

[Primer plano breve de Clara acostada y pensativa. Madre interrumpe el enfoque. Contrapicado a madre y frase:

- Así, tempranito a la cama. Verás como mañana te levantas antes.

Contraplano picado de Clara, que concede con una sonrisa de cansancio. Se repite el plano anterior, se oyen pasos y alguien apaga la luz para cerrar la secuencia -la llave está lejos y si lo hace Marta, quedará un plano muy largo.]

[Fundido a negro o intercalar planos fugaces de calle/ciudad por la noche]

*Clara prefiere los martes. Como el día anterior se acuesta temprano, ya no tiene tanto sueño y se levanta antes.*

*Y le da tiempo a ponerse cereales dos veces, a jugar un poco con su hermana pequeña y a bajar las escaleras así, dando saltitos, como los pingüinos.*

[Música happy pero suave]

[Para esta secuencia, repetir los planos de aseo e intercalar otro desayuno con ropa distinta, añadiendo juguetes al atrezzo y alguna alumna que haga de hermana pequeña. Alternar algunos planos detalle de juguetes y manos, madre, Clara, relajadas, hermana felices...]