

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе и информатизации

_____ Н.К.Солопова

" _____ " _____ 2018г.

Ресурсное обеспечение программы

«Проектирование образовательного процесса по музыке в условиях обновления концепции предметной области «Искусство»

Общая продолжительность программы – 72 часа, из них:
лекционных занятий – 12 часов, практических занятий - 54 часов;
24 часа – стажировка и дистанционное обучение (ДО).

№ п/п	№ УП	Наименование разделов и тем	Количество часов	Форма обучения	Модуль ДО/элементы		Содержание деятельности слушателей	Форма контроля	Сроки реализации	Ответственный за проверку
					Название модуля/элемента	Дата создания				
1	1.1	Технологические основы разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося	4 пр.	дистанционное обучение	Технологические основы индивидуализации и процесса обучения	2016		Тестирование	01.06 18	ЦДО
2	4.2	Технология проектирования рабочих программ (учебных предметов, дополнительного	2 пр.	дистанционное обучение	Разработка рабочей образовательной программы по предмету/	2015	Разработка программы дополнительно го образования, программы	Рабочая программа дополнительного образования,	01.06.18	Гудухина О.Г.

		образования, внеурочной деятельности)			Нормативно-правовые основы создания рабочих программ учебных курсов		внеурочной деятельности (по выбору)	программа внеурочной деятельности		
	4.3	Проектирование и внедрение вариативных моделей взаимодействия учреждений основного и дополнительного образования с учреждениями культуры и искусства с учетом специфики региона	2 пр.							
38	2.3	Использование современных педагогических техник и приемов, обеспечивающих формирование УУД при обучении музыке	4пр.	дистанционное обучение	Модуль «Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде»	2014	Разработка технологической карты урока с использованием современных технологий проектирования урока в ИОС (электронные формы учебников)	Рабочая тетрадь Технологическая карта урока	01.06.18	Гудухина О.Г. Мирзаева Т.В.
10	4.1	Проектирование образовательного процесса в современной информационной образовательной среде	2 л. 4 пр.							
Стажировка										
	4.2	Технология проектирования рабочих программ (учебных предметов, дополнительного образования, внеурочной деятельности)	2				Анализ современных программ дополнительного образования музыкально-творческой направленности	Анализ современных программ дополнительного образования музыкально-творческой	17.04.18-25.04.18	Гудухина О.Г.
	4.3	Проектирование и внедрение вариативных моделей взаимодействия	2							

		учреждений основного и дополнительного образования с учреждениями культуры и искусства с учетом специфики региона						направленности		
	4.4	Система оценивания образовательных достижений обучающихся в условиях ФГОС ООО	2				Разработка материалов для оценивания индивидуальных достижений планируемых результатов учащихся по предметам образовательной области «Искусство»	Контрольно-измерительный материал оценивания индивидуальных достижений планируемых результатов учащихся по предметам образовательной области «Искусство».		Гудухина О.Г.
.		Итоговая аттестация	2 пр.	Круглый стол			Презентация дидактического пакета по проектированию образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДОО	Дидактический пакет по проектированию образовательного процесса в условиях введения ФГОС ДОО		Солопова Н.К. Мирзаева Т.В. Гудухина О.Г.

Зав. кафедрой
Зав. курсами

Т.В. Мирзаев
О.Г. Гудухина