

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG (Pang-Araw-araw na Tala sa Pagtuturo)	Paaralan:		Baitang / Antas:	IV
	Guro:		Asignatura:	MAPEH
	Petsa / Oras:	FEBRUARY 27 – MARCH 3, 2023 (WEEK 3)	Markahan:	3rd Grading

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
I. LAYUNIN	Tiyakin ang pagtatamo ng layunin sa bawat linggo na nakaangkla sa Gabay sa Kurikulum. Sundin ang pamamaraan upang matamo ang layunin, maaari ring magdagdag ng iba pang gawain sa paglinang ng Pamantayang Pangkaalaman at Kasanayan. Tinataya ito gamit ang mga istratehiya ng <i>Formative Assessment</i> . Ganap na mahuhubog ang mga mag-aaral at mararamdaman ang kahalagahan ng bawat aralin dahil ang mga layunin sa bawat linggo ay mula sa Gabay sa Kurikulum at huhubugin ang bawat kasanayan at nilalaman.				
A. Pamantayang Pangnilalaman	Demonstrates understanding of musical phrases, and the uses and meaning of musical terms in form	Demonstrates understanding of shapes and colors and the principles of repetitions, contrast, and emphasis through printmaking(stencils	Demonstrate an understanding of the participation and assessment of the physical activity and physical fitness.	Demonstrates understanding of the proper use of medicines to prevent misuse and harm to the body.	
B. dEPamantayan sa Pagganap	Performs similar and contrasting musical phrases	Produces multiple copies of a relief print using industrial industrial paint/natural dyes to create decorative borders for boards ,panels eyc	Assesses physical fitness.	Practices the proper use of medicines.	Assesses physical fitness.
C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto Isulat ang code sa bawat kasanayan	Listens to similar similar and contasting phrases in recorded music (MU4FO-IIIa- b-3)	Discover the process of creating relief prints and appreciates how relief prints makes the work more interesting and harmones in terms of the elements in volved. (A4Pr- IIIc&d)	Executes the different skills involve in the dance. PE4PF-IIIb-h-19	Describes ways on how medicines are used and abused H4S-IIIcd-3	Executes the different skills involve in the dance. PE4PF-IIIb-h-19
Ang nilalaman ay ang mgaaralin sa bawat linggo. Ito ang paksang nilalayong ituro ng Guro mula sa Gabay sa Kurikulum. Maaari ito tumagal ng isa hanggang dalawang linggo.					

II. NILALAMAN	□ Nakakapakinig ng mga magkakahawig at di – magkatulad na mga musical phrase sa pamamagitan g inirekord na musika □ Natutukoy ang magkahawig at di – magkatulad na mga musical phrase ng isang awitin at tugtugin mula sa mga nakaraang alin • Melodic • Rhythmic • Nakakaawit ng magkakahawig at di – magkatulad na mga musical phrase	. Kontrast ng mga Hugis	Paksa: Coordinated Walk	Nailalarawan ang Pangkalahatang epekto ng paggamit at pag abuso sa caffeine, nikotina at alcohol	Paksa: Coordinated Walk
III. KAGAMITANG PANTURO	Itala ang mga Kagamitang Panturo gagamitin sa bawat araw. Gumamit ng iba't-ibang kagamitan upang higit na mapukaw ang interes at pagkatuto ng mga mag-aaral.				
A. Sanggunian					
1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro	TG pp. 99 - 103	TG pp.272-275	Curriculum Guide: teaching Physical Education		Curriculum Guide: teaching Physical Education
2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral	LM pp. 75 - 77	LM pp.216-219	LM pp. 138-142	LM. p. 337-343	LM pp. 138-142
3. Mga Pahina sa Teksbuk	Sanayang Aklat sa Musika 4, pp. 132 – 134 Dazzle 4, pp 22 - 24				
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource	http://www.youtube.com/watch?v=WZNIFN4x_U8	Kamote, patatas, Styrofoam,banana stalk, at iba pang maaaring			

		pag-ukitan, recycled plastic knives,barbecue sticks			
B. Iba pang Kagamitang Panturo	Tsart ng Awit, mga Kodaly Hand Sign,at mga rhythmic pattern CD Player	MIMOSA materials	Palaruan,hulahoop	- mga halimbawang gamot na nabanggit - mga larawan	Palaruan,hulahoop

IV. PAMAMARAAN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
	Gawin ang pamamaraang ito ng buong ingo at tiyakin na may Gawain sa bawat araw. Para sa holistikong pagkahubog, gabayan ang mga amg-aaral gamit ang mgaistratehiya ng <i>formative assessment</i> . Magbigay ng maraming pagkakataon sa pagtuklas ng bagong kaalaman, mag-isip ng analitikal at kusang magtaya ng dating kaalaman na inuugnay sa kanilang pang-araw-araw na karanasan.				
1. Balik-Aral sa Nakaraang Aralin at/o Pagsisimula ng Bagong Aralin	Pakinggan ang “ Surprise Symphony Second Movement “. Itaas ang kanang kamay para sa antecedent phrase at kaliwang kamay para sa consequent phrase.	Ano-anong mga pangkat-teniko ang may mga motif design?	Itanong kung naisagawa nila ang ng maayos ang two hand and ankle grip noong nakaraang aralin. lytanong kung paano malinang ang flexibility ng katawan.	Anu-ano ang mga produkto may sangkap na caffeine?	Itanong kung naisagawa nila ang ng maayos ang two hand and ankle grip noong nakaraang aralin. lytanong kung paano malinang ang flexibility ng katawan.
2. Paghahabi sa Layunin ng Aralin	Ano ang paborito mong gamit na ibinigay sa iyo ng inyong magulang o kaibigan? Paano mo ito napapahalagahan?	Ipakita ang mga larawan sa mga bata at ipasagot ang mga tanong tungkol dito.	Naipakita ang kasiyahan na puno ng enerhiya at tiyaga, at paggalang kapwa patas pakikipaglaro.	Magpakita ng mga halimbawa ng mga kemikal na inihahalo sa produkto.	Naipakita ang kasiyahan na puno ng enerhiya at tiyaga, at paggalang kapwa patas pakikipaglaro.
3. Pag-uugnay ng mga Halimbawa sa Bagong Aralin	Ipaawit ang lunsarang awit” Atin Cu Pung Singsing”.Suriin at basahin ang titik ng awit.	Anong uri ng disenyo ang mga nasa larawan?	Ipabasa ang “ Ipagpatuloy Natin” itanong kung ano ang coordination at itanong din kung bakit kailangan itong malinang.	- Saan inihahalo ang alcohol? - Ano ang epekto nito sa	Ipabasa ang “ Ipagpatuloy Natin” itanong kung ano ang coordination at itanong din kung bakit kailangan itong malinang.

				taong nakatikim ng alcohol? • May masama bang epekto ang nikotina sa ating katawan?	
4. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #1	Suriin ang bawat phrase ng awit. Ilang musical phrase ang matatagpuan sa ating lunsarang awit?	Talakayin ang ibat ibang disenyong may etnikong motif ng mga pangkat-etniko sa ating bansa. Ipakita ang mga larawan ng : • Tela • Damit • Sarong • Malong • Panyo at iba	Magpakita NG larawan batay sa mga ginagawa ng mga bata.		

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
IV. PAMAMARAAN	Gawin ang pamamaraang ito ng buong linggo at tiyakin na may Gawain sa bawat araw. Para sa holistikong pagkahubog, gabayan ang mga amg-aaral gamit ang mga istrategiya ng <i>formative assessment</i> . Magbigay ng maraming pagkakataon sa pagtuklas ng bagong kaalaman, mag-isip ng analitikal at kusang magtaya ng dating kaalaman na inuugnay sa kanilang pang-araw-araw na karanasan.				
5. Pagtalakay ng Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #2	Alin ang magkahawig na melodic phrse sa awiting “ Atin Cu Pung Singsing” - Paano mo masasabi na ang dalawang musical phrase ay magkahawig?	Ipaliwanag sa mga bata ang mga gamit na nasa larawan. Pag aralan ang larawan ng mga ethnic motif designs Gaya ng: • Paulit	Isagawa ang coordinated walk gamit ang hulahoop. - Anong koordinasyon ang nagagawa mo?		

	- Ano ang dalawang uri ng musical phrase?	• Radyal na ayos • Pasalit-salit			
6. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa <i>Formative Assessment</i>)	Ipaawit ang " Atin Cu ung singsing" nang may angkop na galaw ng katawan upang matukoy ang magkahawig na at di – magkatulad na melodic phrase.	Sabihin ng mga bata na ihanda ang kanilang mga kagamitan sa paggawa ng sarili nilang relief prints. Ipagawa ang nasa LM	Mahirap bang gawin ang coordinated walk? Ang paggamit ng hulahoop? bakit? Paano makakatulong ang mga gawaing ito sa pagpapaunlad ng iyong koordinasyon.	Ipagawa sa mga bata ang gawain sa " Dapat Magbasa Muna" LM p. 339	Mahirap bang gawin ang coordinated walk? Ang paggamit ng hulahoop? bakit? Paano makakatulong ang mga gawaing ito sa pagpapaunlad ng iyong koordinasyon.
7. Paglalapat ng Aralin sa Pang-Araw-araw na Buhay	Magparinig ng mga awitin o tugtugin. Hayaang tukuyin ng mga bata kung ang musical phrase ay magkahawig o di – magkatulad. Mga Awitin: 1. Ako ay may Lobo 2. Twinkle, Twinkle 3. Little Star 4. Bahay Kubo	Paano mo ginagawang magamda ang disenyo gamit ang relief prints? • Paano mo pa magagamit ang prints sa ang araw-araw na buhay?	Sabihin kung kailangang masubok ang kanilang kakayahan sa koordinasyon.	Sagutin ang mga tanong: 1. Ano ang sakit ni Luis? 2. Para saan ang ininom niyang gamot? 3. Ano ang nangyari sa kanya? 4. Ano ang mali sa ginawa ni Luis? 5. Ano sa palagay ninyo ang dapat niyang ginawa?	Sabihin kung kailangang masubok ang kanilang kakayahan sa koordinasyon.

IV. PAMAMARAAN	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
----------------	-------	--------	------------	---------	----------

	Gawin ang pamamaraang ito ng buong linggo at tiyakin na may Gawain sa bawat araw. Para sa holistikong pagkahubog, gabayan ang mga amg-aaral gamit ang mgaistratehiya ng <i>formative assessment</i> . Magbigay ng maraming pagkakataon sa pagtuklas ng bagong kaalaman, mag-isip ng analitikal at kusang magtaya ng dating kaalaman na inuugnay sa kanilang pang-araw-araw na karanasan.				
8. Paglalahat ng Aralin	Ano ang kaibahan ng melodic phrase at rhythmic phrase?	Ano-anong uri ng hugis ang ginamit mo sa inyong print reliefs? Paano mo inaayos ang mga hugis upang makabuo ng isang disenyo	Gabayan ang mga bata upang makabou ng paglalahat. Maaring magtanong upang makabou ng kaisipan na dapat tandaan.	Mga Dapat Tandaan sa Pag-inom ng Gamot: a. Uminom ng tamang gamot na nireseta ng doktor. b. Uminom ng gamot ayon sa dami at tamang sukat nito. c. Basahin ang etiketa ng gamot bago ito inumin.	Gabayan ang mga bata upang makabou ng paglalahat. Maaring magtanong upang makabou ng kaisipan na dapat tandaan.
9. Pagtataya ng Aralin	Pangkatang Gawain: Pangkatin sa apat ang klase. Panuto: Isagawa ang sumusunod na Gawain para sa awiting “ Ugoy ng Duyan”(Sumagguni sa Yunit 3,Aralin 2) Pangkat 1 – awitin ang magkahawig na melodic phrase Pangkat 2 – awitin ang di magkatulad na melodic phrase Pangkat 3 – Ipalakpak ang magkahawig na rhythmic phrase Pangkat 4 – ipalakpak ang di – magkatulad na rhythmic phrase	Gamit ang rubrics, suriin ang iyong ginagawang likhang-sining batay sa sumusunod na batayan: Sumangguninsa LM 222-223.Pagtataya.)	Ipabasa ang talaan sa “ Suriin Natin” sa LM at ipatukoy sa pamamagitan ng paglagay ng ckeck kung alin ang mga makakapagunlad ng kanulang koordinasyon. Ipakopya ss kwadreno ang talaan at ipasagot ito.	Magpangkat at Isadula ang isang sitwasyon na nagpapakita ng maling paggamit ng gamot at ipakita ang tamang paggamit nito.	Ipabasa ang talaan sa “ Suriin Natin” sa LM at ipatukoy sa pamamagitan ng paglagay ng ckeck kung alin ang mga makakapagunlad ng kanulang koordinasyon. Ipakopya ss kwadreno ang talaan at ipasagot ito.

10. Karagdagang Gawain para sa Takdang-Aralin at Remediation	Sanayin ang sarili sa magkahawig at di – magkatulad na mga melodic phrase at rhythmic phrase ng mga awiting natutuhan na.	Magdala ng sumusunod na kagamitan: color, paint brush, lumang dyaryo, cardboard, kahon ng sapatos o iba pang uri ng kahon, disposable spoon, acrylic paint/watercolor, paint brush, maliit na cutter	Sabihin din sa tulong ng kontrata sa LM, gagawa ang mga bata g personal na kontrata para sa pagtuloy ng paglinang ng koordinasyon.	Mangalap ng iba pang substansiya o kemikal na ginagamit sa mga produkto gaya ng mga caffeine, nikotin at alcohol. Idikit ito sa puting papael at isulat ang mga epekto sa taong nakakagamit nito	Sabihin din sa tulong ng kontrata sa LM, gagawa ang mga bata g personal na kontrata para sa pagtuloy ng paglinang ng koordinasyon.
V. MGA TALA					

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG (Pang-Araw-araw na Tala sa Pagtuturo)	Paaralan:		Baitang / Antas:	
	Guro:		Asignatura:	
	Petsa / Oras:		Markahan:	

VI. PAGNINILAY	Magnilay sa iyong mga istratehiyang pagtuturo. Tayain ang paghubog ng iyong mga mag-aaral sa bawat linggo. Paano mo ito naisakatuparan? Ano pangtulong ang maaari mong gawin upang sila’y matulungan? Tukuyin ang maaari mong itanong/ilahad sa iyong superbisor sa anumang tulong na maaari nilang ibigay sa iyo sa inyong pagkikita
A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya	
B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation	
C. Nakatulong ba ang remedial?	

Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin.	
D. Bilang ng mag-aaral na magpapatuloy sa <i>remediation</i>	
E. Alin sa mgaistratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punongguro at superbisor?	
G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	