

DI NO A LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**MEDIDAS Y ACTUACIONES PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE
GÉNERO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO**

IES AL ÁNDALUS

Curso 21/22

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

2.- JUSTIFICACIÓN

3.- CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

4.- OBJETIVOS

5.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

6.- ACTUACIONES RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

7.- TEMPORALIZACIÓN, DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y ALUMNADO IMPLICADO

8.- PROFESORADO Y AGENTES IMPLICADOS

9.- METODOLOGÍA

10.- EVALUACIÓN

11.- RECURSOS

12.- POSIBILIDAD DE ADAPTAR LAS ACTUACIONES PROGRAMADAS A UN FORMATO TELEMÁTICO Y/O NO PRESENCIAL.

13.- DIFUSIÓN

14.- PRESUPUESTO DETALLADO

1.- INTRODUCCIÓN

Educar en igualdad es fundamental para hacer posible una sociedad sin violencia, más justa y más equitativa.

Los centros educativos hemos de tener en cuenta en el desarrollo de nuestro Proyecto de centro la perspectiva de género. Esta premisa se desgaja, no sólo de una reflexión obvia sobre el papel de la educación en el proceso de socialización de las personas, sino también de directrices legales varias, particularmente de La ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombre; ley 12/2007, de 26 noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía; ley 13/2007, de 26 noviembre, de medidas de prevención y protección integral contra la violencia de género; el acuerdo de 16 de febrero de 2016, del consejo de Gobierno, por el que se aprueba el II Plan estratégico de Igualdad de Género en educación.

A pesar de los esfuerzos realizados en los últimos años, no sólo se siguen manifestando hechos y comportamientos que evidencian desigualdades personales, sociales y profesionales entre hombres y mujeres, sino que se observan alarmantes retrocesos. La fuerza de los modelos culturales de género dominantes hace que los avances se vivan con tensión y las actuaciones encaminadas al cambio de modelo, con malestar o, lo que a veces es peor, con condescendencia, indiferencia o humor.

Como comunidad educativa inmersa en la sociedad actual y comprometida con la misma, en el IES Al ándalus trabajamos para introducir prácticas educativas que promuevan cambios en las relaciones de género, que permitan corregir los estereotipos sexistas y las conductas discriminatorias, y ayuden a construir relaciones entre los sexos basadas en el respeto y la corresponsabilidad. Conscientes de la importancia de este hecho hemos introducido en el proyecto educativo de nuestro centro la coeducación como uno de sus objetivos fundamentales.

De forma muy especial la educación debe ser un elemento fundamental en la prevención de la violencia de género, colaborando en las tareas de la sensibilización, prevención y detección de la misma y promoviendo el conocimiento de sus causas, características y consecuencias. Trabajamos para modificar los factores culturales que subyacen en el origen de dicha violencia y luchar contra la tolerancia social a cualquiera de sus manifestaciones

Por todo lo expuesto es obvio que apostamos por la coeducación como única vía de aprender a relacionarse en igualdad, hombres y mujeres, en todos los espacios de la sociedad.

2.- JUSTIFICACIÓN

En el IES Al Ándalus llevamos años trabajando la igualdad entre hombres y mujeres, pero no podemos bajar la guardia ni mucho menos pensar que hemos alcanzado nuestros objetivos. Un centro educativo es un reflejo de la sociedad y nos enfrentamos muy a menudo con situaciones en las que se refleja el sexismo e incluso la violencia de género.

Desgraciadamente las relaciones sentimentales basadas en la desigualdad y que degeneran en violencia de género no dejan de aumentar en la adolescencia ligada casi siempre al uso de las nuevas tecnologías como medio de control de la pareja.

Pero no es solo eso, sino que vemos cómo en nuestras aulas se reproducen estereotipos aprendidos por el alumnado a través del cine, la publicidad, la música, los videojuegos, las redes sociales y los medios de comunicación en general y que lleva a chicos y chicas a asumir roles que les vienen impuestos por la moda. Influencers, tiktokers, gamers, youtubers, trapers, viceversos... Que La isla de las Tentaciones sea un programa de gran éxito entre nuestro alumnado nos preocupa y a la vez nos indica la importancia de la prevención de la violencia de género.

Tampoco hemos de olvidar los micromachismos (o macromachismos) que están presentes en la vida cotidiana de nuestro alumnado, en lo que viven en sus casas y en los roles que tienen asignados los diferentes miembros de la familia. En este sentido también hemos de velar por el uso de un lenguaje no sexista, tanto por parte del alumnado como del propio profesorado.

Dada esta situación, nuestro proyecto para la prevención de la violencia de género en el curso 21/22 gira sobre los ámbitos de actuación de la presente convocatoria:

- Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.
- No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.
- Gafas violetas. Perspectiva de género. Análisis del lenguaje sexista y micromachismos como forma de prevención de la violencia de género.
- Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género. Coeducación y diversidad para la Prevención de la Violencia de Género

3.- CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

El I.E.S. Al-Ándalus se encuentra situado en Almería capital, en la Finca Santa Isabel que se extiende entre la Rambla Belén y el Paseo de la Caridad. En esta misma finca se encuentran las Delegaciones de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía en Almería, la Escuela Oficial de Idiomas, el IPEP de Almería, el I.E.S. Almeraya, el I.E.S. El Argar y el C.E.I.P. Los Millares.

La procedencia del alumnado escolarizado en el I.E.S. varía dependiendo de los estudios que curse. Así, para F.P. la escolarización depende del distrito único andaluz, por lo que la procedencia es muy diversa. Mientras que el alumnado de E.S.O. proviene de la propia zona de escolarización que se extiende desde Puerta Purchena hasta el Barrio de la Fuentecica y entre el Cerro San Cristóbal y la Plaza de Toros de Almería. Para Bachillerato, además de la zona anteriormente mencionada, el Centro recibe alumnado del municipio de Pechina por estar adscrito a nuestro centro el I.E.S. Puerta de Pechina.

Del alumnado escolarizado en la ESO, un importante porcentaje procede de una zona catalogada de actuación educativa preferente: el Barrio de la Fuentecica. Las familias de parte de este alumnado se encuentran en situaciones socioeconómicas complicadas. Un alto porcentaje de paro y, en algunos casos, analfabetismo, estos factores se ven reflejados en el alumnado, dándose situaciones de poca motivación y poco hábito de estudio. Esta situación repercute en la vida académica en un bajo rendimiento académico, problemas de convivencia, absentismo y, a la postre, fracaso escolar. Estas circunstancias se mitigan, en parte, con medidas de atención a la diversidad y esfuerzo constante de los docentes y la comunidad educativa, aunque con resultados no tan satisfactorios como desearíamos. Otro aspecto social a destacar es la escolarización de alumnado de etnia gitana, fundamentalmente en 1º y 2º de ESO. Si bien este alumnado se encuentra integrado en la vida escolar del centro, comprobamos que sufre una preocupante tasa de absentismo y abandono escolar.

Una última circunstancia social que condiciona nuestra planificación y que debemos aprovechar para el enriquecimiento de la vida escolar, es la heterogeneidad de la procedencia de nuestro alumnado. Parte de este alumnado lleva años en España o proviene de países de habla hispana, pero otros necesitan el apoyo lingüístico del Aula Temporal de Adaptación Lingüística (ATAL) con la que nuestro instituto ha contado durante varios cursos.

Contamos con el apoyo de la Asociación Almería Acoge, asociación muy comprometida con el barrio, que a través de un convenio con la Delegación de

Educación pone a nuestro servicio una monitora de absentismo. Este apoyo nos permite un mayor acercamiento a las familias del alumnado absentista del centro y, en ocasiones, media entre las familias y el centro cuando la distancia idiomática o cultural dificulta la comunicación. En relación al absentismo queremos recalcar que las actuaciones del centro irán encaminadas a mitigarlo y reducirlo, lo máximo posible, para ello todas las intervenciones se basarán en las Instrucciones de la Dirección General de Participación y Equidad.

También colabora con nosotros la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, una ONG laica, que permite que nuestro alumnado tenga clases de apoyo gratuitas por las tardes. Estas clases están especialmente pensadas para aquel alumnado con mayor dificultad y menor poder adquisitivo. Multitud de familiares, personas del entorno y Asociaciones se vinculan a nuestro centro para apoyar al logro de objetivos, como el éxito escolar, la mejora del clima de convivencia y fomentar la participación real de todos los estamentos que conforman la comunidad educativa.

4.- OBJETIVOS

Nuestros objetivos están relacionados con los ámbitos de actuación previstos en la presente convocatoria:

◦ **Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.**

- Construir relaciones de igualdad, positivas y libres que no caigan en las trampas de posesión y poder del denominado “amor romántico”.
- Desmontar los mitos del amor romántico desde una actitud crítica.
- Enseñar al alumnado a detectar las relaciones tóxicas, desmontar esos mitos y empoderar a las chicas frente a actitudes machistas.
- Utilizar las RRSS para desarrollar la creatividad, la cooperación y el desarrollo personal.
- Aprender a proteger la intimidad y a crear una identidad en la red.

◦ **No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género.**

Videojuegos, publicidad, cine y canciones.

- Hacer visibles a las mujeres y reconocer su contribución en las distintas facetas de la historia, la ciencia, la política, la cultura y el desarrollo de la sociedad.

- Motivar al alumnado para que adquiera la formación adecuada para fomentar su autonomía personal y los conocimientos y habilidades para compartir responsabilidades domésticas, familiares y de cuidado.
 - Romper con los estereotipos que conllevan relaciones de dominación y dependencia en las relaciones afectivo-sexuales.
 - Incorporar el aprendizaje de métodos no violentos para la resolución de conflictos y de modelos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad.
 - Visualizar ante el alumnado a los grupos de mujeres en situación de múltiple discriminación.
 - Fomentar la diversificación profesional como forma de promover una elección académica y profesional libre y como vía de eliminación progresiva de la segregación ocupacional vertical y horizontal.
 - Despertar el espíritu crítico del alumnado sobre la división de géneros que nos llega a partir de la imagen: publicidad, videoclips y videojuegos, y cine.
 - Desarrollar e incentivar nuevos modelos masculinos.
- **Gafas violetas. Perspectiva de género. Análisis del lenguaje sexista y micromachismos como forma de prevención de la violencia de género.**
- Desarrollar una actitud crítica para detectar el lenguaje sexista y sugerir alternativas.
 - Aprender a detectar los micromachismos.
 - Aprender a ser agentes de cambio en su entorno más cercano.
- **Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género. Coeducación y diversidad para la Prevención de la Violencia de Género.**
- Promover el respeto a la libre orientación sexual y el rechazo a todo tipo de violencia o agresión sexual.
 - Desarrollar un espíritu crítico y reivindicativo ante situaciones sociales discriminatorias.
 - Fomentar el buen trato y el respeto como base de relaciones personales sanas y satisfactorias.

5.- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En este proyecto trabajamos las competencias básicas a través de diferentes actividades con la finalidad de llegar a establecer unas relaciones más igualitarias entre todos los miembros de nuestra comunidad escolar y prevenir la violencia de género. Muchas de las actividades se enmarcarán dentro del

Plan de Acción Tutorial, mientras que otras se realizarán en clase, relacionadas con los contenidos transversales que conforman el currículo de las diferentes asignaturas.

Para la implementación del proyecto es fundamental la participación de agentes externos, verdaderas expertas en igualdad y coeducación que nos asesorarán e incluso dinamizarán las distintas actividades propuestas.

6.- ACTUACIONES RELACIONADAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato establece la necesidad de desarrollar en nuestro alumnado competencias clave, que, por lo tanto, serán un elemento imprescindible dentro de nuestro proyecto:

Comunicación lingüística.

Se trabajará en nuestro proyecto a través del uso adecuado del lenguaje, evitando discriminación por razón de sexo. Además realizaremos actividades en las que los alumnos y alumnas utilicen el lenguaje para expresar sus propios sentimientos así como actitudes de rechazo ante los diferentes tipos de discriminación.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Trabajaremos en clase para favorecer el conocimiento del propio cuerpo, procurando conocer las diferencias entre chicos y chicas; diferencias que son necesarias conocer para poder eliminar estereotipos que discriminan a las mujeres en el ámbito científico y tecnológico.

Competencia digital.

Debemos enseñar a nuestros alumnos y alumnas a analizar los mensajes que nos proporcionan los medios de comunicación con respecto a los roles aplicados al hombre y a la mujer, favoreciendo el juicio crítico ante ellos. Así mismo es fundamental que afrontemos de forma crítica el papel que desempeñan las RRSS en las relaciones de pareja entre adolescentes y su relación con la violencia de género.

Competencias sociales y cívicas.

Con el presente proyecto procuramos fomentar valores y actitudes necesarios para que nuestros alumnos y nuestras alumnas puedan vivir en sociedad,

eliminando todo tipo de violencia y de discriminación en el entorno más próximo. Pretendemos que adquieran el valor de la igualdad, pero no que lo entiendan como un hecho aislado que trabajaron un día en clase, sino como una actitud deseable y necesaria por y para la sociedad.

Convertir al alumnado en agentes de cambio sería nuestro mayor logro.

Aprender a aprender.

Contribuiremos al desarrollo de esta competencia ya que incluimos en nuestro proyecto actividades en las que el alumnado tendrá que recopilar información para poder trabajar en clase. Potenciaremos el trabajo cooperativo, así como el aprendizaje basado en proyectos y experiencias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Las actividades estarán orientadas a que nuestros alumnos y alumnas actúen con autonomía tanto en casa como en el instituto y se sientan seguros para expresar sus ideas y propuestas de trabajo.

Conciencia y expresiones culturales.

Se trabajará en el conocimiento de la historia, literatura, arte, tradiciones, etc... desde un punto de vista crítico, analizando los estereotipos y visibilizando a las mujeres que participaron en todos estos ámbitos y que hasta hace poco no aparecían, por ejemplo, en los libros de texto.

También se animará al alumnado a crear y expresarse a través del arte dejando a un lado los estereotipos de género.

7.- TEMPORALIZACIÓN, DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y ALUMNADO IMPLICADO

Durante todo el curso

1.- Mantenimiento de nuestro “Rincón de igualdad y coeducación”, observatorio de la igualdad de género, que plasmará a lo largo de todo el curso carteles, noticias, datos referentes a la Igualdad de género y trabajos del alumnado. Pretende no solo llevar a la reflexión a alumnado o profesorado del centro sino también a aquellas personas que visiten el mismo. Debido a nuestro protocolo COVID el acceso al centro está restringido, por lo que, aunque sigamos manteniendo nuestro rincón, utilizaremos nuestro blog como rincón virtual.

2.- Mantenimiento y actualización del [blog de igualdad del IES Al Ándalus](#).

3.- La biblioteca violeta: Mantenimiento de una zona específica en la biblioteca del centro “ Lola Maldonado” donde se expongan los fondos bibliográficos relacionados con nuestra temática. Compra de nuevos libros y recomendación de lecturas por parte del alumnado. Cada mes se seleccionará a un alumno o alumna que hará una reseña de una lectura. Esta recomendación se publicará en nuestra revista escolar “Al AndaNews”.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO
Cuestionario inicial de diagnóstico para el alumnado. Taller Almería con Orgullo por la igualdad y visibilidad LGTBI	Conferencia online del proyecto Erasmus+ KA229 Gender violence prevention begins with us. Concurso de carteles contra la violencia de género. Concurso de poesía contra la violencia de género.	¿Qué te voy a regalar? Desigualdad y estereotipos en las campañas navideñas de publicidad. Difusión de los resultados de la movilidad C3 del proyecto Erasmus+ KA229 Gender violence prevention begins with us.	Control a golpe de clic Gamers sin violencia. Escuela de igualdad: Observatorio de la publicidad. Escuela de Igualdad: Formación en igualdad y prevención de violencia machista de cibermanagers

FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Redes sociales: Aprendiendo a comunicarnos con WhatsApp 28 de febrero: Mujeres andaluzas que rompen estereotipos. Concurso; Un logo para nuestro proyecto	Celebración del Día 8 de Marzo. "Día de la Mujer" y propuesta de una actividad alusiva para ser realizada en las tutorías. Concurso de fotografía "La mujer de mi vida" Organización de talleres de responsabilidad en el ámbito doméstico	Para gustos, colores.	Mural contra las violencias machistas

N.B. La temporalización podría cambiar atendiendo a la disponibilidad de los agentes externos.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, CON INDICACIÓN DEL ALUMNADO Y AGENTES IMPLICADOS, ÁMBITO TRATADO, OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

CUESTIONARIO DE DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL DEL PROYECTO

Alumnado: Alumnado ESO, Aula Educación Especial, Formación Profesional Básica y Formación Profesional Básica Específica.

Agentes: Profesorado

Descripción:

Con este cuestionario pretendemos realizar un diagnóstico de nuestra situación de partida. Una vez que se haya desarrollado el programa de actuaciones el alumnado volverá a cumplimentarlo, obteniendo así resultados de nuestra intervención de forma estadística.

Objetivos:

- Conocer el punto de partida de nuestras intervenciones en el aula.
- Conocer la eficacia de nuestras intervenciones.

Enlace al cuestionario: <https://forms.gle/dYSeb9nYUTiLMP1L6>

IGUALDAD Y VISIBILIDAD LGTBI COMO FORMAS DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Alumnado: Alumnado de 2 de ESO

Agentes: Almería con Orgullo

Descripción:

Formación impartida por Almería con Orgullo en la que se explica al alumnado conceptos básicos relacionados con la diversidad LGTBI y se le conciencia sobre la necesidad de aceptar la diversidad afectivo sexual dentro de la normalidad.

La asociación “Almería con Orgullo” pretende que las personas jóvenes crezcan libres de prejuicios y conozcan la gran diversidad que existe a la hora de relacionarse. Les hacen ver que lo importante no son las etiquetas sino el respeto, que el que te guste un color u otro no define quien puede gustarte y sobre todo, que lo más importante no es correr a etiquetarse sino conocernos.

Al mismo tiempo tiene como objetivo evitar la realización de prácticas sexuales de riesgo entre la juventud y tratar de frenar el gran aumento que se está produciendo de embarazos no deseados y de contagios de ITS que van aumentando peligrosamente en la actualidad.

Ámbito:

Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género. Coeducación y diversidad para la Prevención de la Violencia de Género.

Objetivos:

- Fomentar la igualdad y el respeto entre el alumnado así como eliminar posibles prejuicios.
- Trabajar la empatía a través de la exposición de experiencias personales.

Actividades:

Escribir un decálogo de buen trato y respeto a la diversidad afectiva y sexual.

CONCURSO DE CARTELES CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Alumnado: Todo el alumnado del IES Al Ándalus

Agentes: Profesorado, AMPA

Descripción: Durante el mes de noviembre realizamos tradicionalmente un concurso de carteles contra la violencia de género con la colaboración de la AMPA Andalusí. Los carteles premiados se reproduce en nuestras redes sociales y en la revista escolar Al AndaNews.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Utilizar la creatividad como forma de expresión del rechazo de la violencia machista.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de manifestar públicamente su rechazo a la violencia machista.

Actividades:

Ejecución de un cartel a mano o con medios digitales. El ganador o ganadora

será premiado con un cheque regalo para la compra de material escolar .

CONCURSO DE POESÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Alumnado: Todo el alumnado del IES Al Ándalus, familias

Agentes: Profesorado, AMPA

Descripción: Contando con la colaboración de nuestras compañeras y compañeros del área social y lingüística así como de las tutorías, desarrollaremos un taller de poesía en el que se leerán algunas de sus composiciones sobre violencia de género y dará al alumnado claves para escribir sus propios poemas.

Las creaciones del alumnado serán expuestas en el panel de igualdad y coeducación y publicadas en nuestras RRSS y en el blog de igualdad. La obra ganadora será leída durante la conmemoración del 25N que tendrá lugar en Albino (Italia) durante la movilidad de nuestro proyecto Erasmus+ KA 229 Gender violence prevention begins with us

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Utilizar la creatividad como forma de expresión del rechazo de la violencia machista.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de manifestar públicamente su rechazo a la violencia machista.

Actividades: Creación de un poema contra las violencias machistas.

CONFERENCIA ONLINE ERASMUS+ KA229 GENDER VIOLENCE PREVENTION BEGINS WITH US

Alumnado: Alumnado de 1 de Bachillerato

Agentes: Profesorado y alumnado

Descripción:

En esta conferencia online con motivo del 25N nuestro alumnado participante en el proyecto junto a nuestros socios de Letonia, Italia, Portugal y Francia trabajará en torno a la comparación de las leyes de violencia de género en nuestros respectivos países y su relación con el Convenio de Estambul.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Conocer las leyes de violencia de género en distintos países europeos.
- Comparar las distintas leyes europeas de violencia de género, ámbitos de aplicación.
- Comparar el número de casos de violencia de género denunciados en los distintos países europeos en los últimos años.

Actividades:

Realizar un estudio estadístico de los datos y un comentario crítico de los mismos.

Proponer soluciones y medidas para la prevención de las violencias machistas.

¿QUÉ TE VOY A REGALAR?

Alumnado: Alumnado 1 y 2 de ESO, Aula Educación Especial, Formación Profesional Básica y Formación Profesional Básica Específica.

Agentes: Profesorado

Descripción:

Con la llegada de la Navidad comienzan las campañas publicitarias para los regalos. Es el momento de analizar por una parte el papel desempeñado por hombres y mujeres en la publicidad (especialmente perfumes) y por otra parte el tipo de regalos propuestos, desde juguetes para niños o niñas, hasta herramientas para papá y robots de cocina para mamá. Para ello nos basaremos en el decálogo de la publicidad sexista, en los materiales de la artista visual Yolanda Domínguez.

Como colofón de la actividad, se realizará un juego del amigo invisible no sexista en cada clase participante.

Ámbito:

No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.

Objetivos:

- Reconocer modelos publicitarios basados en estereotipos.

- Analizar desde un punto de vista crítico la publicidad de regalos.
- Hacer una propuesta de regalos no sexistas.
- Despertar el espíritu crítico del alumnado sobre la división de géneros que nos llega a partir de la imagen: publicidad, videoclips y videojuegos, y cine.

Actividades:

Analizar catálogos de publicidad de los que aparecen en los buzones de cualquier casa clasificando los regalos según sean para chico o chica.

Realizar una estadística con los datos obtenidos.

Analizar desde un punto de vista crítico dicha estadística.

Hacer un amigo invisible con regalos no sexistas cuyo valor no sea superior a 3 euros.

DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA MOVILIDAD C3 DEL PROYECTO ERASMUS+ KA229 GENDER VIOLENCE PREVENTION BEGINS WITH US

Alumnado: Toda la comunidad educativa

Agentes: Alumnado y profesorado que han participado en la movilidad

Descripción:

El alumnado de 2 de Bachillerato participante en la conferencia online expone al resto de la comunidad educativa las conclusiones del encuentro. Se hará a través de un artículo que se publicará en la revista Al AndaNews y en nuestras RRSS.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Exponer los resultados de los trabajos realizados durante la movilidad.
- Concienciar de la necesidad de prevenir las violencias machistas en la adolescencia.

Actividades:

Escribir un artículo exponiendo los resultados de los trabajos llevados a cabo durante la estancia en Albino.

Grabar un video con toda la información sobre la movilidad, los productos creados y las conclusiones de la semana de trabajo en Albino (Italia)

CONCURSO DEL LOGO DE NUESTRO PROYECTO

Alumnado: Todo el alumnado

Agentes: Profesorado, AMPA

Descripción:

El alumnado participante creará un logo que haga referencia a la igualdad y la prevención de la violencia de género.

El logo ganador será difundido en RRSS. También se difundirá mediante chapas y camisetas serigrafiadas que se repartirán entre el alumnado como recompensa a su participación en las diferentes actividades de este proyecto.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Utilizar la creatividad como forma de expresión del rechazo de la violencia machista.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de manifestar públicamente su rechazo a la violencia machista.

Actividades:

El alumnado participante crea un logo que servirá para identificar nuestro proyecto.

CONTROL A GOLPE DE CLIC

Alumnado: Alumnado 4 ESO

Agentes: Grupo GM

Descripción:

La violencia de género es una realidad que se reproduce en todos los ámbitos sociales. El hogar, la universidad, la calle o el trabajo, son algunos de estos ámbitos, sin embargo, en estos últimos tiempos donde la tecnología y el uso de las TIC están muy presentes, se genera un nuevo ámbito de violencia hacia las mujeres que se nutre del mal uso de estas nuevas tecnologías. Entre las formas más frecuentes de violencia encontramos el ciberacoso, el cibercontrol, el Grooming o el envío de imágenes personales (Sexting).

Esta realidad tiene una especial incidencia en la población más joven, manteniendo un vínculo más directo y casi permanente a través del uso del teléfono móvil y las redes sociales. Sin embargo, a pesar de que la nueva juventud ha crecido con el manejo de las nuevas tecnologías, no existe una conciencia del riesgo en su mal uso.

Ámbito:

Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.

Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género

Objetivos:

- Desarrollar habilidades sociales, habilidades de relación y de cooperación.
- Reconocer violencia y microviolencias en el noviazgo y actuaciones de cibercontrol.
- Identificar el ciberespacio como nueva forma de control y violencia de género: cyberbullying, sexting, stalking y grooming.
- Establecer pautas para detectar la violencia machista a través de las nuevas tecnologías y pautas de seguridad para evitarla

Actividades:

Hacer un cómic comparando un mal uso y un buen uso de las redes sociales.

GAMERS SIN VIOLENCIA

Alumnado: Curso de especialización en la creación de videojuegos, FP

Agentes: Grupo GM

Descripción:

La violencia de género en la adolescencia sigue siendo una lacra social que, lejos de desaparecer, se reproduce de diversas fórmulas. Uno de los problemas que se denotan es la falta de identificación de comportamientos y actitudes discriminatorias y violentas en las relaciones de pareja hacia las mujeres. Es por ello que consideramos de vital importancia trabajar con los y las más jóvenes la sensibilización y la prevención de este tipo de violencia. Para ello consideramos que utilizar los videojuegos como instrumento puede ser muy eficaz para la concienciación y sensibilización contra la violencia hacia las mujeres. Mostrar y reflexionar sobre la imagen de las mujeres en los videojuegos, identificar violencias machistas, atender a los roles y estereotipos de género etc.

Ámbito:

Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.

Objetivos:

- Analizar videojuegos para la realización de un debate posterior sobre la influencia de éstas en la violencia machistas en la realidad.
- Dar herramientas para detectar y prevenir la violencia de género.
- Cuestionar los roles tradicionalmente asignados como femeninos y masculinos.
- Mostrar la necesidad de construir nuevas masculinidades.

Actividades:

Aplicar los conocimientos adquiridos en la creación de un videojuego sin sexismo ni violencia machista.

ESCUELA DE IGUALDAD: PERIODISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Alumnado: ESO y FPB

Agentes: Yolanda Cruz

Descripción:

Repasaremos los valores sexistas que trasladan los medios de comunicación, IMAGEN DE LA MUJER OFRECIDA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, ESPECIALMENTE CINE Y TELEVISIÓN. Un repaso diacrónico a los distintos modelos periodísticos centrándonos en los medios de comunicación audiovisuales por tratarse de aquellos que cuentan con más impactos de audiencia

Ámbito:

No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.

Objetivos:

- Reconocer el sexismo en los medios de comunicación.
- Identificar roles de género, discriminación y desigualdades tanto en las noticias como en la forma en que nos llega,
- Establecer pautas para detectar el sexismo en los medios de comunicación, con especial atención al periodismo audiovisual.

Actividades:

Tratamiento de la noticia desde una perspectiva de género: Análisis de un informativo de Prime Time en cadena pública, búsqueda de sexismos en la noticia, en su realización, en su presentación, pirámide mediática y staff. El análisis se realizará de modo práctico guiando al alumnado a concretar sus propias conclusiones.

El alumnado participará activamente en los análisis de las imágenes propuestas. Se trata de buscar la empatía que el audiovisual permite generar en el espectador para ayudar a las alumnas y los alumnos a identificar e identificarse en los casos que se vayan tratando.

¿Quién fue Carmen de Burgos?, la actriz y dramaturga, Pilar Barberá, realizará una conferencia teatralizada para dar conocer la biografía de Carmen de Burgos, la primera mujer periodista corresponsal de guerra.

ESCUELA DE IGUALDAD: ANÁLISIS DE LA PUBLICIDAD CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Alumnado: ESO, FPB

Agentes: Yolanda Cruz

Descripción:

El alumnado analizará, guiado por las monitoras, distintas publicidades, (productos, público, países) a la par que se pondrá en marcha un observatorio por parte del alumnado, a modo de ejercicio práctico, hasta la finalización de las distintas sesiones.

Ámbito:

No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones.

Objetivos:

- Reconocer el sexismo en la publicidad.
- Identificar roles de género, discriminación y desigualdades en la publicidad especialmente la visual,
- Establecer pautas para detectar el sexismo y la violencia machista en la publicidad..

Actividades:

Realización de encuestas y/o entrevistas que serán enviadas a las integrantes de la asociación de Mujeres de Felix, a las internas e internos del centro penitenciario de El Acebuche y a las integrantes de la Plataforma de Acción Feminista.

OBSERVATORIO DE IGUALDAD: FORMACIÓN DE CIBERMANAGERS EN IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS MACHISTAS.

Alumnado: ESO y FPB

Agentes: Yolanda Cruz

Descripción:

Con esta actividad pretendemos formar a nuestros mediadores/cibermanagers desde una perspectiva de género a fin de erradicar la violencia machista del proceso de socialización de los jóvenes asistentes, dotándolos de competencia de género suficiente para detectar marcadores y poner en marcha los protocolos precisos para la ayuda a las víctimas

Esta actividad concluirá con la puesta en marcha de un Observatorio de Igualdad Joven cuyas tareas de búsqueda y denuncia de situaciones de desigualdad, así como las labores de concienciación de la necesidad de erradicar la violencia machista mediante actividades lúdico – informativas ofrecidas a la población corran a cargo de los propios jóvenes que hayan asistido a la formación.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Poner en valor la mujer en el ámbito social y educativo.
- Formación desde cibermanagers desde una perspectiva de género.
- aprender a detectar marcadores de violencia machista contra las mujeres.
- Concienciar de la necesidad de educar desde una perspectiva de género por una Igualdad entre hombres y mujeres como camino para erradicar la violencia machista.
- Formar a los cibermanagers/mediadores en igualdad y prevención de las violencias machistas.

Actividades:

Realizar una observación en la vida cotidiana del instituto y detectar al menos diez conductas machistas que normalmente pasan desapercibidas.

RED DE REDES: APRENDIENDO A COMUNICARNOS CON WHATSAPP

Alumnado: 1 de ESO

Agentes: Grupo GM

Descripción:

Las nuevas tecnologías y la comunicación son palabras que van unidas a los y las adolescentes. En la forma de relacionarse entre iguales tiene un gran peso la utilización del teléfono móvil y las aplicaciones de este. Sabemos que uno de los mayores problemas a los que nos enfrentamos con este grupo es la no detección de actitudes violentas. Por ello es necesario que también aprendan e identifiquen conductas y comportamientos que son discriminatorios a través de esta vía para prevenir la violencia de género en la juventud. Consideramos importante mostrar ejemplos claros que reflejen una relación de pareja abusiva a través de canales que utilizan de manera habitual para que de este modo se sientan más identificados e identificadas. Prevenir y concienciar ante el uso de las nuevas tecnologías.

Ámbito:

Cibercorresponsables. Uso adecuado de las Redes Sociales para la prevención de violencia de género.

Objetivos:

- Enseñar el buen uso de las Redes Sociales y medios de comunicación de las TIC.
- Fomentar el respeto y la igualdad de género en la comunicación.
- Dar a conocer las conductas y pautas negativas que se pueden llevar a cabo en la comunicación con las nuevas tecnologías.
- Identificar actitudes discriminatorias.
- Reconocer las primeras señales de una relación violenta.

Actividades:

Redactar un decálogo con normas para un buen uso de las RRSS.

28 DE FEBRERO: MUJERES ANDALUZAS QUE ROMPEN ESTEREOTIPOS

Alumnado: Todo el alumnado

Agentes: Profesorado

Descripción:

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía y del próximo 8 de Marzo investigaremos sobre mujeres andaluzas que en la actualidad o en diferentes momentos de la historia han roto estereotipos de género o han superado el techo de cristal.

Con ellas realizaremos un mural interactivo “¿Sabes quién es?” que se exhibirá en el rincón de igualdad del instituto. Se exhibirá una imagen de cada una de las mujeres y fichas con sus nombres y la actividad en la que han destacado. Los participantes tendrán que unir la imagen con el nombre y la actividad. Un código QR adjunto llevará a la solución.

También se creará una versión telemática de esta actividad.

Ámbito:

No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género.

Objetivos:

- Hacer visibles a las mujeres y reconocer su contribución en las distintas facetas de la historia, la ciencia, la política, la cultura y el desarrollo de la sociedad.
- Motivar al alumnado para que adquiera la formación adecuada para fomentar su autonomía personal y los conocimientos y habilidades para compartir responsabilidades domésticas, familiares y de cuidado.
- Romper con los estereotipos que conllevan relaciones de dominación y dependencia en las relaciones afectivo-sexuales.
- Incorporar el aprendizaje de métodos no violentos para la resolución de conflictos y de modelos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad.
- Visualizar ante el alumnado a los grupos de mujeres en situación de múltiple discriminación.
- Fomentar la diversificación profesional como forma de promover una elección académica y profesional libre y como vía de eliminación progresiva de la segregación ocupacional vertical y horizontal.

Actividades:

Investigación sobre mujeres andaluzas que han destacado en diferentes ámbitos a lo largo de la historia.

Creación del juego “¿Sabes quién es?”

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 8 DE MARZO: LA MUJER DE MI VIDA

Alumnado: Alumnado ESO, Aula Educación Especial, Formación Profesional Básica y Formación Profesional Básica Específica.

Agentes: Profesorado, AMPA

Descripción:

Todas las personas tenemos una o varias mujeres que nos han influido o que son nuestro referente. En esta actividad el alumnado nos presenta a la mujer que más le ha influido o más admira, ya sea su madre, otra mujer de su familia, o de su entorno.

Todas las aportaciones serán subidas a un muro colaborativo que se difundirá en nuestras RRSS y una selección será publicada en la revista Al AndaNews.

Ámbito: Todos

Objetivos:

- Utilizar la creatividad como forma de expresión del rechazo de la violencia machista.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de manifestar públicamente su rechazo a la violencia machista.

Actividades:

Realizar una fotografía en la que aparezca una mujer que ha influido de alguna manera en el autor de la foto.

TALLERES DE CORRESPONSABILIDAD EN EL ÁMBITO DEL HOGAR

Alumnado: Alumnado ESO, Aula Educación Especial, Formación Profesional Básica y Formación Profesional Básica Específica. Ciclos formativos.

Agentes: Profesorado, familias (Comunidades de Aprendizaje)

Descripción:

El hogar es el espacio donde el alumnado vive a diario situaciones de desigualdad, comenzando por el reparto de las tareas domésticas. En clase el alumnado rellenará una encuesta sobre el reparto de las tareas domésticas en su casa y reflexionará sobre los resultados. En una segunda fase se realizará una gymkana en la que se reproducirán los diferentes espacios de la casa y se tendrán que hacer el trabajo doméstico que se desarrolla allí normalmente, por ejemplo cocina, planchado, costura, fregado de platos, barrido, etc.

Ámbito:

No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos clave para la prevención de la violencia de género.

Objetivos:

- Reconocer quién sigue llevando el mayor peso en el ámbito del hogar y los cuidados.
- Concienciar al alumnado de la necesidad de ejercer la corresponsabilidad en el reparto de las tareas domésticas.
- Acabar con los estereotipos que rodean al mundo del hogar.

Actividades:

Participación en la gymkana de las tareas domésticas.

PARA GUSTOS, COLORES

Alumnado: Todo el alumnado

Agentes: Profesorado

Descripción:

En esta actividad pintaremos con distintos colores los pasillos de nuestro instituto. Tal como hace la bandera LGTBI, con los distintos colores queremos representar que todos somos diferentes e igualmente dignos de respeto y de nuestro espacio en un centro que lucha por ser diverso, multicultural e igualitario.

Ámbito:

Convivencia positiva y buen trato como clave de la prevención de la violencia de género. Coeducación y diversidad para la Prevención de la Violencia de Género.

Objetivos:

- Concienciar de la importancia del respeto a los demás.
- Identificar y llevar a cabo prácticas de buen trato hacia el resto del alumnado, especialmente hacia aquellos señalados por su género o sus preferencias sexuales.
- Practicar la empatía hacia los demás.

Actividades:

El alumnado realiza colaborativamente un diseño y pinta los pasillos con distintos colores simbolizando la diversidad.

MURAL CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

Alumnado: ESO

Agentes: Grupo GM

Descripción:

Numerosos estudios han demostrado los beneficios del arte, siendo una herramienta de adquisición de conocimientos, así como una forma de

resolución de conflictos y de expresión libre. Además, la pintura es una fórmula de manifestación de sentimientos y emociones, y en este taller se pretende concienciar a través del desarrollo social y la participación activa, siendo una oportunidad de denuncia contra la violencia de género. Por otro lado, se pretende ir más allá de una actividad ocasional. La realización de este mural donde se visualice un claro posicionamiento frente a la violencia de género y a favor de una igualdad real y efectiva, posibilita una herramienta formativa y divulgativa continuada de sensibilización y formación.

Ámbito: Todos

Objetivos

- Tomar conciencia de la raíz de la violencia de género en la desigualdad social que existe entre mujeres y hombres.
- Reducir la tolerancia social hacia la violencia género, visualizándola en todas sus formas de expresión desde los casos más graves hasta las violencias más sutiles.
- Informar y sensibilizar sobre la problemática de la violencia de género.
- Elaborar una herramienta de sensibilización y prevención de la violencia contra la mujer, incidiendo en la importancia de la igualdad.
- Propiciar el desarrollo de la capacidad de autorreflexión sobre el problema social de la violencia de género.
- Desarrollar la capacidad de creación y expresión.
- Verbalizar y expresar nuestras emociones a través de la pintura.

Actividad:

Realización de un mural en una de las paredes del centro.

8.- PROFESORADO Y AGENTES IMPLICADOS

Este proyecto está abierto a la participación de toda la comunidad educativa. Gran parte de las actividades se desarrollarán dentro del Plan de Acción Tutorial y/o dentro de las actividades organizadas por la Coordinación del Plan de Igualdad. El profesorado del IES Al Ándalus siempre se ha caracterizado por su alto nivel de colaboración e implicación en los proyectos relacionados con igualdad y prevención de la violencia de género.

El proyecto también cuenta con el respaldo del equipo directivo, siempre dispuesto a trabajar para hacer el IES Al Ándalus un centro educativo más justo, igualitario y seguro para toda la comunidad educativa.

Pero también tenemos que tener en cuenta que hay actividades que para su realización necesitan de la presencia o del asesoramiento de un profesional, o de personas que colaboren en el buen desarrollo de la actividad. Es por ello que también buscaremos apoyos fuera del centro, tanto de instituciones o expertos, como de las familias del alumnado.

Tradicionalmente contamos con la colaboración de las siguientes asociaciones.

AMPA Andalusí
Voluntariado CdA del IES Al Ándalus
Cruz Roja de la Juventud
APRAMP
Emaus
Liga de la Educación
Almería con orgullo
Secretariado Gitano
Almería Acoge
CEP de Almería
Mujeres en Zona de Conflicto
IAM
IAJ

Para las actividades sobre RRSS y violencia de género, Música sin violencia y reparto de las tareas del hogar, contaremos con profesionales cualificadas para la impartición de tales talleres.

9.- METODOLOGÍA

Para nuestro proyecto utilizaremos una metodología activa, basada en la teoría de Piaget. Como bien explica Gema Martín Ruiz en su web, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales, como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Desde la infancia construimos una comprensión del mundo que nos rodea y, en segundo lugar, experimentamos discrepancias entre lo que ya sabemos y lo que descubrimos en nuestro entorno. Ignorar que todos poseemos una historia previa, una experiencia actual y actitudes y prácticas para construir nuestro conocimiento, podría obstaculizar el proceso pedagógico e impedir el logro de los objetivos.

Los objetivos que se pretenden conseguir con la metodología activa se basan en hacer que los individuos:

- Se conviertan en los responsables de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información.
- Participen en actividades que les permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Lleven a cabo procesos de reflexión sobre lo que hacen, cómo lo hacen y qué resultados logran.
- Tengan conciencia de su entorno a través de actividades, como trabajos de proyectos o estudios de casos.
- Desarrollen aspectos como la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.
- Desarrollen la conciencia grupal y la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana.

Para ello, debemos establecer objetivos, tener claro que el rol del individuo es activo y adquiere mayor responsabilidad en su proceso de aprendizaje y tener claro que el rol del profesional de la enseñanza es guiar, motivar, ayudar, facilitar y dar herramientas a los individuos.

La metodología activa y participativa tiene un carácter lúdico, ya que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un carácter interactivo, ya que se dialoga y se discute con el objetivo de que se confronten ideas; y un carácter creativo y flexible, ya que no existe un modelo rígido.

Esta metodología activa se entrelaza en nuestro proyecto con el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en experiencias, el aprendizaje colaborativo y el uso de las TIC.

10.- EVALUACIÓN

En la evaluación del proyecto tendremos en cuenta los siguientes indicadores:

1.- Indicadores de la implicación de la comunidad escolar.

- Número de miembros del equipo directivo implicados en el proyecto.

- Número de profesores y profesoras participantes en las actividades y talleres.
- Número de agentes externos implicados en las actividades y talleres realizados.
- Número de alumnas y alumnos participantes en las actividades y talleres.

2.- Indicadores de evaluación de las actuaciones concretas.

- Grado de implicación del alumnado y el profesorado en las actividades y talleres.
- Grado en que la dinámica de los grupos ha sido verdaderamente fluida y cooperativa
- Grado de autonomía de los grupos y si el material elaborado ha sido de calidad, y libre de sesgos sexistas.
- Grado en que las controversias conceptuales y la reflexión colectiva e individual en torno al tema han aportado valores de equidad y justicia social.
- Grado en que se ha utilizado un lenguaje integrador con ambos sexos y libre de prejuicios.
- Grado en que el ambiente ha favorecido la expresión sana y libre de los sentimientos.
- Grado en que hemos conseguido con nuestras actuaciones promover la prevención de la violencia de género.

Para medir estos indicadores se creará una encuesta online que el alumnado y el profesorado rellenará una vez finalizada cada una de las actividades. Así mismo se hará una evaluación intermedia del proyecto en el mes de febrero utilizando el modelo DAFO que nos servirá para detectar nuestras fortalezas y corregir posibles debilidades.

Todas las actividades serán evaluadas por el alumnado y por el profesorado mediante este cuestionario de Google

<https://forms.gle/jwqz51Bt1M5gRiL7A>

11.- RECURSOS

Recursos humanos:

- Personal docente.

En la redacción del proyecto han participado el Departamento de Orientación y la Coordinación del II Plan de Igualdad en Educación de nuestro centro. Contamos así mismo con la implicación de otros planes, programas y proyectos, como son Escuela Espacio de Paz, Plan de Convivencia, Plan de Biblioteca, ComunicA y Aula de cine. Destacable es también la colaboración de la Coordinación TDE y del Departamento de Comunidades de Aprendizaje así como el apoyo incondicional del equipo directivo del Al Ándalus.

Fundamental para la implementación del proyecto es la participación del profesorado en general y especialmente de las tutoras y tutores, ya que gran parte de las actividades se llevarán a cabo dentro del Plan de Acción Tutorial.

- Personal contratado.

Algunos talleres serán realizados por personal contratado, Yolanda Cruz y el [Grupo MB](#). En caso de no poder contar con estos profesionales por algún motivo, se contratará a otros profesionales de reconocido prestigio.

- Personal voluntario.

Nuestro proyecto no podría llevarse a cabo sin la participación de las organizaciones que tradicionalmente colaboran con nosotras de forma voluntaria, tales como MZC, Almería con Orgullo, Almería Acoge, Secretariado Gitano, Cruz Roja de la Juventud, APRAMP, Proyecto Emaús y Liga de la Educación.

Destacable es también la participación de nuestra AMPA Andalusí y del voluntariado de las Comunidades de Aprendizaje, siempre dispuestos a colaborar con nosotras en lo que se les pida.

Contamos también con la inestimable colaboración del IAM y el IAJ, quienes siempre cuentan con nuestro centro para sus actividades de prevención de violencia de género.

Recursos materiales:

- Material de reprografía: consumibles y servicio.
Para la implementación del proyecto se hará uso de consumibles de reprografía dentro de nuestro centro siempre que sea posible
- Material biblioteca.
Una de las actividades que se llevarán a cabo durante todo el curso es el mantenimiento y ampliación de los fondos de la biblioteca violeta, así como la difusión y animación a la lectura. Para ello una parte del presupuesto se dedicará a la adquisición de nuevos títulos que enriquezcan nuestra, hasta ahora, pequeña colección.
- Material didáctico no fungible.
Utilizaremos material permanente de trabajo como el proyector y/o pizarra digital, ordenadores personales, tabletas y/o teléfonos móviles. Como material informativo no podrán faltar los libros, diccionarios, revistas, periódicos, etc. A esto se sumará el material ilustrativo audiovisual en forma de videos, música descargable, infografías, etc. E imprescindible es el uso de material tecnológico, pues la mayoría de nuestras actividades serán realizadas utilizando medios electrónicos y mediante herramientas digitales se elaborarán productos tales como videos, presentaciones o el blog de igualdad. Se utilizará un croma para el montaje de escenas en las que intervengan varias personas.
- Material didáctico fungible.
Imprescindible es el uso de material fungible como cuadernos, bolígrafos, lápices de colores, rotuladores, ceras, pinturas, reglas, pegamento, goma eva, papeles de diferentes texturas, pegamento, etc.

Para el mural y la actividad “Para gustos, colores” se necesitarán útiles de pintura, tales como pintura, brochas, cubetas, aguarrás, etc.
- Publicidad.
Camisetas, bolsas y chapas. Crearemos camisetas y bolsas serigrafiadas con el logo del proyecto y chapas que serán repartidas entre el alumnado participante en el proyecto que cree un producto de calidad. También el personal voluntario y el profesorado participante será obsequiado con ellas en agradecimiento por su participación.

12.- POSIBILIDAD DE ADAPTAR LAS ACTUACIONES PROGRAMADAS A UN FORMATO TELEMÁTICO Y/O NO PRESENCIAL.

El protocolo COVID del IES Al Ándalus regula el acceso al centro de todas las personas tanto las que forman parte de la comunidad educativa como de las que podrían acceder de forma ocasional. Dadas las circunstancias que se dan en este curso, por el momento, los talleres y actividades en los que participen agentes externos se llevarán a cabo en formato telemático. El centro cuenta con infraestructura adecuada para ello, pues todas las aulas están dotadas de pizarra electrónica o proyector y tienen buena cobertura wifi. El alumnado también dispone de dispositivos electrónicos para conectarse, pues el centro se ha ocupado de proporcionárselo a aquellas alumnas y alumnos que carecían de uno.

Dentro del nuevo Plan de Actuación Digital, hemos generalizado el uso de la plataforma Moodle en todos los niveles educativos. Todo el alumnado cuenta con acceso a iPasen y Moodle y la plataforma se usa regularmente. Los talleres online se realizarán utilizando la sala de videoconferencias de Moodle y en las diferentes aulas virtuales se alojarán los contenidos del proyecto.

Dadas las circunstancias extraordinarias no hemos contemplado la posibilidad de realizar salidas o desplazamientos para realizar actividades fuera de nuestro centro.

13.- DIFUSIÓN

Para la difusión del proyecto contaremos con las RRSS del IES Al Ándalus, Instagram, Facebook y Twitter, así como el canal de Youtube del instituto. desde ahí se lanzarán los productos elaborados en los distintos talleres y reflexiones sobre igualdad y prevención de la violencia de género utilizando los hashtag #igualdadandalus, #alandaluspactodeestado, así como otros que el alumnado sugiera.

Se crearán camisetas y chapas con el logo del proyecto que serán repartidas entre el alumnado participante en los talleres que cree un producto de calidad como reconocimiento de su esfuerzo y que contribuirán también a la difusión del proyecto cuando el alumnado la vista. También el personal voluntario y el

profesorado participante será obsequiado con ellas en agradecimiento por su participación.

Se incluirán artículos sobre prevención de violencia de género y sobre el desarrollo de las actividades y talleres del proyecto en cada número de la revista “Al AndaNews” que se elabora en nuestro centro dentro del programa ComunicA.

También se facilitarán notas de prensa a los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio y televisión local) en los que se dará cuenta de las actividades realizadas. Dadas las normas de este curso marcadas por el protocolo COVID de nuestro centro, no se podrá invitar a los medios de comunicación locales a visitar in situ nuestro centro.

14.- PRESUPUESTO DETALLADO

Material fungible: (€)	670
Material didáctico: (€)	40
Material biblioteca: (€)	500
Publicidad: (€)	100
Consumible reprografía: (€)	20
Servicio de reprografía, fotocopias e impresión:	20
Pago personal:	1670
Visitas y desplazamientos	30
Total	3000