

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
UNIVERSITAS GUNADARMA**

	20/03/2018	05/08/2019
--	------------	------------

Kode dan Nama MK	MAR07		Arsitektur Nusantara		
SKS dan Semester	SKS	2	Semester	1 (Satu)	
Prasyarat	-				
Status Matakuliah	[...] Wajib		[√] Pilihan		
Dosen Pengampu	Dr. Agung Wahyudi, ST., MT.				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	Sikap				
	Keterampilan Umum				
	Pengetahuan		Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang kerangka teoritis dan metodologis tradisi arsitektur vernakular, serta wawasan tentang khasanah tradisi arsitektur vernakular di Indonesia. Mata kuliah ini memberikan pemahaman kepada mahasiswa tentang : ● kerangka teoritis dan metodologis dari tradisi arsitektur vernakular, meliputi: pengertian, tipologi, fungsi , peran, nilai budaya, teori dan konsep, serta pendekatan dan metode riset tradisi arsitektur vernakular; ● wawasan tentang khasanah tradisi arsitektur vernakular di Indonesia, meliputi: proses transformasi, potensi dan prospeknya di masa depan. ● area dan topik untuk penelitian tradisi arsitektur vernakular di Indonesia		
	Keterampilan Khusus				
Deskripsi Umum (Silabus)	Arsitektur Nusantara adalah Mata Kuliah yang berbasis pada pengetahuan Arsitektur yang mencakup pemahaman arsitektural dalam konteks arsitektur tradisional Indonesia. Mata kuliah ini akan membahas perbedaan mendasar paradigma Arsitektur Nusantara dengan Arsitektur lain, sehingga dapat memberikan pengkayaan pengetahuan arsitektur kepada mahasiswa dalam proses berarsitektur				
Metode Pembelajaran	1. Ceramah/ Kuliah Pakar		√	4. Praktik Laboratorium	
	2. Problem Based Learning/ FGD			5. Self-Learning (V-Class)	
	3. Project Based Learning			6. Lainnya: Latihan	√
Pengalaman Belajar/ Tugas	a. Tayangan Presentasi		√	c. Online exercise/kuiz (V-class)	√
	b. Review textbook/Jurnal		√	d. Laporan	√
Referensi	1. 2005. Nilai-Nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Pangarsa, Galih W. 2006. Merah Putih Arsitektur Nusantara. Yogyakarta: Andi Offset.				

	3. Pangarsa, Galih W. 2008. <i>Arsitektur untuk Kemanusiaan: Teropong Visual Culture</i> atas Karya-karya Eko Prawoto. Surabaya: PT. Wastu Lanas Grafika. 4. Prijotomo, Josef. 2004. <i>Arsitektur Nusantara Menuju Keniscayaan</i>. Surabaya: Wastu Lanas Grafika. 5. Soeroto, Myrtha. 2003. <i>Dari Arsitektur Tradisional menuju Arsitektur Indonesia</i>. Jakarta: Ghalia Indonesia 6. Tjahjono, G, (ed). 2002. <i>Indonesian Heritage: Seri Arsitektur</i> (edisi Bahasa Indonesia). Jakarta: Grolier International/ Buku Antar Bangsa. 7. Waterson, R. 1990. <i>The Living House: An Anthropology of Architecture in South-East Asia</i>. Singapore: Oxford University Press. 8. Dewi, Pancawati. 2018. <i>Peran Perapian dalam Ruang Arsitektur</i>. Penerbit Gunadarma.
--	---

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Penilaian Teknik	Sumber Belajar
1	Mengetahui latar belakang arsitektur Nusantara dan multiplisitas serta kontinuitasnya	1. Mahasiswa memahami konsep arsitektur Nusantara 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi multiplisitas dan kontinuitas dalam tradisi arsitektur nusantara	• Pengertian arsitektur Nusantara • Multiplisitas dan kontinuitas dalam tradisi arsitektur nusantara	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7
2	Mampu mengidentifikasi tipologi, fungsi dan peran tradisi,	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi tipologi, Fungsi dan peran tradisi arsitektur Nusantara	Tipologi, Fungsi dan Peran Tradisi Arsitektur Nusantara	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7
3	Mampu mengidentifikasi identitas dan nilai budaya arsitektur nusantara	Mahasiswa mampu memahami dan mengidentifikasi identitas dan nilai budaya tradisi arsitektur nusantara	Identitas dan Nilai Budaya Tradisi Arsitektur Nusantara	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7
4	Mampu mengidentifikasi teori dan konsep tentang tradisi arsitektur Nusantara	Mahasiswa memahami teori dan konsep tradisi arsitektur nusantara	Teori dan Konsep tentang Tradisi Arsitektur Nusantara	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7
5	Mampu menjelaskan dan mengaplikasikan pendekatan dan metode riset tradisi arsitektur Nusantara	Mahasiswa mampu memahami pendekatan dan metode riset tradisi arsitektur Nusantara	Pendekatan dan Metode Riset Tradisi Arsitektur Nusantara	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Penilaian Teknik	Sumber Belajar
6	Mampu menjelaskan dan mengidentifikasi bagaimana proses transformasi tradisi arsitektur Nusantara	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi proses tradisi arsitektur Nusantara 2. Mahasiswa mampu memahami konsep dan aplikasi proses transformasi tradisi arsitektur Nusantara	Proses Transformasi Tradisi Arsitektur Nusantara di Indonesia	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 7
7	Kuis (Bobot 15%)	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasikan teori arsitektur nusantara	Pengertian Arsitektur Nusantara, Tipologi, Fungsi, Identitas, Nilai Budaya, dan Proses Transformasi Tradisi Arsitektur Nusantara	6	2 x 50 menit	c	1 – 7
8	Ujian Tengah Semester (Bobot 30%)	Mahasiswa mampu menjelaskan dan mengidentifikasikan teori arsitektur nusantara	Pengertian Arsitektur Nusantara, Tipologi, Fungsi, Identitas, Nilai Budaya, dan Proses Transformasi Tradisi Arsitektur Nusantara	6	2 x 50 menit	c	1 – 7
9	Mampu mengidentifikasi d, menganalisis dan tradisi arsitektur Nusantara studi kasus 1	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi tradisi arsitektur nusantara 2. Mahasiswa mampu memahami konsep dan aplikasi tradisi nusantara	Tradisi Arsitektur Nusantara di Indonesia	1	2 x 50 menit	a,b,d	1 – 8
10	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis rumah adat Jawa, Betawi (Presentasi, Bobot 15%)	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Jawa, Betawi 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah adat Jawa, Betawi	Rumah adat Jawa, Betawi	1	2 x 50 menit	a	1 – 8

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Penilaian Teknik	Sumber Belajar
11	Mampu mengidentifkasi dan menganalisis rumah adat Bali	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Bali 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah Bali	Rumah adat Bali	1	2 x 50 menit	a	1 – 8
12	Mampu mengidentifkasi dan menganalisis rumah adat Aceh, Minang, Riau dan Batak	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Aceh, minang, Riau dan Batak 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah adat Aceh, Minang, Riau dan Batak	Rumah adat Aceh, Minang, Riau, Batak	1	2 x 50 menit	a	1 - 8
13	Mampu mengidentifkasi dan menganalisis rumah adat Sulawesi selatan, utara, tenggara, tengah	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Sulawesi selatan, utara, tenggara, tengah 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah adat Sulawesi selatan, utara, tenggara, tengah	Rumah adat Sulawesi selatan, utara, tenggara, tengah	1	2 x 50 menit	a	1 - 8
14	Mampu mengidentifkasi dan menganalisis rumah adat Kalimantan tengah, selatan	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Kalimantan tengah , selatan 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah adat Kalimantan tengah, selatan	Rumah adat Kalimantan Tengah, Selatan	1	2 x 50 menit	a	1 - 8

No.	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Kriteria dan Indikator	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Alokasi Waktu (Jam)	Penilaian Teknik	Sumber Belajar
15	Mampu mengidentifikasi dan menganalisis rumah adat Maluku dan Papua	1. Mahasiswa mampu mengidentifikasi rumah adat Maluku dan Papua 2. Mahasiswa mampu memahami konsep rumah adat Maluku dan Papua	Rumah adat Maluku, dan Papua	1	2 x 50 menit	a	1 – 8
16	Ujian Akhir Semester (Bobot 40%)	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menganalisis dan mencirikan permasalahan.	Tradisi Arsitektur Nusantara di Indonesia, Rumah Adat Jawa, Betawi, Maluku, Papua, Kalimantan Tengah, Selatan, Sulawesi Selatan, Utara, Tenggara, Tengah, Aceh, Minang, Riau, Batak, Bali.	6	2 x 50 menit	c	1 – 8