

**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD
DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

Satuan Pendidikan : SMP <http://www.ilmuguru.org>
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)
Kelas/Semester : VIII / 1-2 (Ganjil & Genap)
Alokasi Waktu :
Tahun Pelajaran : 20.../20...

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional ● Mengidentifikasi keunikan gerak dan unsur pendukung tari tradisional (property) ● Menganalisis rangkaian ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.1 Memeragakan keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<ul style="list-style-type: none"> ● Menampilkan karya tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari 	
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.2 Memahami tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan ● Mengidentifikasi musik iringan tari tradisional ● Mendeskripsikan unsur pendukung tari tradisional dengan iringan (tata rias) 	
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	4.2 Meragakan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan	<ul style="list-style-type: none"> ● Merangkaikean berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan ● Menampilkan karya tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan ● Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 	
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	3.3 Memahami penerapan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari tradisional	<ul style="list-style-type: none"> ● Menjelaskan pola lantai pada gerak tari tradisional ● Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (panggung) ● Menjelaskan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya 	

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik
		<ul style="list-style-type: none"> • Mendeskripsikan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari 	
<p>4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>4.3 Meragakan cara menerapkan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari • Mempresentasikan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari secara lisan dan tertulis 	
<p>3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</p>	<p>3.4 Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan pola lantai tari tradisional sesuai iringan • Menjelaskan unsur pendukung tari tradisional (property, tata rias dan panggung) • Menjelaskan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukung tari sesuai iringan • Memahami penerapan pola lantai tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menjelaskan rangkaian berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan 	
<p>4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori</p>	<p>4.4 Memeragakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Merangkai berbagai ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan • Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan • Menampilkan hasil penampilan tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan secara lisan dan tertulis 	

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....
NIP.

Lebak, 20...

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.