

Открытый урок «Музыка в цирке», 1 класс

Ф.И.О.	Новоселова Марина Николаевна
Предмет	Музыка
Класс	1
Тип урока	Комбинированный урок
Тема	Музыка в цирке
Цель	Познакомить детей, с музыкой, звучащей в цирке, с ее огромным значением в цирковом представлении, познакомить с композитором Исааком Дунаевским и его творчеством, с артистами цирка, цирковыми терминами.
Задачи	<i>Образовательные:</i> научить применять полученные ранее знания, умения, навыки при знакомстве с цирковой музыкой <i>Развивающие:</i> приобщить детей к цирковой культуре, развить интерес к цирку и музыке цирка <i>Воспитательные:</i> формировать их музыкально-эстетический вкус и потребность общения с истинным музыкальным искусством Предметные: продолжать учить проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений, передавать характер звучания пьес и песен
Планируемые результаты	Предметные результаты: у учеников формируется общее понятие о значении музыки в жизни человека Метапредметные результаты: Личностные – продолжать развитие эмоциональной отзывчивости на музыку; осознание нравственного содержания музыкальных произведений. Регулятивные – научить понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы. Познавательные - применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности. Коммуникативные - выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми.
Ресурсы	Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Программа начального общего образования Музыка. «Начальная школа». М.: Просвещение, 2011; Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; «Музыка»: учебник 1 класс с2; Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс. Пособие для учителя. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. // М.: Просвещение, 2015 Фонохрестоматия музыкального материала (mp 3); Критская Е. Д. Музыка: 1-4 классы: Методическое пособие /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.-М., 2002. Видео-фрагменты м/ф «Ну, погоди!» и х/ф «Дамбо» (2019), слайды (портреты композиторов, изображения цирковых артистов, расположение оркестра в цирке), видео на песню «Цирк – подарок для детей»
Форма урока	Мультимедийный урок
Основные термины, понятия	Марш, композитор, дирижер, оркестр, оркестровая яма, барабанная дробь, парад-алле, арена, шапито

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Планируемые результаты
1. Мотивация к учебной деятельности. Организационный момент	Включение учащихся в рабочий ритм, мотивирование к учебной деятельности. Музыкальное приветствие	Подготовка к работе, внутренняя готовность к реализации требований учебного процесса.	Л: самоопределение. Р: целеполагание. К: планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.
2. Актуализация знаний.	Обратили внимание, под какую музыку заходили? О чем была песня? Предположения: о чем будет сегодняшний урок? (Наводящие вопросы подводят к теме урока). Наша добрая знакомая Муза – фея музыки – приглашает нас в цирк (рассматриваем картинку в учебнике, стр. 68-69). Диалог-беседа. Звучит тема урока: «Музыка в цирке». А вы были в цирке? Какие артисты выступают? Как называется сцена в цирке? Как называется передвижной цирк? А вы видели фильмы или м/ф о цирке ? («Фуник», «Дамбо», «Ну, погоди!», «Каштанка», «Каникулы Бонифация», «Чебурашка» и т.д.)	Слушают учителя. Определяют тему урока Отвечают на вопросы учителя, высказывают своё мнение.	П: воспроизведение информации для решения учебной задачи. Л: оценивание своих достижений, самостоятельности. К: умение выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества с учителем и учениками.
3. Постановка учебной задачи	Показ м/ф «Ну, погоди! в цирке» без звука. Рассуждения: У.: Вот, показано представление. Показан цирк? Да. Арена? Да. Как вы думаете: чего не хватает? Д.: Звука, музыки. У.: Звучит музыка в цирке? Нужна ли музыка в цирке? (проблемный вопрос) Зачитываю письмо от Зайца и Волка. У.: А зачем музыка в цирке? Когда звучит?	Слушают учителя. Высказывают предположения Определяют цели урока	Р: умения планировать необходимые действия, целеполагание. П: общеучебные: устанавливают причинно-следственные связи.
4. Открытие нового знания	Объяснение про Парад-алле (Выход на арену всех участников представления перед его началом). Если бы выходили артисты в тишине, было бы скучно и не зрелищно. Почти 100 лет назад для фильма о цирке И.О. Дунаевский (фото) сочинил музыку. Так всем понравилась музыка, что теперь она используется во всех цирковых представлениях мира.	Слушают учителя. Отвечают на вопросы.	П: умение перерабатывать полученную информацию, находить ответы на вопросы. Р: целеполагание.

	Когда артисты выходят, они шагают, какой «кит» будет более подходящим для данной музыки? Какое настроение должно быть у музыки? Послушаем, соответствуют ли наши предположения музыке. Вспоминаем первое правило музыки. (Музыка любит тишину!) Послушали. Обсуждение. Кто исполнял музыку? Какие инструменты услышали? Давайте вспомним, кто руководит оркестром? Почему «живой оркестр»? (предположения). Вспоминаем, где расположен оркестр в театре? А в цирке? (на балкончике). А почему именно так? Беседа. Слайд.	- Марш - Радостное, бодрое, праздничное... Слушают музыку Отвечают на вопросы. - Музыканты, инструменты, оркестр - Трубы, барабан - Дирижер - Оркестровая яма Слушают учителя. Обмениваются мнениями	К: умение точно и полно выражать свои мысли в устной форме, слушать музыку, понимать речь других.
5. Первичное закрепление знаний	Сюрпризный момент: просмотр фрагмента к/ф «Дамбо», узнаем музыку Дунаевского, видим парад-алле, оркестр, дирижера (комментирую).	Просмотр видео-фрагмента	Л: закрепление полученных знаний через необычную подачу материала
6. Применение нового знания	Сейчас мы смотрели, слушали и рассуждали про цирковую музыку. А теперь послушаем музыку, которую сочинил композитор Д. Кабалевский (портрет) и назвал «Клоуны». Вы сейчас представите, что находитесь на представлении и пофантазируете, какие клоуны перед нами выступали, какое представление они нам показали? Что делают клоуны? Как это в музыке показано? Выбираем картинку (слайд грустного и веселого клоуна).	Слушают учителя. Готовятся к прослушиванию музыки. Слушают Отвечают на вопросы. - Кувыркаются, смеются, веселят. - Быстрый темп, веселая мелодия	П: умение перерабатывать полученную информацию Л: расширение кругозора, пополнение музыкально-слухового багажа

7.Физкультминутка	Чтобы артистам выйти на арену необходимо тренироваться и репетировать или сразу можно выйти выступать? Антракт (вспоминаем понятие) Музыкальная разминка «Три хлопка» Стоя подышали (вдох 4 носом, выдох 4 ртом). Сели.	Отвечают на вопросы. Выполняют движения под музыку.	Освободить участников от физического, эмоционального и психологического напряжения.
8. Вокально-хоровая работа	Музыки было много. Но это все были мелодии. А сейчас к нам приплывет «кит» песня. Какая музыка будет, предположите. А почему? Вокально-хоровая работа. «Песня веселой Буренки. Цирк» Исполняем припев под видео песни.	Ответы детей. - Веселая, смешная - Цирк – это всегда интересно и радостно Слушание и разучивание припева «Цирк, цирк, цирк – подарок для детей! Праздник смеха и затей. Это яркий мир чудес. Это счастье до небес!»	П: умение перерабатывать полученную информацию, находить ответы на вопросы. Л: совершенствование вокально-хоровых навыков
9. Подведение итогов занятия	Подводим итог: все-таки кто оказался прав (Заяц или Волк)? Почему? Просматриваем начало м/ф «Ну, погоди!» теперь со звуком (узнаем музыку – «Выходной марш» И. Дунаевского).	Ответы детей. Логические выводы. Закрепление полученных знаний.	К: умение логически мыслить, оформлять свои мысли в устной форме.
7. Рефлексия учебной деятельности	Смогли ли мы рассудить Зайца и Волка? (т.е. достигли ли мы цели урока?) Рефлексия: Что нового вы узнали на уроке? Что запомнили? Что больше всего понравилось? С каким настроением пойдете на перемену? Молодцы, ребята! Выход из класса под песню.	Ответы и рассуждения детей.	Л: контроль полученных знаний

