

## Línea de tiempo del conflicto y la violencia en Colombia

### Relación con la obra "El Testigo" de Jesús Abad Colorado

- 1 - M: La Violencia bipartidista (Décadas de 1940–1950): Enfrentamientos entre liberales y conservadores, asesinatos y desplazamientos rurales.
- 2 - U: Nacimiento y expansión del conflicto armado (Décadas de 1960–1980): Surgimiento y consolidación de guerrillas y militarización de regiones rurales.
- 3 - S: Violencia política y paramilitar (Finales de los años 80): Asesinatos de líderes sociales y expansión paramilitar en Antioquia y Urabá.
4. E: Agudización del Conflicto Armado. Ofensivas guerrilleras, y “Justicia sin rostro” (1992–1995): marcado por la transición entre la guerra contra el narcotráfico y la intensificación del conflicto armado interno y la violencia urbana.
- 5 - O: Masacres y desplazamientos en Urabá y Antioquia (1995–1997): Violencia paramilitar y guerrillera, desplazamientos masivos y abandono de pueblos.
- 6 - D: Crisis humanitaria en San Carlos y Granada (1997): Tomas armadas y desplazamiento masivo en Antioquia.
- 7- E: Tragedia de Machuca (1998): Ataque al oleoducto Caño Limón–Coveñas e incendio devastador en Antioquia.
- 8 - L: Secuestros y control territorial armado (2000): Expansión de confrontaciones entre guerrillas y paramilitares.
- 9 - A: Marcha del ladrillo en Granada Meta (2001): Retorno comunitario y reconstrucción del pueblo destruido.
- 10 - M: Masacre de Bojayá (2002): Cilindro bomba impactó una iglesia con civiles refugiados en Chocó.
- 11 - E: Operación Orión en Medellín (2002): Intervención militar en la Comuna 13 y denuncias de desapariciones.
- 12 - M: Desmovilización paramilitar (2003–2005): Persistencia del desplazamiento y búsqueda de desaparecidos.
- 13 - O: Ofensivas y Emboscadas Guerrilleras (2011–2015): Escalada de represalias contra el ejército nacional debido a la ofensiva militar. Ataque en Tumaco (2011), Masacre de Arauquita (2012), Ataque en Buenos Aires, Cauca (2015).

- 14 - R: Acuerdo de paz con las FARC (2016): Inicio de reflexiones sobre verdad, memoria y reparación.
- 15 - I: El Fenómeno del Asesinato de Líderes Sociales (2018–2019): El homicidio selectivo de defensores de derechos humanos, líderes indígenas, campesinos y comunales se convirtió en la mayor crisis humanitaria de estos dos años.
- 16 - A: Reactivación de disidencias armadas (2019) : Fortalecimiento de grupos armados en varias regiones del país. Colombia experimentó un recrudecimiento de la violencia y un notable deterioro humanitario debido a la reconfiguración de grupos armados ilegales tras la firma del Acuerdo de Paz de 2016 con las FARC-EP
- 17 - H: Incremento de masacres durante la pandemia (2020): Aumento de masacres y asesinatos de líderes sociales durante el confinamiento.
- 18 - I: Crisis humanitaria en territorios rurales (2020): Confinamientos, reclutamiento forzado y presencia de grupos armados ilegales.
- 19 - S: Paro Nacional y estallido social (2021): Movilizaciones sociales y denuncias de violencia durante las protestas.
- 20 - T: Cali como epicentro del conflicto urbano (2021): Enfrentamientos y expresiones de memoria urbana.
- 21 - Ó: Política de 'Paz Total' (2022): Inicio de nuevos diálogos con grupos armados.
- 22 - R: Expansión de disputas entre grupos armados (2023): Crisis humanitaria en Cauca, Chocó y Catatumbo.
- 23 - I: Negociaciones con disidencias (2023): Apertura de diálogos dentro de la estrategia de paz.
- 24 - C: Persistencia de asesinatos de líderes sociales (2024): Continuidad de amenazas y violencia contra liderazgos comunitarios.
- 25 - A: Crisis humanitaria en Catatumbo (2025): Desplazamientos masivos y enfrentamientos armados.
- 26 - C: INSTAURACIÓN DE DÍA DE LA RECONCILIACIÓN Y LA PAZ EN BOGOTÁ: Nuevas formas de memoria y resistencia.
- 27 - T: INSTAURACIÓN DE DÍA DE LA MEMORIA Y SOLIDARIDAD POR LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO (2026): Nuevas formas de memoria y reparación.

**28 - B: INSTAURACIÓN DE DÍA DEL arte urbano “DIEGO FELIPE BECERRA” (2026): En memoria de la muerte del jóven en manifestación pacífica.**

**29 - H:** Nuevas formas de memoria y resistencia (2026): Murales, archivos de memoria y procesos culturales juveniles.

Conclusión:

La continuidad de estos hechos evidencia que muchas de las problemáticas retratadas por Jesús Abad Colorado en 'El Testigo' siguen presentes en Colombia bajo nuevas dinámicas territoriales, sociales y políticas. La memoria histórica continúa siendo fundamental para comprender el pasado, analizar el presente y construir caminos de reconciliación y paz.