

5(8) СО

03.04-08.04

1. **Тема:** Построение пройденных аккордов от звука.
2. **Работа в классе:** 1) схема построения трезвучий и обращений;
2) построение трезвучий с обращениями от звука «
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 500 (найти движение по звукам аккордов);
2) от звука «фа» построить трезвучия с обращениями.

5(8) СО

10.04-15.04

1. **Тема:** Построение пройденных аккордов от звука.
2. **Работа в классе:** 1) схема построения септаккорда и его обращений от звука;
2) построение от звука «ре»;
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 504 (найти движение по звукам аккордов);
2) построить от звука «соль» D7 с обращениями.

5(8) СО

17.04-22.04

1. **Тема:** Различные виды синкоп.
2. **Работа в классе:** 1) схемы синкопирования;
2) К.Ф. № 471 – анализ нотного текста, сольмизация;
3) на слух: Ф. Шуберт «Форель» (1 предложение).
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 471 – петь с дирижированием,
2) Р.Т.: с.26 № 14(г).

5(8) СО
24.04-29.04

1. **Тема:** Различные виды синкоп.
2. **Работа в классе:** 1) схемы более сложных синкоп;
2) К.Ф. № 477 – анализ нотного текста, сольмизация;
3. **Домашнее задание:** 1) К.Ф. № 477 – петь с дирижированием,
2) Р.т.: с.27 № 3(а).