成功大學學報21卷》，科技醫學篇，台南：成功大學，pp. 189-200。

3.行政院公共工程委員會，2004，公共工程標案管理資訊系統—查核缺失統計，[<http://210.69.177.25/pccms/owa/cmdmang.userin>]。

4.Bell, Vikki, 1999, *Performativity and Belonging*, London: Sage Publications.

5.Wade, Peter, 2005, 'Hybridity Theory and Kinship Thinking', *Cultural Studies* Vol. 19, No. 5, September, pp. 602-621

6.Zeisel, J., 1987,〈研究與設計—環境行為的研究〉, (Inquiry by Design: Tools for EnvironmentBehavior Research), 關華山譯，漢威出版社，台北。

(八)文章章節之編序以一、二、三……為章，以(一)、(二)、(三)……為節，小節之下依1、2、3……及(1)、(2)、(3)……等層級標示之。

(九)論文所採單位以國際標準公制(SI制)為主，所有數字除了三十三間堂、七十三府等原有文獻之需要外，皆以圖6、200km、19人、0.98等阿拉伯數字表之。

(十)圖表製作必須清晰，圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出典說明，否則不予受理。表之標題附於表上，圖之標題附於圖下。圖表編號皆以表3、圖9等阿拉伯數字體表之。照片編號亦以圖號系列編列之，而不另以照片1、2編列。

(十一)稿件皆以完稿後之全文電腦檔案寄送本刊編輯委員會。

四、著作權授權條款

「若著作人投稿於本校經出版單位收錄後，除同意本校得以紙本或是數位方式出版外，並同意授權本校得再授權國家圖書館『遠距圖書服務系統』或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合『遠距圖書服務系統』或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。

本刊授權「無盡藏學術期刊引文資料庫」，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。

五、受稿及連絡處

收件地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號

南華大學建築學系 環境與藝術學刊編輯委員會

連絡電話:(05)2721001轉2221

聯絡人:方芷君助理教授/ fcchun@nhu.edu.tw/ 0920300199