

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

REGIÓN EDUCATIVA 15 – DISTRITO 9 DE JULIO

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR “9 de Julio” – INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 4**

CARRERA: **Profesorado en Educación Inicial**

ESPACIO CURRICULAR: **Ateneo de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura**

CURSO: **Cuarto Año**

CICLO LECTIVO: **2025**

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: **2hs y 1 h TAÍN**

PROFESORA: **Ferrario, María Graciela**

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: **4.154/07**

Programa

**ATENEO DE LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y
LA LITERATURA**

I. Expectativas de logro para el Cuarto Año del Ateneo de las Prácticas del Lenguaje y la Literatura

Al finalizar el ciclo lectivo las alumnas estarán en condiciones de:

- ☐ Conocer las instancias de adquisición de la lengua oral y de los procesos perceptuales, cognitivos y lingüísticos de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- ☐ Apropiarse de los fundamentos epistemológicos-lingüísticos, de las teorías del aprendizaje y la enseñanza de la lengua escrita.
- ☐ Reconocer las diferencias de uso entre lengua general, variedades y registros, con vistas a una adecuada intervención pedagógica.
- ☐ Identificar planos y problemáticas en el estudio de la lengua a fin de poder orientar las reflexiones de los alumnos acerca del lenguaje como objeto de conocimiento y como instrumento de comunicación.
- ☐ Dominar la lectura de un corpus representativo de textos literarios acorde con las experiencias de lecturas de los alumnos.
- ☐ Incorporar de modelos y criterios de evaluación lingüística y comunicativa de procesos y productos de comprensión y producción de los alumnos.

II. Contenidos curriculares

Desde este dispositivo didáctico no se propone un abordaje lineal y fragmentario de las unidades que se consignan a continuación, sino por el contrario, se propugna una interrelación entre ellas. De este modo, la Unidad II, que se vincula a las modalidades organizativas del tiempo didáctico, junto con los criterios orientadores para su planificación, será objeto de análisis conjuntamente a la Unidad I, referida a la didáctica de la alfabetización, y la Unidad III, que efectúa un recorrido acerca de la reflexión sobre el discurso literario, su presentación en el Nivel Inicial y los criterios de selección adecuados al nivel.

La planificación de la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje en el marco de las definiciones del Diseño Curricular.

Unidad I:

La alfabetización en el nivel inicial

Material I: Videos de situaciones de lectura en el Nivel Inicial

Material II: Registros áulicos de situaciones de lectura en el Nivel Inicial

Material III: Videos de situaciones de lectura en el Nivel Inicial

Material IV: Registros áulicos de situaciones de escritura en el Nivel Inicial

Bibliografía de lectura obligatoria:

Braslavsky, B.: “El método: ¿Panacea, negación o pedagogía?” en www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar

Castedo, Mirta: “¿Dónde dice, qué dice, cómo dice? Una situación didáctica para leer antes de saber leer (¡sin quedar condenado a descifrar!)” y “Saber leer o leer para saber” en Castedo, Mirta; Molinari, Claudia; Siro, Ana: *Enseñar y aprender a*

leer. Jardín de infantes y primer ciclo de Educación Básica, Bs. As., Novedades Educativas, 1999.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 2, La Plata, 2009.

D.G.C.y E.: Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización inicial. Seminario “La enseñanza de las prácticas de lectura y escritura en la alfabetización inicial”. Documento 5, La Plata, 2010.

Ferreiro, Emilia: “La desestabilización de las escrituras silábicas: alternancia y desorden con pertinencia” en *Lectura y Vida*, año 30, junio N° 2, Bs. As., 2009.

Ferreiro, Emilia: “La escritura antes de la letra. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura”, en *Alfabetización de niños y adultos. Textos escogidos*, México, Paideia, 2007, pp. 209-255.

Ferreiro, Emilia: “La representación del lenguaje y el proceso de alfabetización”, “Procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional.”, “Alfabetización de niños y fracaso escolar: Problemas teóricos y exigencias sociales.”, en *Alfabetización. Teoría y Práctica*, México, Siglo XXI, 1998.

Ferreiro, Emilia: “Los procesos constructivos de apropiación de la escritura” en Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios, Margarita: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México, Siglo XXI, 1982, pp. 128-154.

Ferreiro, Emilia: “Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis” en Goodman, Yetta (comp.) *Los niños construyen su lectoescritura*, Buenos Aires, Aique, 1991.

Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana: *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, México, Siglo XXI, 1995, (Especialmente el segmento “El nombre propio”).

Gómez Palacio, Margarita et al: “El trabajo con el nombre propio” en *Propuestas para el aprendizaje de la lengua escrita*, México, SEP-OEA, 1982.

Kaufman, Ana María: “Una experiencia didáctica basada en el proceso de adquisición de la lengua escrita” en Castorina y otros: *Psicología genética. Aspectos metodológicos e implicancias metodológicas*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 1997.

Kaufman, Ana María et al: “El trabajo con el nombre propio” en *Alfabetización de niños: construcción e intercambio*, Bs. As., Aique, 1989.

Nemirosky, Myriam: “Leer no es lo inverso de escribir” en Teberosky, Ana y Tolchinsky, Liliana: *Más allá de la alfabetización*, Bs. As., Santillana, 1997.

Nemirovsky, Myriam: “Antes de empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?” en Goodman, Yetta: *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, México, Paidós, 1999.

Solé, Isabel y Teberosky, Ana: “La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica” en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi, *Desarrollo psicológico y educación*, Vol. 2, Madrid, Alianza, 1990.

Teberosky, Ana: “Aplicación de las propiedades del sistema de escritura en la escritura de los nombres propios” en *Aprendiendo a escribir*, Barcelona, Horsori, 1992.

Teberosky, Ana: “El nombre de las letras”. Rev. *Lectura y Vida*.

Vernon, Sofía y Alvarado Castellanos, Mònica: “Modelos pedagógicos en la enseñanza inicial de la lengua escrita” en *Psicología y Sociedad*. Revista semestral de la Facultad de Psicología de la UAQ. Número especial, julio de 2001, México.

Vernon, Sofía: “¿Qué tanto es un pedacito? El análisis que los niños hacen de las partes de la palabra”, en Pellicer, A. y Vernon, S.: *Aprender y enseñar la lengua escrita en el aula*, SM, México, 2004.

Bibliografía de consulta:

Documentos y Materiales de Desarrollo Curricular

Bello, Adriana y Brena, Graciela: “Leer y escribir nombres y listas de palabras en el jardín” Proyecto de Desarrollo Curricular. Dirección General de Cultura y Educación, Buenos Aires, 2011.

DGCyE: “La función alfabetizadora de la escuela, hoy. Documento de apoyo N° 1/96”, 1996.

DGCyE: “Situaciones habituales de escritura en la alfabetización inicial”. La Plata, 2008.

Ministerio de Educación de la Nación: *Alfabetización inicial: transiciones entre Inicial y Primaria*, Buenos Aires, 2021.

Molinari, Claudia y Corral, Adriana: *La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín*. Dirección de Capacitación Educativa, Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa, DGCyE, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

Molinari, Claudia y otras: *La lectura en la alfabetización inicial*, Dirección de Capacitación Educativa, Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa, DGCyE, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, 2008.

Unidad II:

- I. Criterios orientadores para planificar la enseñanza. Análisis de documentos curriculares.
- II. Criterios orientadores para planificar la enseñanza. Análisis de planificaciones anuales.

Material I: Plan general anual Tercera Sección Jardín de Infantes

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bautier, E.; Bucheton, D.: "Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quel senjeux? Quelles démarches?" Repères. Institut National de Recherche Pédagogique, 1997.

Lerner, Delia: "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición" en *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*, Paidós, Argentina, 1992.

Lerner, Delia y Palacios, A.: "Acerca de la planificación" en *El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela*, Bs. As., Aique, 1992.

Molinari, María Claudia: Diversidad y continuidad en situaciones de escritura y revisión en el jardín de infantes. *Lectura y Vida –Revista Latinoamericana de Lectura-* Año 19, N° 2, 1998, pp. 5-10

Nemirovsky, Myriam: "¿Cómo organizar la enseñanza del lenguaje escrito? Una propuesta de planificación" en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, Bs. As., Paidós, 1999.

Teberosky, Ana: "Ejemplos y sugerencias para la práctica" en *Aprendiendo a escribir*, Barcelona, ICE-HORSORI, 1992.

Documentos y Materiales de Desarrollo Curricular

DGCyE, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, La Plata, 2022.

DGCyE, Documento de Apoyo N° 2, “Lectura y escritura: diversidad y continuidad en las situaciones didácticas”, La Plata, 1997.

DGCyE, Documentos de apoyo para la capacitación, “Las prácticas sociales de la lectura y la escritura en el nivel inicial” en *La lectura en el nivel inicial*, La Plata, 2008.

Bibliografía de consulta:

Bixio, Cecilia.: *Cómo planificar y evaluar en el aula*; Homo Sapiens; Rosario, 2003.

Bronckart, J.P.; Schneuwly, B.: “La didáctica de la lengua maternal: el nacimiento de una utopía indispensable” en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura N° 9*, 61-78, Barcelona, Graó, 1996.

Lerner, Delia: *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, México, F.C.E., 2003.

Unidad III:

La lectura literaria en el nivel inicial. El problema de la selección de textos en el nivel inicial

Textos literarios que se analizarán:

Devetach, Laura: “Monigote en la arena” en *Monigote en la arena*, Colección *Libros del malabarista*, Bs. As., Colihue, 1990.

Mariño, Ricardo: *Cuento con ogro y princesa*. Colección *El pajarito remendado*, Bs. As., Colihue, 1994.

Ross, Tony: *El trapito feliz*, México, F.C.E., 2003.

Tashlin, Frank: *El oso que no era*, Barcelona, Alfaguara, 1986.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bajour, Cecilia: *La orfebrería del silencio*, Córdoba, Comunicarte, 2016.

Bajour, C. y Carranza, M.: "El libro-álbum en la Argentina", Revista *Imaginaria* N° 107, Bs As, 2003.

Colomer, Teresa et al: *Siete llaves para valorar las historias infantiles*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005.

Montes, Graciela: *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético*. Colección espacios para la lectura, México, FCE., 2001.

Nemirovsky, Myriam: "Personaje prototípico de cuento" en *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito...y temas aledaños*, México, Paidós, 1999, pp. 159-169.

Paione, Alejandra: "Saber más de un personaje prototípico de los cuentos clásicos: el mágico mundo de las brujas" en *Lectura y Vida- Revista latinoamericana de lectura*, Año 28, N° 3, 2007, pp. 48-63.

Documentos y Materiales de Desarrollo Curricular

DGCyE, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, "Literatura", La Plata, 2022.

Bibliografía de consulta:

Benjamin, Walter: *Escritos. La literatura infantil, los niños y los jóvenes*, Bs. As., Nueva visión, 1989.

Bettelheim, Bruno: *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Barcelona, Crítica, 1991.

Cabal, G.: "Primeras experiencias" en Revista *El Monitor de la Educación*, Año 1 N° 1, Ministerio de Educación de la Nación, Argentina, 2000.

Chambers, Aidan: *Dime*, México, FCE, 1993.

Cirlot, Juan: *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Labor, 1981.

Colomer, Teresa, *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Colomer, Teresa: "El álbum y el texto" en *El libro-álbum: invención y evolución de un género para niños*, Caracas, Banco del Libro, Colección Parapara-Clave, 1999.

Colomer, Teresa: "La enseñanza de la literatura como construcción del sentido", en revista *Lectura y vida*, año 22, N° 1, marzo 2002.

Darnton, Robert: *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*, México, F.C.E., 1987.

Devetach, Laura: *Oficio de palabrera. Literatura para chicos y vida cotidiana*. Buenos Aires, Colihue, 1991.

Díaz Rönnner , María Adelia: “Exaltación de la duda (o las políticas de selección de libros) en Piedra libre. Año III, N° 7, 1991.

Díaz Rönnner, María Adelia: *Cara y cruz de la literatura infantil*, Buenos Aires, Lugar Editorial. Colección Relecturas, 2001.

Held, Jacqueline: *Los niños y la literatura fantástica*, Barcelona, Paidós, 1981.

Jackson, Rosmary: *Fantasy*, Bs. As., Catálogos, 1986.

Machado, Ana María: *Buenas palabras, malas palabras*, Prólogo de Graciela Montes. Buenos Aires, Editorial Sudamericana. Colección La Llave, 1998.

Mariño, R.: “Máxima y mínimas sobre la estimulación de la lectura”, *Imaginaria* N° 136.

Montes, Graciela: *El corral de la infancia*, Bs. As., Libros del Quirquincho, 1991.

Padovani, Ana: *Contar cuentos*, Bs. As., Paidós, 2005.

Propp, Vladimir: *Morfología del cuento*, Madrid, Fundamentos, 1992.

Rodari, Gianni: *Gramática de la fantasía*, Bs. As., Colihue, 1996.

Seppia, Ofelia: “Cómo seleccionar un texto literario para chicos” en *El cuento y sus perspectivas*, Montevideo, AULI, 1995.

Seppia, Ofelia, Etchemaite, Fabiola, Duarte, María D., Almada de, María E. L.: *Entre libros y lectores I. El texto literario*, Bs. As., Lugar Editorial, 2009.

Soriano, Marc: *La literatura para niños y jóvenes*, Bs, As., Colihue, 1995

Soriano, Marc: *Los cuentos de Perrault*, Bs. As., Siglo XXI, 1975.

Stapich, Elena, Cañón, Mila y otros: *Para tejer el nido: poéticas de autor en la literatura argentina para niños*. Córdoba, Comunicarte, 2013.

Todorov, Tzvetan: *Introducción a la literatura fantástica*, Barcelona, Ediciones Buenos Aires, 1982.

Ficha de la cátedra: Lista de secuencias, proyectos y documentos curriculares con links.

Bibliografía del docente

Camps, Anna y Ruiz-Bikandi, Uri: "Corrientes en investigación educativa y formación del profesorado: una visión de conjunto", Fundación Infancia y Aprendizaje, Cultura y Educación 19 (2), 1-18, 2007.

Castedo, Mirta: "Notas sobre la didáctica de la lectura y la escritura en la formación continua de docentes". Ponencia presentada en el Seminario Internacional de Alfabetización e Letramento na Infancia, OEI, Mrio de Educación de Brasil, UNESCO, Brasilia, DF.

Chevalard, Yves, *La transposición didáctica. Del conocimiento erudito al conocimiento enseñado*. Traducción de Dilma Fregona y Facundo Ortega. Argentina, U.N. Comahue, 1999.

Culler, Jonathan: *Breve introducción a la teoría literaria*, Barcelona, Crítica, 2001.

DGCyE: *La planificación desde un curriculum prescripto*, La Plata, 2009.

DGCyE: "Las prácticas docentes, EGB/ Documento base N° 2".

DGCyE, Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación Educativa: "Redefinición de la formación docente de Inicial y EGB."

Díaz Ronner: *La aldea literaria de los niños*, Córdoba, Comunicarte, 2011.

Lerner, Delia (1996): "La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición" en Lerner, Castorina, Ferreiro y de Olivera: *Piaget-Vygotsky, Contribuciones para replantear el debate*, Buenos Aires, Paidós.

Lerner, Delia (2009): "Construir la escuela como comunidad de estudio" en Miret, Inés; Armendano, Cristina *Lecturas y bibliotecas escolares*, Metas Educativas 2012 –OEI- Fundación Santillana, España, pp. 59-71.

Lerner, Delia: "El Programa de formación de alfabetizadores. Un salto cualitativo en los procesos de formación de profesores"

Lerner, Delia (2001): "El quehacer en el aula como objeto de análisis" en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, pp. 39-52.

Lerner, Delia (2009): "Tematización de la práctica en el aula" en Lerner, D.; Stella, P.; Torres, M. *Formación docente en lectura y escritura*, Argentina, Paidós, pp. 53-91.

Lerner, Delia y Sadovsky, Patricia (2006): "Procesos de cambio en la enseñanza en escuelas primarias de la Ciudad de Buenos Aires: transformaciones, conservaciones, relaciones con la gestión directiva" (Proyecto de investigación)

Nemirovsky, Myriam (2001): “Evolución de las preguntas, evolución del aprendizaje” en *Monografía: La formación del profesorado*. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura, España, Editorial Graó, abril, 2001, pp. 53-64.

Ruiz Bikandi, Uri (2006): “La salida del topo: caminos de transformación práctica en un proceso formativo. Análisis de una entrevista” en Camps, Ana (coord.) *Diálogo e investigación en las aulas. Investigación en didáctica de la lengua*, España, Graó.

Torres del Castillo, Rosa María (1989): “Nuevo papel docente ¿Qué modelo de formación y para qué modelo educativo?”, *Perfiles Educativos*, Centro de Estudios sobre la Universidad /UNAM.

III. Encuadre metodológico

En este espacio curricular se propiciará el abordaje de los saberes a través de encuentros presenciales y producciones asincrónicas que se presentarán en el campus virtual de la institución; además se gestionará la participación de las estudiantes con el fin de reflexionar sobre diversas situaciones de lectura y escritura en la alfabetización inicial, la selección de textos literarios y la planificación de la enseñanza de las Prácticas del lenguaje y la Literatura.

Es necesario hacer presente que la metodología de trabajo propicia permanentemente la interacción entre las participantes, la tarea compartida y la posibilidad de reformular y complejizar los saberes a lo largo del desarrollo de los encuentros, sin dejar de mencionar que en las instancias de producción escrita se optimizará el potencial de la escritura para el aprendizaje y la evaluación.

Algunas estrategias consisten en:

- ☐ Exposiciones tanto orales, como escritas y audiovisuales.
- ☐ Debates e intercambios de ideas entre estudiantes y docente.
- ☐ Comparación entre modelos explicativos divergentes.
- ☐ Investigaciones bibliográficas.
- ☐ Lectura y análisis crítico de la bibliografía.
- ☐ Análisis e interpretación de textos varios distintos (fccionales y no fccionales), así como sus dimensiones y niveles textuales.

IV. Evaluación:

La evaluación implica emitir un juicio de valor, pero éste no será únicamente acerca de un resultado, sino de todo el proceso seguido en la construcción de los conocimientos, con el objetivo de resignificar y organizar los contenidos aprendidos.

La evaluación se configurará como una tarea compartida que servirá tanto al docente para reorganizar sus objetivos, subproyectos y metodología, como a las alumnas docentes para modificar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje y adquirir nuevas competencias.

Durante la cursada de este espacio curricular se evaluará a las alumnas a través de la entrega de producciones individuales no presenciales sujetas a intercambios durante su proceso de elaboración y devoluciones y revisiones luego de su entrega; asimismo, durante el proceso de desarrollo de la Residencia, éste será monitoreado, coordinado y evaluado en forma conjunta entre los docentes de los Ateneos, el docente del Campo de la Práctica y la docente orientadora mediante un seguimiento de las prácticas docentes a través de registros del acontecimiento. También se ofrecerán sugerencias didácticas y disciplinarias durante el proceso de elaboración de las propuestas.

Como criterios de evaluación para instancias escritas, se han considerado los siguientes aspectos:

- ☐ La adecuación a las normas de la lengua escrita: legibilidad, dominio de la normativa: ortografía, puntuación, tildación, coherencia y cohesión; así como el uso de un registro adecuado y vocabulario pertinente.
- ☐ Capacidad para aplicar la teoría en situaciones prácticas y relacionar los temas entre sí.
- ☐ Desarrollo de la capacidad lectora y su relación en la formación de mediadores de lectura.
- ☐ La valoración de la literatura en cuanto a su función estética, la postura crítica frente a la misma y la posibilidad de seleccionar obras literarias.

Además se realizará una evaluación permanente del proceso de aprendizaje a través de:

- ☐ La participación en los encuentros presenciales.

- ☐ El grado de compromiso demostrado en la realización de los trabajos propuestos.
- ☐ La lectura crítica de la bibliografía.
- ☐ La cooperación entre los miembros de los grupos de trabajo en la resolución de tareas.
- ☐ La confección de proyectos áulicos, secuencias didácticas y/o unidades didácticas
- ☐ La práctica concreta de las alumnas docentes en los servicios implicados.

Sistema de acreditación

1) Para regularizar la cursada:

- ☐ Asistencia del 100% a las prácticas pedagógicas;
- ☐ Aprobación de las prácticas pedagógicas.

2) Para acreditar el ateneo, las alumnas deberán:

- ☐ Acreditar un 60 % de asistencia al dispositivo pedagógico y una activa participación en las discusiones, debates y reflexiones alrededor de las temáticas propuestas.
- ☐ Presentar dos proyectos que serán corregidos antes de su plasmación en la práctica.
- ☐ Realizar las actividades no presenciales propuestas

Criterios de acreditación

- ☐ Presentación en tiempo y forma de los proyectos y plan de la clase.
- ☐ La organización y secuenciación de los contenidos en la planificación.
- ☐ La presentación de los contenidos.
- ☐ Adecuación en el vocabulario específico utilizado.
- ☐ Pertinencia metodológica para el tratamiento de los contenidos.
- ☐ Posibilidad desde lo metodológico de operar cognitivamente con síncresis, análisis, síntesis.
- ☐ Adecuada conducción didáctica.

- ☐ Adecuación de la red de comunicación promovida a las actividades propuestas.
- ☐ Selección adecuada y utilización organizada de textos y recursos didácticos.
- ☐ Obtención de logros en el desarrollo de las actividades.
- ☐ Plasmación de la evaluación de proceso.