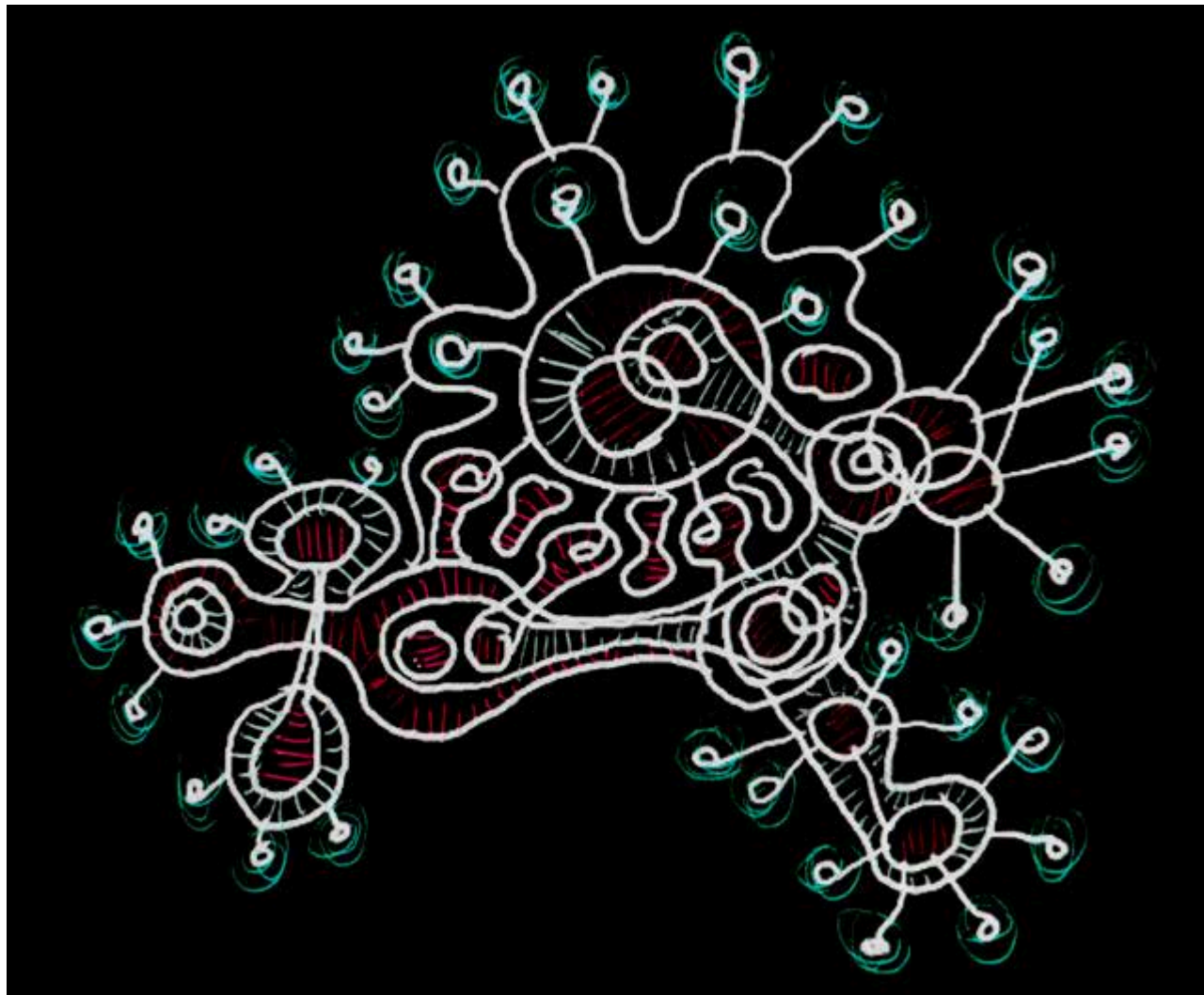


WOSonOS 2022 Bilbao Final Report

GiGi Mundiala! Azken txostena (2022-10-14 1. argitalpena)



Aurkibidea / Index / Índice

1 Linguistic treatment of the report	5
Report Versions	6
Txosteneko hizkuntza trataera	6
Txostenaren bertsioak	6
Tratamiento lingüístico del informe	7
Versiones del informe	7
2 Haurdunaldiko argazkiak	8
3 Hitz-aurrea	9
Preamble	12
Preámbulo	13
4 WOSonOS meetings reports All he reports / Txosten guztiak / informes	14
4 1 September the 29th Irailaren 29koak	18
Share stories on a little bit “expanded” Open Space in organisations	18
How to do follow-up with an open space spirit ?	19
Connecting (Participatory) Action Research and OST	22
What other practices can embody the spirit of Open Space	24
How can we best get the people into the room in case of conflict or contradiction?	27
WOSonOS and Open Space community traditions. How do we decide about next WOSonOS gatherings?	28
(National and) international conflicts and Open space	30
How can I re-activate the Learning Community after the pandemic?	31
(Explanation: in the Covid 19 Pandemic we had to work online with each other while working and learning with each other is so worthwhile. The question is inspired from HR education in Avans hogeschool but is also relevant for companies who stimulate Activity Based Working.)	31
As Open Space facilitators, we can feel the pain of the world a lot. This was an activity to create some art to show how we keep on keeping on, with this pain (and existential angst)	31
PATAFISICA Y OPEN SPACE (raiz cuadrada). Imaginación, comunicación, resistencia	33
What other practices can embody the spirit of Open Space	37
4 2 September the 30th Irailaren 30ekoak	45
How can we make students more comfortable with using open spaces?	45
Collaborative Processes and Emergencies	46
Sexualidad sagrada como herramienta de transformación social.	50
¿Cuáles son los espacios internos, personales y sociales, que requerimos desarrollar para ampliar nuestro quehacer como facilitadores de espacio abierto?	52
How do we Open space within ourselves for hope in those turbulent times in order to be present to the world?	53
How can we help OS practice be more inclusive, accessible & diverse?	54
What about Angeles Arrien? and Eurhythms (body exercises, Rudolf Steiner)	55

Is it possible to lead in an Open Space way?	59
¿Cómo integrar el juego y el azar en el open space? El parchís, por ejemplo.	61
How will the OS community look in 2050?	65
5 Welcome celebration 2022-9-28	66
6 Garai Nahasiak Gune Irekia	68
6 1 September 26th / Irailaren 26koa / 26 de setiembre	70
Arte topaketa-aitortza, adierazpen aniztasunaren alde	70
¿Cómo hacer amig@s o conectar con la gente?	72
La sociedad capitalista atomiza (en unidades familiares) frente a otros modos de convivencia más comunitarios	72
¿Cómo superar la desigualdad del mundo del dinero hasta un mundo de igualdad del donativo?	73
¿Cómo vivir? ¿Qué hacer frente a la intoxicación de información? VERDAD VS ESPERANZA. REDES Y DIÁLOGO ¿Cómo reconquistar la libertad perdida?	75
Nola aurre egin totalitarismoari?	78
Zer gertatu da azken bi urteetan? Eliteen krimena eta inokulazio mentala.	79
Euskarazko Baraualdi Topaketa	81
How do we relate with silence? Nola harremantzen gara ixiltasunakin? ¿cómo nos relacionamos con el silencio?	82
5 2 Irailaren 27koak / 27 de setiembre	84
Social sciences, action research and open space: opportunities and limits	87
¿Cómo permanecer humano frente al transhumanismo?	88
El camino interior en la transformación social	90
Autodefensa Sanitaria	91
Nola egin aurre Euskal hezkuntza Publikoan gertatzen ari den pribatutasunari? Nola sortu irakasle sarea Euskal Herri mailan?	94
How to create links between those who refuse the false narratives (lies) of the state and those who pretend to believe and go along ?	95
Grave accidente en el siglo XXI “salto cualitativo para la especie humana” “Qué hacer?” - Ivan Illich	98
Creación de un partido político que esté bajo (una plataforma de) los activismos sociales	101
Frente a la crisis ecológica y de biodiversidad, ¿cómo podemos vivir con la naturaleza y los animales?	102
6 3 Audio: closing circle of the Complex Times Open Space (27th Sptbr)	103
7 List of participants Parte hartutakoen zerrenda Lista de participantes	104
7 1 WOSonOS participants (29th+30th September 2022, Zabalgune Eraikina, Bilbao)	104
7 2 Complex Times OS participants (26th+27th September 2022, Zabalgune Eraikina, Bilbao)	106
8 Zabalgune plazan eta eraikinean, etxean, mila esker!	109
9 Parte hartzaileen eta talde eragilearen balorazioak	111
9 1 Participants' words	111
Wojciech Zawisz	111
Silvia Ferrari	111
Josu Nabera	112
Thomas Herrmann	112
Juan Luis Walker	112

Jean François Gouin (Jeff)	114
Tonnie van der Zouwen	115
Rotem Ofer	118
Tova Averbuch	119
Anniek, Dies, Elise, Inge, Lindi, Tijmen	121
8 2 Sponsors' words	122
Angel	122
Gentza Eleder	123
Peru	124
Diego	124
Silvia Estarreado Clavero	129
9 Eskerrik asko!	131
Thanks so much!	133
10 Attachements Eranskinak Anexos	135
10 1 Some information about Open Space World Community, and email groups	135
10 2 Reports, neuronally translated	135
10 2 1 28th WOSonOS (World Open Space on Open Space)	136
September the 30th Irailaren 30ekoak	136
September hte 29th Irailaren 29koak	136
10 2 2 Garai nahasiei buruzko Gune Irekikoak	136
Irailaren 27koak September the 27th	136
Irailaren 26koak September the 26th	136
10 3 The story of the talking stick is this. (By Chris Corrigan sept 29, 2022)	137
10 4 - Invitation texts in 3 languages Gonbidapen testua 3 eletan Eus Esp Eng Texto de invitación en 3 idiomas. And invitation hand-papers, on 8 kanguages!	138
10 5 Welcome letter / Harrera gutuna / Carta de acogida	142
10 6 Ongi etorri ospakizuneko hitzak	143
10 7 More pictures / Irudi gehiago	144
10 8 Soinu banda	144
10 9 Kudeatzaileekiko mezu batzuk	145
10 10 Hedabideetakoak	145
11 Agur ospakizunak	146

1 Linguistic treatment of the report



Basque, English and Spanish happily coexist in this report. We move between the freedom of each writer, the understanding of others, the moderate effort and the Open Space approach. We bring here the transcripts of the reports of September 26, 27, 29 and 30, in the language originally written by the participants themselves.

Each report has its **neuronal translation** into the other two languages (see the 2nd attachment of this report, [here](#)). If these links are accessed and edited a little, it will be a gift for other readers coming after us.

Numerous fragments of texts in this report are found exclusively in the original language used by the writer. So far, that's what we have done. The following neural translators can help you, if needed.

<https://www.euskadi.eus/traducciones> (Basque)

<https://www.deepl.com/en/translator> (other languages)

Report Versions

Maybe this 1st edition has some mistakes :-). We've chosen to hold to the commitment to carry out the work in fifteen days, sending the final report still in a high energy point. Now, we have this report's

- [Word](#) version. Easily editable, updated,, with an internally linked index, and some different contents
- [PDF](#) version (we'd love to have it internally linked and indexed soon for a 2nd edition)

- We could have another PDF version more suitable for printing. Whoever wants it, write to us at: **wilbaos@protonmail.com** or gentza.eleder@protonmail.com

We may also release other versions, as long as someone feels the passion and takes responsibility on it. If you would like to contribute with any corrections, you can send them to us by email.

Thanks for your understanding!

Txosteneko hizkuntza trataera

Txostenaren 1. argitalpen honetan euskara, ingelesa eta gaztelera dabilta bizi. Idazle bakoitzaren askatasuna, gainerakoen ulermena, neurrizko ahalegina eta gune irekiko pentsalmodearen arteko eremuetan gabilta.

Irailaren 26, 27, 29 eta 30eko txostenen transkripzio zuzenduak ekarri ditugu hona, jatorriz parte hartzaileek eurek idatzi zituztten hizkuntzan. Idatzi horien **itzulpen neuronaletarako loturak** txosten honetako 2. eranskinean dituzu, eta [hemen](#).

Lotura horietan sartuz gero, eta irakurtzearekin batera zuzenketak eginez gero, hurrengo irakurleek oparixua hartuko dizute, pozik.

Txosten honetako testu zati ugari idazleak egin izan duen hizkuntzan daude soilik. Honaino egin duguna, orain arte. Behar lituzkeenarentzat, itzultzaile neuronal hauek lagungarri izan daitezke:

<https://www.euskadi.eus/itzuli> (euskararekikoak)

<https://www.deepl.com/es/translator> (beste hizkuntzetarako)

Txostenaren bertsioak

Txosten honek akatsak ere baditu, baten bat :)! Lana hamabost egunetan burutzeko konpromisoari eutsi nahi izan diogu, berotan bidaliz azken txostena. Oraingoz zera daukagu, txostenaren bertsio bi, edukietan ere ezberdinxeak:

:

- [Word](#) gisa, oso praktiko, barne loturak dituela, nabigatzeaz, editagarri, eta eguneratuagoa
- [PDF](#) version PDF gisa, dotoretu

- PDF beste bertsio bat izan dezakegu, inprimatzeko egokiagoa. Hori behar lukeenak idatzi beza **wilbaos@protonmail.com** edota **gentza.eleder@protonmail.com** helbideetara

Zuzenketak eta bestelako bertsioak zabalduko ditugu ere bai, gerora, egin nahi lukeenaren gogoaren eta arduraren arabera.

Eskerrik asko zuen ulermenagatik!

Tratamiento lingüístico del informe

Traemos a continuación las transcripciones de los informes de los días 26, 27, 29 y 30 de septiembre, en el idioma que originalmente las redactó cada convocante. En el 2º anexo del informe, y [aquí](#) las **traducciones neuronales** a otros idiomas. Si se accede a estos enlaces y se edita un poco la lectura, se ofrecerá un regalo a quienes lo lean luego.

Numerosos fragmentos de este informe se encuentran exclusivamente en una lengua. Hasta aquí hemos llegado. Estos traductores neuronales pueden ayudar a quien los necesite:

<https://www.euskadi.eus/traducciones> (euskera)

<https://www.deepl.com/es/translator> (otros idiomas)

Versiones del informe

¡Algún errorcillo también tiene está primera publicación del informe, claro :-)! Hemos querido mantener el compromiso de llevar a cabo el trabajo en quince días, enviándolo en caliente. Por ahora, lo tenemos, con algunas diferencias de contenido, incluso, en:

- [Word](#) (editable, más actualizado, con vínculos internos,...)
- [PDF](#) más fotos,,...
- Tenemos otra versión en PDF más adecuada para imprimir. Quien la necesite, que nos escriba a: wilbaos@protonmail.com o gentza.eleder@protonmail.com

También difundiremos correcciones y otras versiones, en función del entusiasmo y la responsabilidad de quien lo asumiera.

Gracias por vuestra comprensión!

2 Haurdunaldiko argazkiak

Pregnancy pics / Fotos del embarazo





5 sec video! [GiGi](#)

[Mundiala Aurrera! \(video, GiGiGi-an, 2022-9-16\)](#)

3 Hitz-aurrea

Maitasun loratan: Euskal Herrian 2009tik Gune Irekikoetan ekinean ibili eta gero, 2021eko abenduan, aspadiko sasoi estuenetakoetan, talde bilerak eta gune irekikoak debekatuta zirenean, eta covid auzi konplexu eta gatazkatsua puri-purian zela, aspaldiko ametsa gauzatzeko unea zela argi ikusi genuen. Berlingo lagunek 2022ko asmoa baztertzen zutela, apustu egin genuen eta, munduko gune irekizale ugariren oniritzia, poza eta babesa jaso eta gero, berez-berez atera zen 2022ko irailerako gonbitea. WOSonOS 2022 Bilbon!

“Garai Nahasiak? Ireki gunea eta bizitza ospatu!” aldarrika hasi ginen lau haizetara. Maitasun zoro ari ginen, eta ohi den moduan, hortik ernaltzea.

Haurdunaldia: GiGi Mundiala! izena jarri genion astebete batzugarrenean. Ilusioa, itzela genuen, Gune Irekiaren Lagunen artean zabaldu genuen barria. Bai eta munduko leinukideen artean. Harrera bikaina zeukan albisteak! Talde eragilea zabaldu zen banaka banaka, 1, 2, 3, 5, 8, 15! Bai, hamabost lagunetik gora murgilu gara zuzenean abentura honen haurdunaldia zaintzen, maitasun eta eskuzabaltasun osoz, talde oparoa eta anitza. Pentsa zelako saltsak! *“Munduari opari bat!”* esaten genuen, eta jakina, era berean, geure buruari oparrik handiena!

Erditzea: Haurdunaldiaren aurreko egunak estuak izan zitzaizkigun. Azken momentuko ez-usteko zailak (janaririk ezingo genuela sartu Zabalgune Eraikinean, hasteko 10 egun falta zirenean esan zigutena; 7 egun aurrez, Arriskuen Plan trinko batera egokitu behar ginela eta sinatu,...). Irailaren 23an, tokia prestatzen joan ginen egunean zalantza genuen oraindik, bertan pakean lan egiterik izango genuen ala beste nonbait jaiko ote zen gure GiGi! Patxadaz hartu eta bizitzan konfiantza eginda, bideratu genuen kontua, zorionez, bai.

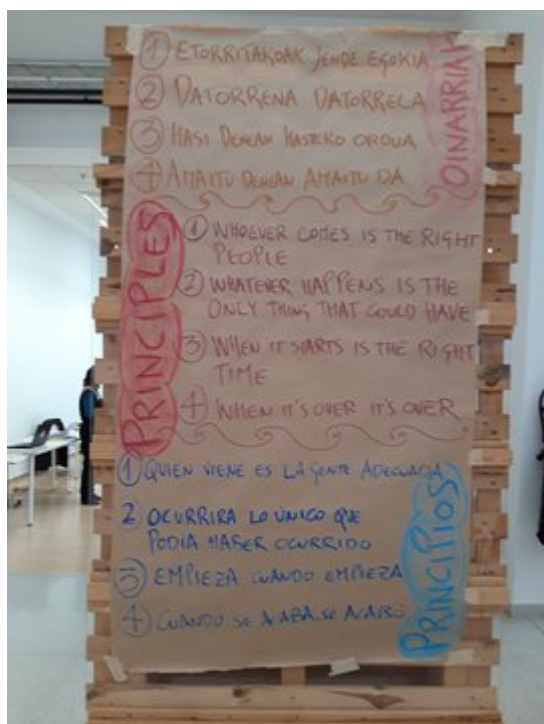
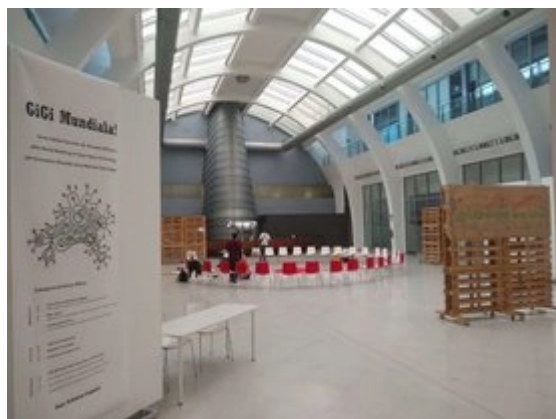
Jaioberria: GiGi Mundiala polito ibili da irailaren 26an jaio eta lehen egunetan 30era arte Zabalgune Eraininean, Bilbaon, hainbeste lagunek zainduta, besotan gozo, munduko 14 estatu-eremutatik etorritako hirurogeitik gora lagun bisitan eta elkar-bizitzan, elkarrengadik ikasten, jan-edanean, siestan, jolasean, solasean, dantzan eta kantuan gozo, maitekiro.

Eta umetxua pozarren., goi-goian! Hor dabil kurri mundu osoan zehar. Luzaro bizi bedi horrela, baietz! Ama zenak irakatsitako kopla zaharrak dioenez:

*Txikitxue zara, baina,
haziko zara ondino
ta hazten ez bazara bere,
ez zaitugula itziko!*

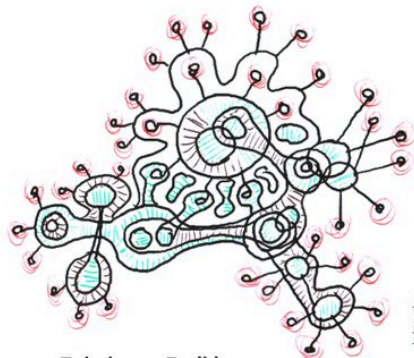
Txosten eder hau, GiGi Mundialaren gomutak luzaro iraun dezan. Goi-goian bego!

[Bideo honetan](#) eta argazkiotan ikus dezakezue nola geratu zen Zabalguneko Eraikina irailaren 23ko lan egun ederra eta gero.





28. Munduko Gune Irekiari buruzko Biltzarra
Bilbon, 2022ko iraillaren 26tik 30era



Zabalgune plaza 11, Abando, Bilbo

2022/9/26-27

9:30 - 18:00

Gune Irekiko elkarriketa publikoa

Garai nahasiak, zelan aurrera egin, elkar lagunduz?

2022/9/29-30

9:30 - 18:00

28th WOsonOS

Nola sakondu, findu eta zabaldu Gune Irekiko praktikan?



wilbaos@protonmail.com

(+0034) 638733223

Gune Irekiaren Lagunak



Preamble

Love in bloom: after having carried out Open Spaces in Euskal Herria since 2009, in December 2021, one of the most difficult times, when group meetings and open spaces were prohibited, and with the complex and conflictive Covid19 issue at its full, we saw clearly that it was time to make an old dream come true. When the friends of Berlin rejected the purpose of 2022, we bet and, after receiving the approval, joy and support of numerous Open Spaces around the world, the invitation for September 2022 came out spontaneously. WOSONOS 2022 in Bilbao!

Troubled times? We open space and celebrate life. We started screaming from the rooftops. We were talking about a crazy love and, as usual, fruitful.

Pregnancy: we call it Gigi Mundiala! We were very excited, we opened the news among the Friends of the Open Space. And also between the various lineages present around the world. The news was very well received! The sponsor team expanded its wings little by little... 1, 2, 3, 5, 8, 15! Yes, more than fifteen people have dedicated themselves directly to caring for the pregnancy of this adventure, with all the affection and generosity, a prolific and diverse team. Imagine that! A gift to the world!, we said, and of course, the greatest of holidays to ourselves!

Childbirth: The days leading up to pregnancy were difficult. Last-minute contingencies (we couldn't bring food in the Ensanche Building, which they told us 10 days before starting; that 7 days in advance we had to adapt to a compact Risk Plan and sign a document, etc...). On September 23, when we were preparing the place, we still doubted if we could work there in peace or if our GiGi would be born somewhere else. We took it easy and, putting our trust in life, we focus on the task. Fortunately, we made it happen.

Newborn: Gigi Mundiala was born on September 26 and it has been in the Ensanche building, in Bilbao, until the 30th, cared for by so many people, in sweet arms, visited and shared with more than sixty people from 14 places of the world, learning from each other, eating, sleeping, playing, chatting, dancing and singing sweetly.

And the baby, delighted. There he goes happily all over the world. May (s)he live like this for a long time, yes! As the old couplet that my late mother taught me says:

You are small, but
you will still grow.
And if you don't grow up
We won't let you on your own!

This precious report is made for the GiGi Mundiala! to be remembered! Let it last a long time. May the report live high in the sky!

Preámbulo

Amor en flor: después de haber realizado Espacios Abiertos en Euskal Herria desde 2009, en diciembre de 2021, una de las épocas más difíciles, cuando las reuniones de grupo y los espacios abiertos estaban prohibidos, y con la compleja y conflictiva cuestión Covid19 en plena ebullición, vimos claro que era el momento de hacer realidad un viejo sueño. Cuando los amigos de Berlín, por restricciones varias deciden posponer el propósito de 2022, apostamos y, tras recibir el beneplácito, la alegría y el apoyo de numerosas personas de la comunidad mundial de Open Space, salió de forma espontánea la invitación para septiembre de 2022. WOSonOS 2022 en Bilbao!

¿Tiempos revueltos? Abrimos el espacio y celebramos la vida. Empezamos a gritar a los cuatro vientos. Estábamos hablando de un amor loco y, como suele ser habitual, fecundo.

Embarazo: la llamamos Gigi Mundiala! Teníamos mucha ilusión, abrimos la noticia entre los Amigos del Espacio Abierto. Y también entre los diversos linajes del mundo. ¡la noticia tuvo una excelente acogida! El grupo motor se fue ampliando poco a poco 1, 2, 3, 5, 8, 15! Sí, más de quince personas nos hemos volcado directamente en cuidar el embarazo de esta aventura, con todo el cariño y generosidad, un equipo prolífico y diverso. ¡Imagínate qué salsas! ¡Un regalo al mundo!, decíamos, y por supuesto, ¡la mayor de las vacaciones a nosotros mismos!

Parto: los días previos al embarazo fueron difíciles. Imprevistos de último momento (no podíamos meter comida en el Edificio Ensanche, lo que nos dijeron a 10 días de empezar; que con 7 días de antelación debíamos adaptarnos a un Plan de Riesgos compacto y firmar un documento, etc...). El 23 de septiembre, cuando estábamos preparando el lugar, todavía dudábamos si podíamos laburar allí en paz o si nuestro GiGi nacería en otra parte. Lo tomamos con calma y, puesta la confianza en la vida, nos enfocamos en la tarea; afortunadamente, sí lo logramos.

Recién nacido: Gigi Mundiala nació el 26 de septiembre y ha estado hasta el 30 de los primeros días en el edificio Ensanche, en Bilbao, cuidado por tantas personas, en brazos dulces, visitando y compartiendo a más de sesenta personas procedentes de 14 ámbitos estatales del mundo, aprendiendo unos de otras, comiendo, durmiendo, jugando, charlando, bailando y cantando dulcemente.

Y la criatura, encantada. Ahí anda feliz por todo el mundo. ¡Que viva así mucho tiempo, que sí! Como dice la vieja copla que me enseñó mi difunta madre:

*Eres pequeño, pero,
crecerás todavía.
Y si no creces,
¡No te dejaremos!*

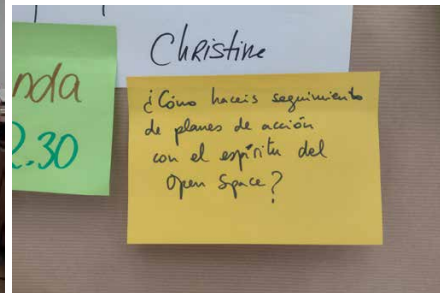
¡Este precioso informe está hecho para que el recuerdo del GiGi Mundiala! dure mucho tiempo. ¡Que esté en lo más alto!

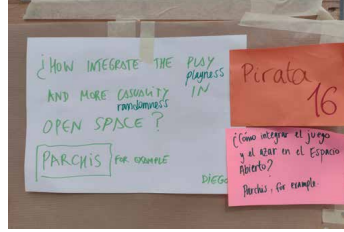
4 WOSonOS meetings reports [All he reports / Txosten guztiak / informes](#)

28th World Open Space on Open Space / GGi Mundiala!









4 1 [September the 29th Irailaren 29koak](#)

Share stories on a little bit “expanded” Open Space in organisations

Convener Pernilla Luttrupp

Participants

One organization learned that it was better to separate meetings for decision making from the open space meetings.

After a while the organization developed the Famous Tuesdays, when the whole organization met in Open Space in the afternoon

Instead of mandatory meetings; whoever needs a meeting takes care of it.

A way to run a project and find out the purpose: Create an agenda together, cluster the subjects. Make small groups for the separate subject and find out if there is a common theme for everybody to talk about.

Have an open agenda on all meetings.

Personal decision; to follow the Law of movement in all aspects of life. It was life changing.

Another personal decision; living the four principles (when you are in a traffic jam).

Arrange for transparent meetings in the organization where anybody who wants can attend.

Have the meeting in front of the CEO office, if there is an open space there.

The 5th principle - wherever it happens is the only place it could have happened. The meetings in the corridor might be as important as the one in a meeting room. Highlight that fact.

Find a space and open it one afternoon every week for anything that needs to be handled

Make an invitation to a specific topic and work/train yourself in sticking to the topic.

Just ask “What's the most urgent thing” and create an agenda out of that.

How to do follow-up with an open space spirit ?

Convener Christine

Participants Thomas-Wojcek- Tova- Uxue- and many more

We discussed first about the possibility to open space for action, after the exploration phase.
Then we shared experiences about follow up.

Thomas shared the Whole Person Facilitation Process (Genuine contact) he uses for pre-work and follow up: 2 follow up meetings

- 1 - 2 weeks after the event. where we consider level 1 and 2(see below) + decide how to support the process after (4 hours)
- 2- 4 to 6 months after the event to identify impacts and decide how to move on. (5 hours)

This is part of Kirkpatrick 4 levels of evaluation

- Level 1 : what did you experience ?
- Level 2 what did we learn ?
- Level 3 : what behaviors and actions did the learnings lead to ? (That are somehow/maybe connected to the event
- Level 4 : what impacts or organizational benefits did it have

Follow up N°1 is a 4 hours meeting, divided in 2 parts :

1_Looking back (2 hours) :

- What were our goals and hopes ?
- What action plans came out of the open space event ? -
- What has happened since ?

2_ How to support the process

Spirit of follow up works with open space principles in mind : law of 2 feet, whatever happens etc..

Leadership duty is to provide for the support needed.

The discussion about how to support action plans by leadership can be done together or without the action plans leaders/hosts.

Ideally the sponsoring team, the action planning leads and anyone who cares is invited.

Stories of processes were shared

- An organization who wanted to create a more participative culture invited people to do so. From the projects that emerged, some needed more research. The person who suggested the topic also was encouraged to support it and would commit to do so for next sessions. If that person would not support it, it could be picked by anyone who then supported it. This process went on for many years
- With a hospital, there was a world café gathering for preparing the follow up. The questions (prepared with leadership team) were :
 - How can the principles and the law live on with the follow up process ?
 - What is the role of the action plans team hosts ?
 - How do we communicate about the process ?
 - Then they open space for a few hours with the question : how do we move on from here ?

Agile Retrospective can be used :

They look at 5 ideas :

- 1- Let's keep doing ...
- 2- Lets do less of...
- 3- lets do more of...
- 4- let's stop ...
- 5- let's start...

Follow up with open space principles

- Means that it may be over after 2 weeks
- Requires courage from leadership team (as action plans are emergents)
- Means no failure but to follow where energy is.

By the end, Tova asked a provocative question : what if follow-up is not for us to do ? Because what is « result » in open space ? Can we measure it ? What do you do with what you cannot measure but nevertheless comes out of it ?

In one situation where she was hired by the state, (in Israel the government changes every... 2 years max, no there is no possible follow up from the leadership team, she asked, as a condition,, to train Open space facilitators, so that the DNA of open space is embedded in the staff and can re-emerge from somewhere.

What highlight people took from it :

- First open space : interesting to know that you can do a follow up and that there are many ways to do it
- First open space. I see lots of opportunities to apply in organizations. The examples were eye opening.
- Grateful to share. Insight that I have a valuable follow up process. Interesting to see that there are other ways
- -Just coming out of an open space where we end up with 5 action plans. One of them is an innovation lab and we are considering what we want to stop/start etc.. I didn't know I knew about agile methodologies ;). Another one is How we do less to do better.
- Learning a lot
- Good to do follow-up not only with sponsor or Client but also with yourself : what to I want to do more/less etc//
- Is the follow up about content or process ?

Connecting (Participatory) Action Research and OST

Convener Tonnie

Participants Elise, Ian, Diego, Dies, Lindi, Tymen, Linda, Tova.

First of all, Tonnie's conception of Action Research, based on four principles. Important to note that these principles are not linear or sequential or in a hierarchy - they all inform every step. The four principles form a web and are woven together in action. Consider them to work in a spiral of increasing depth. Consider the parallels to Design Thinking.

OST is a method for active participation - but one of several. OST works best in complex, urgent situations. It finds its natural place as carrying out 2 and 3 below.

1) Systems Thinking

See the issue(s) in context through research, including determining past and current dynamics. This builds the container for the subsequent work. It sets the scene, helps define the research question(s) and who the participants are.

2) Active Participation of Stakeholders

Self-management for ownership, doing the actual work of action research. This is doing the research work.

3) Action Learning

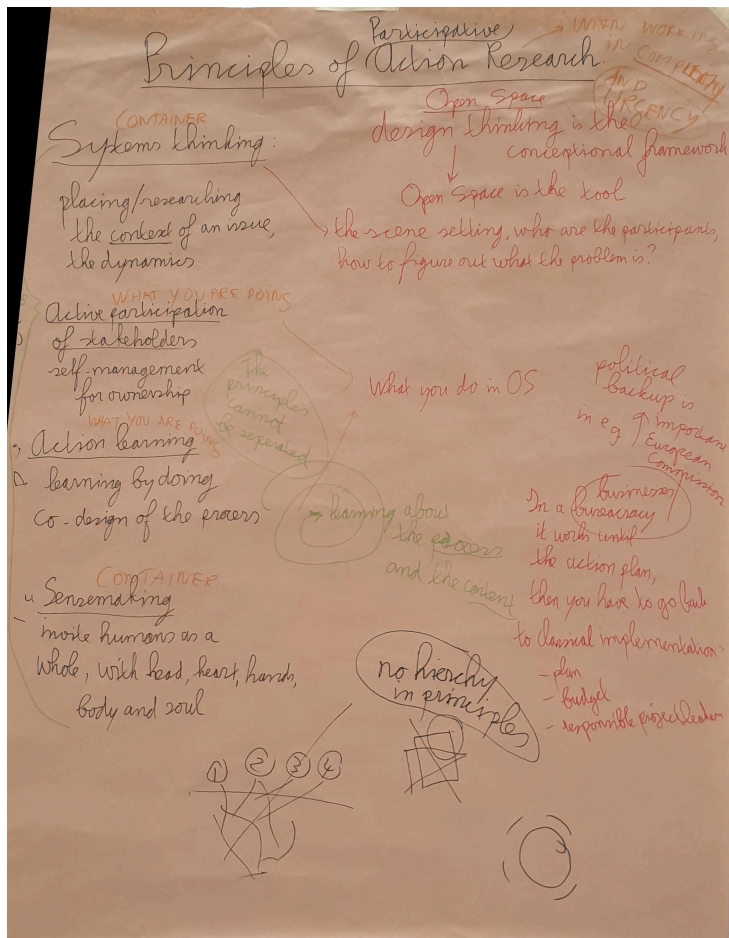
Learning by doing, co-design. Awareness of Cynefin principles. This is doing the research work and the implementation.

4) Sense-making

Inviting humans as a whole (head, heart, hands, body, soul). This also weaves into how you invite people to participate in the research from the outset. Be inclusive and enable everyone to participate. Create output in all possible media with all methods to allow for completeness of harvest across participants' individual preferred modes.

If you are working in a bureaucracy or business, OST works well until you have defined the action plan. From then on, until the next iteration, implementation works best with classical

methods, especially in terms of budgeting, planning and project leadership



responsibilities.

What other practices can embody the spirit of Open Space

Convener Jean-Francois (JF) Gouin

Participants Silvia Estarreado, Peru, Maria, Rotem, Oscar, Wojtek, Uxue, Peggy, Joaquin

We started by defining what is the spirit of open space

What is the spirit of Open Space?

Make everyone feel that they are in the right place

An area where people feel safe to express without judgment

A place where ideas can flow freely (like water)

OS brings life, enables life, releases the vitality that is always here. OS as an enabler

A way to bring diverse people together around what they have in common

It is surprising how OS can quickly become very intimate. and create trust

Law of 2 feet acts as a relief. It is ok to choose for yourself. It is something very special and actually so easy

Contrary to analytical / scientific way of thinking, OS states that it is not necessary to attempt to be comprehensive. Trying to map out all options, all topics exhaustively is exhausting and in the end impossible to achieve, it is also stressful. OS removes this imperative by trusting that the spontaneous process will lead to what is needed. Not necessarily comprehensive but effective (which is what matters)

4 principles are a relief and are liberating. Ex: it is ok to be alone with your topic and it is ok to leave someone alone with their topic (don't fall prey to pity). But it is important that this is being stated at the beginning.

Bring kindness to the process

OS offer the possibility to find your role whatever it is (ex: butterfly, bumble bee or fly on the wall)

A place where wisdom arises but in a different way that what is traditionally believed. Holistic wisdom. Something is changing.

Importance of the role of the facilitator, present yet invisible.

Allow our personal energies to mingle and enter in coherence to create a collective energy

Beyond the methodology / process, it is the spirit of OS that has allowed OST to endure for over 30 years.

The spirit of OS is the expression of a more universal spirit (human spirit?). OST allows us to capture that universal spirit. More than just a methodology

OS always works even when people are unhappy with the result. The process is different from the result which brings the question of the boundaries of the responsibility of the facilitator

OS is not for everyone, always some people are not ready or are not able to fit in with the process.

The process being a technology, it is somewhat neutral to the result (analogy with an X-Ray exam, you may not like the result but you would not question the technology)

The outcome is made by the people. However different technologies (ex: world cafe vs OS) would lead to different results

Other Practices to carry the spirit of OS

to clarify we are looking for practices that would be more day to day practices that can carry the spirit of OS beyond OST events

OST is similar to creative processes when you are bravely ready to step into the unknown.

Design thinking is another methodology which fits with OS spirit. It is based on trial and error. When the change seems to big, a prototype allows to start small and grow from there.

OS is also compatible with Agile. Especially the agile manifesto / mindset which focuses on purpose to bring value. Agile provides many tools for day to day that can be imbued with OS spirit.

Places to have free choice (passion and responsibility). A lot of energy is lost because of control.

The law and the 4 principles can be used in any meeting and activities. They can be guidelines to ones life

Top down or bottom up? yes, do both

The answer to how is yes

The process itself brings valuable by products. Just watching the process is valuable. Because it demonstrates that it can work (i.e. opens minds). Also you can take some of the topics home to your organization.

Amazing how it meets both the needs of the individual and the whole. It is a breakthrough that allows to operate at a whole new level.

How to recreate the magic?

Invitation to passion and responsibility

Contrary to the usual expectations, in OS, the polite thing to do is to leave when not interested and you are not fully there any more. The absence of obligation means that if you stay it is because you care. In this context, differences lead to creativity rather than conflict

Also compatible with Theory U. Inner condition has an impact. Being focused on inner condition is not usual in western culture.

Combine Meditation , self awareness, conscious awareness, in day to day activities to have the mindset opened to OS spirit.

The spirit of OS can be embodied through collective as well and individual practices.

Parallel with the education process. Traditionally only goes one way (teacher -> student). Other approaches allow the students to bring students to the agenda. Much more involvement if one is interested in the topic.

Spirit of invitation is essential

Good questions are questions we care about but do not know the answer

Let`s just ask questions (without trying to answer)

Awareness of silence

What is arising now.

To be in the now

Not to train but to create favorable conditions

What to do to help people ask questions: what is your hunch? If you had a hunch what would it be?

Smile

Start meetings with a check in of just questions. Focuses on purpose

Live in law and 4 principles every day

We decided to end with a check-out of collective sense making: what nugget do you take away

Nuggets

- OS spirit can exist in small behavior
- OS Spirit could be in the good questions
- The goal informs the preparation which sets the mindset
- Spirit is in how to prepare well
- OS spirit forgotten (or disabled or turned
- down). OS makes condition for truth to emerge
- Spirit exists in the collective and in the individual

How can we best get the people into the room in case of conflict or contradiction?

Convener Ian

Participants Pernilla, Cristina, Rotem, JF, Ingrid.

1) Groundwork or preliminary work

First, some things to think about before getting into the deeper preparations

- Is conflict the topic of the conversation or is there a conflict in the system that will out if you discuss some other topic? Open conflict is often more healthy than hidden conflict. The facilitator should bring any conflicts into the room.
- Is OST the right tool? What are the limitations of the use of OST? Where does it collide with existing structures?
- Can we generate a safe space? You cannot guarantee safety among the participants.
- Is it the right time? If not now, when? After the callers have done their homework?
- All points of view are 100% correct in the eyes of that participant.

2) Considerations for the invitation:

- Who is inviting? The higher the level of conflict, the more personal the invitation needs to be. The call should come from a sponsor/steering committee that reflects the diversity in and is representative of the community. Make it personal. If need be, go door to door.
- What are you inviting people to? Is it a true invitation with integrity? Check and carefully interview the sponsor. Take your time. The invitation should contain non-inflammatory descriptions of conflictual elements in the conversation.
- Who are the participants? What's in it for them? Do they want to talk? Don't fire participants before the conversation. :-) Representatives of every element in the conflict need to be invited. It is highly risky to have a single representative for an element in the conflict.

3) Considerations for the facilitation/facilitator

- As a facilitator you also represent part of the system. There is no neutrality. Be aware of what you represent and balance the hosting team. Do not try to host alone.

WOSonOS and Open Space community traditions. How do we decide about next WOSonOS gatherings?

Convener Gentza Eleder

Participants Peggy, Thomas, Jo, Tova, Christine, Juan Luis, Pernilla

How to decide about the next WOSonOS(es) place(s)?

Invitation is most important. People can invite for next WOSonOS

- in the big group circles
- one can send the invitation through someone present in WOSonOS, even if you aren't taking part there
- before through the OSLIST...

If there is more than one invitation, it's a good idea to have the **decision made before the closing circle**. We could invite a topic on the agenda to speak and decide about it, and just announce and celebrate it in the closing. Some guidelines:

As always, **pre-work** is important. Having prepared the proposal and sponsor team can help.

It's important that the **people who invite Ws are a community of practice**. WOSonOS is not a training on OS.

Most people agree that **keeping 1 WOSonOS every year** is ok. Besides, every year there are several OSonOS all over the world. There is a tradition to have Nth America-Europe-Other places sequences, if there are invitations from each of them.

We hear about the Berlin 2023 invite, and some sounds about Italy, Israel,...

We'll open a short time in the evening news to explain how the decision will be taken and ask if someone has an invitation, or is representing an invitation of other countries and people that are not in Bilbao now.

It's proposed that, at most, **we decide for next two years Ws**, for example now, 2023 and 2024. During the evening news we know from Jo Töpfer that **WOSonOS 2023 goes to Berlin**, and the next day, from Silvia Ferrari, that **WOSonOS 2024 goes to Bologna!** Yahoo! (We'll have to think about ways to keep it traveling out of Europe for some years, is it?)

Proceedings Book or Final Report: making a complete document with proceedings, photos, invitation text, stories,... and hang it on the openspaceworld.org [OSonOS site](#), as the previous years.

Two traditions linked to **Lisa Heft**, aka **Access Queen**.

1. She started a book with each year **'WOSonOS sponsor teams' learnings and stories for future conveners'**. See [here](#).
2. She has for many years managed ways to **raise funds for people who ask for some money to help them to travel and take part in WOSonOS**. She would manage every WOSonOS she attended an auction with objects offered by participants,... always in a playful lovely way.

In WOSonOS 2022 Bilbao, this tradition mutated to a **Gift Table**, that will keep the playful spirit. Nobody in the team would be able to manage it. And we kept in other ways the strong tradition to facilitate joining WOSonOS even with very few money.

About the Gift Table

People are invited, some days before arriving to WOSonOS, to take and leave a gift on the Gift Table with a short note saying something about it.

Then, anyone can take one gift she/he loves, but only *just the moment before leaving Ws venue* on her/his last day.

This way, the gifts are always present, and can generate interesting conversations.

We had had previous conversations explaining our alternative way to Lisa Heft and she had answered:

*“YOU. A great idea. From the heart. You *know* my spirit will be mixed into each of the gifts ;o)”*

Talking stick tradition. We'd like to ask Chris Corrigan for more details. It came first time to Ws Berlin 2000. Some people would change it for another more connected to their community. Using the talking stick in Ws should be maybe accompanied with the story about it, this way the tradition can feel more “our tradition”-

Talking stick is proposed to be introduced in evening news too, not just the closing circle last day. This way it can be more known and acknowledged.

Tibetan bells are part of the tradition too.

Some thoughts about **terms and tradition**: “passion” is uncomfortable in some places, a story with “open space” being linked by some people to “open society” and Geroge Soros, and so, making them suspicious ;-)...

ps. Thomas Herrmann reads afterwards, in the evening news, the piece that Chris Corrigan had just sent him: [The story of the talking stick is this.](#) (By Chris Corrigan sept 29, 2022)

(National and) international conflicts and Open space

Convener

Participants Nortzuk parte hartu dute? ¿Quiénes han participado?

Tonnie, Ton, Tijmen, Lindi, Inge, Anniek, Dies, Jon, Peggy, Linda, Tova

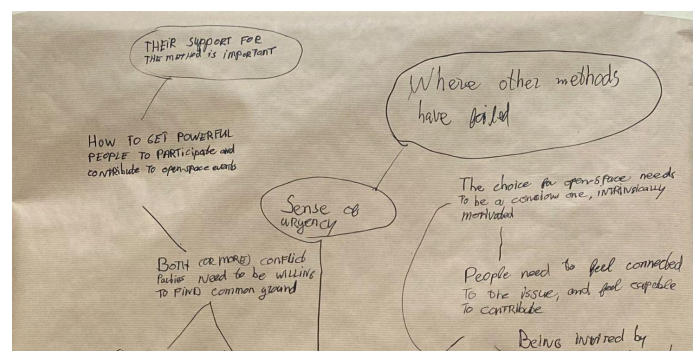
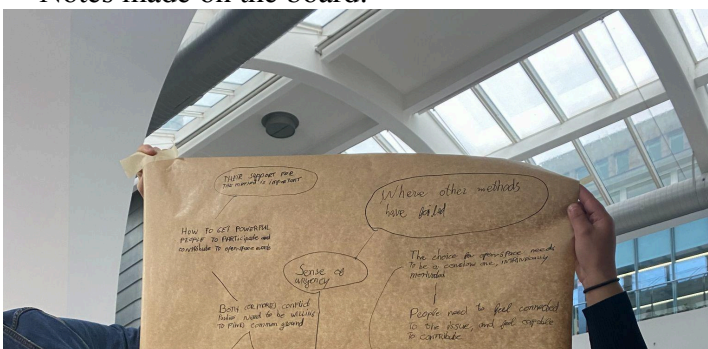
Purpose: How could open space get used for finding solutions about national and international conflicts.

My vision after the discussion: I think that open space can be used for finding solutions but on a different level. Open space can be used in international conflicts to create a broad picture about the conflict. It will not be used for finding a solution but building trust which leads to a solid foundation on which to build further. Open space will thus be a preliminary step for creating solutions.

Notes:

- The urgency and purpose has to be high.
- Who is responsible in times of conflict?
- To what extent do you have influence?
- Jon → had a very effective conference with open space about “life criminal”
- with open space you come together and talk with each other instead of about each other.
 - it gets you out of your role and makes you human.
- The purpose during a meeting has to be clear:
 - Tova: I would rather not have an agenda to keep open space open. This works for me the best.
- Jon → People sometimes come to open space but with no open heart.
- Tova → We promise people a linear progress but this is never the case
- Peggy → Peggy used the open space during a conflict between the Fisheries and the federal government of the US. She had an amazing experience with using open space in times of a big conflict.
- Is there a connection between open space and the design thinking method?
- Peggy → In what way do you “collect” actors/stakeholders? you find the same interest: think about building a school together for the children.
- Tova
 - Sense and ask the quiet ones when needed.
 - An invite from an opposite who you trust is very important during an open space meeting.
 - Open space is not an ideology!
- Dies → One of the principles of open space has to be kept in mind: Who wants to come to open space is the right person.”

Notes made on the board:



vener Ton

Participants Dies, Anniek, Tijmen, Linda, and others

[illegible][illegible]

Speaker Jon Harvey

Participants Various including Inigo, Silvia Ferrari, Christine, Eleder, Juan Luis & Basquiat

32

The art speaks for itself (see image below) but we also discussed how thick or thin skinned we have to be (or simply are...) as facilitators so that we are sensitive to and empathetic with our clients whilst also remaining detached. And the consequences of this about how we feel the pain of the injustices and conflict in the world. We also reviewed whether it was hope or pain that drives us onwards. (no conclusion reached)



PATAFISICA Y OPEN SPACE (raíz cuadrada). Imaginación, comunicación, resistencia

Expandir los sentidos y caminos

Convener Diego

Participants Thomas, Woytec, Jeff, Sajjad, Silvia, Cristina, Juan Luis, Eleder

Introducción

Si hay algo patafísico por excelencia puede ser la inconsciencia. Y la osadía. El desafío de la autoridad y la lógica. El ímpetu y la implosión, la necesidad y el atrevimiento.

Tal vez pueda considerarse una carencia el haber empezado la reunión con una vaga idea sobre la patafísica en sí. Pero tampoco era fundamental tal vez. El interés y la atracción hacia lo desconocido es un factor fundamental. A veces las cosas pasan porque sí o sin explicación. Los acontecimientos y las situaciones se generan y se retroalimentan dependiendo de diferentes factores.

Crónica

La experiencia es relativa. Y lo importante es compartir los conocimientos propios. Aunque digamos una tontería puede resonar en la cabeza de otra persona y por alguna misteriosa conexión puede generar una idea interesante.

Podemos expertas o lo contrario. Podemos guiarnos por la razón o por la emoción. Y en esa confluencia de posibilidades infinitas está una de las cosas más valiosas.

La transdisciplinarietà de saberes (aptitudes) y modos de vivir (actitudes) también es básico. El compartir es la esencia de la vida.

El open space está vinculado con la vida. El arte (estética) y la política. Directa o indirectamente todo está conectado. Podemos buscar conexiones evidentes o secretas/misteriosas.

Podemos considerar, por otro lado, diferentes niveles de conciencia. O pensar en el inconsciente colectivo como esa abstracción que lo une todo...

Jugar, sentir. No tener un objetivo. Estar receptivo a la sorpresa. Hay cuestiones comunes al open space en el punto de partida de esta tertulia.

El caos, la improvisación, la incertidumbre, la imprecisión... Muchos elementos y cuestiones a considerar. O dejar que puedan aparecer para que el discurso derive por diferentes caminos.

La patafísica es la ciencia de las soluciones imaginarias. Y el considerar la imaginación como un acto de resistencia es otra de sus características. También podemos decir sobre ella que su relación frente a la metafísica es la misma que la de la metafísica con respecto a la física.

La anarquía, el absurdo, el ludismo son otros rasgos constitutivos. Así como su actitud anti racionalista o irracional. En resumen, podemos decir que es la ciencia de lo particular una de sus esencias.

Profundizar y expandir el método open space es el tema que nos une en este encuentro. Probar nuevas vías. O buscar nuevos sentidos como su raíz cuadrada, es una entre otras tantas opciones.

La física cuántica entra en escena. El mundo no está compuesto de objetos, sino de relaciones. Y qué mejor ejemplo de ello que la dinámica del open space. La energía no se crea ni destruye, se transforma. Y se retroalimenta...

Podemos considerar una correspondencia entre la persona, la célula y el cuanto. Y la sociedad, el cuerpo y el átomo.

La metáfora es una herramienta muy valiosa a muchos niveles.

Otra idea a tener en cuenta es que en la física cuántica no hay diferencia entre el observador y lo observado. No hay un afuera ni una distancia desde la cual analizar la realidad.

En concreto sobre la materia y la energía podríamos derivar el análisis hacia la alquimia. Aunque tal vez nos fuéramos un poco del núcleo de la cuestión. Respecto a la energía que se comparte en un open space podemos decir que suele concentrarse en el centro de los grupos en vez de perderse hacia el exterior.

Una colisión de energías se produce. La atracción y la libertad podrían ser los elementos esenciales del open space.

Hay muchos niveles de realidad y de análisis también. Podemos ver círculos simbólicos en muchas circunstancias y situaciones: países, ciudades, barrios, comunidades, grupos de afinidad, etc.

El conectar, la comunicación y el compartir es lo que une a cualquiera de esos grupos.

Poner una semilla es importante. Germinarla y ayudarla a crecer también. Y ser conscientes de que la luz, la tierra y el agua son imprescindibles es otro paso a dar. La consciencia como la inconsciencia tienen su función. Y su momento.

Algunas palabras que pueden definir el open space son las siguientes: semilla, compartir, responsabilidad y pasión, vida y espontaneidad.

El objetivo (o uno de ellos, si no el principal) de los open space son las relaciones humanas. Crear un vínculo horizontal y autoorganizado.

Podemos rescatar y/o incluir nuevas ideas tanto del situacionismo como del inmediateismo (sin ánimo de considerarlos como portadores de ninguna verdad absoluta).

El situacionismo puede promover la creación de situaciones como acto político y vital. También las derivas psicogeográficas son una de sus propuestas más curiosas o llamativas. Y ese concepto si lo trasladamos al open space (entre otro tipo de encuentros) la deriva discursiva vemos que tiene un potencial muy grande como herramienta de comunicación y a la vez como juego o experimento.

Del inmediateismo (de Hakim Bey) podemos considerar el apostar por la inmediatez y el presente. Y la idea de ZONA TEMPORALMENTE AUTÓNOMA (además de por la resonancia con la ZONA de TARKOVSKI) es otro concepto determinante por el valor de considerar momentos puntuales cargados de significado. Independientes entre sí. Pero vinculados de una manera u otra.

Los conceptos y las definiciones pueden tener una parte negativa por lo que limitan. Pero pueden ser útiles a nivel de poder servir para activar el pensamiento. Y crear asociaciones ilógicas o sorprendentes. En un @ mism @, así como en las personas cercanas.

La filosofía del open space consiste en no autolimitarse. Que nada se considere bueno o malo de manera categórica y que cada cual decida lo que considera importante para sí misma.

Por otro lado, a nivel de combinaciones infinitas tanto el tiempo que podemos dedicar (a analizar una sola palabra como PASIÓN) o su relación con el SITUACIONISMO por ejemplo, desde muchos puntos de vista. Y desde diferentes ángulos o perspectivas nos puede llevar a consideraciones muy distintas...

La educación y el autoaprendizaje como el aprendizaje colectivo son referencias a tener presentes.

Y la MEMORIA es crucial también para tener el pasado presente. Y reactualizado. Para ello las actas de estos encuentros son muy buenas. Y el contar y transmitir la experiencia a otras personas. Expandir la vivencia y dar resonancia es muy importante.

Sobre las infinitas posibilidades nombradas antes, decir que en un grupo de personas se pueden dar 1.000.000 de ellas. Lo cual nos da una idea aproximada de esa dimensión.

La complejidad se da a diferentes niveles. Y con intensidades muy diversas.

Y podemos volver a citar la teoría del pensamiento complejo de EDGAR MORIN como un recurso recomendable. O dedicar un poco a leer sobre ello.

El realizar varias o muchas conversaciones simultáneas en estos encuentros es muy bueno. Y la bilocalización es una asignatura pendiente. Aunque se podría lograr en cierta manera haciendo que los grupos estuvieran muy pegados. Y así poder estar a dos o tres conversaciones a la vez. Podría ser una locura. Pero no sabemos qué resortes se podrían disparar de esa manera.

También se comenta el caso particular de una persona que ve una película y lee un libro a la vez. Y así las ideas se entremezclan e implosionan. O pueden llegar a hacerlo de maneras impensables. La atención y la receptividad es fundamental tanto a nivel individual como colectivo.

Otra idea complementaria es la que comentaba el cineasta chileno RAUL RUIZ. Decía que a la vez que vemos una película en el cine y la historia se proyecta hacia nosotras, simultáneamente proyectamos una película imaginaria cada espectador sobre la propia pantalla.

Hablamos otro poco sobre el problema de la incomunicación y su contrario que es la libre interpretación como algo muy bueno, cuando parte de la perplejidad y la buena predisposición para favorecer el entendimiento.

Una cita de Cioran dice algo así como que la comunicación sólo es productiva cuando dos personas quieren compartir su perplejidad.

Por último, hemos hecho referencia a los muchos mundos que hay en el mundo. De que cada persona puede tener muchos mundos interiores... Y que los satélites y galaxias son otras dimensiones a considerar entre las relaciones que conllevan.

Y la constelación, el laberinto y el caleidoscopio también son conceptos a tener presentes...

Como acto ceremonial y ritual final hicimos una lista de palabras con las que intentar definir la experiencia vivida. Y estas son:

espacio

lkilimilikiklik

elefante

asombro

perplejidad

pataperplex

parchís aventura experimento mejorar implosionar
 desafío al azar
germinar resonancia

y ESPIRAL: el símbolo patafísico POR EXCELENCIA

Hablamos también de OULIPO. Y sus ejercicios literarios sobre el absurdo. Y alguna otra cosa: QUENEAU, PEREC Y MARCEL BENABOU son unos buenos ejemplos de ello.

Otra referencia interesante sobre física cuántica es HELGOLAND de Carlo Rovelli.

Y habría que citar también LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO de Guy Debord.

En relación con esto hicimos una apreciación sobre si la gente que participa en los open space es siempre actora y no espectadora...

Respecto a la participación en este tipo de encuentros también valoramos que la gente que viene en general (y quienes repiten sobre todo) ya tienen una predisposición al diálogo, lo cual es fundamental.

* Algunas cosas habladas en inglés no las entendí muy bien. Otras no las pude copiar. Y alguna otra me falta por preguntar... Lo que quede en el aire sin llegar a concretar será energía transformada a partir del aliento y de las palabras en fotones y electrones... que antes o después volverán a engendrar sentido

También analizamos situaciones sobre ACCIÓN y REACCIÓN. Un caso en concreto es el de no obligar a gente joven a hacer algo. Y así puede que muestren más interés al no dar lugar al rechazo instintivo...

Una idea cuántica extra: nuestra percepción y lenguaje redefine o reconstruye el universo.

Dos reflexiones rescatadas:

Una sobre el tema del sentido y la comprensión anteriormente nombrada: "Es un privilegio no tener que preocuparte de si te entienden o no" (sobre el lujo del poder. En relación a gente de que necesita que no haya confusión y quede claro qué quiere decir... o algo así).

Y la otra: ¿Cuándo nada más es posible, qué es posible entonces?

Creo que es una cuestión oportuna, crucial y ¡¡¡totalmente PATAFÍSICA!!!

LA GUINDA: el espíritu de Alfred Jarry ha dejado su estela en el atrio del mercado. Ha pasado en un artefacto a propulsión y hemos respirado e integrado en nuestro ser su potencial. No hemos podido desentrañar el significado (si lo tiene) de la raíz cuadrada de OPEN SPACE. Sabemos que es la operación contraria a OPEN SPACE AL CUADRADO. Y con eso nos basta de momento. La patafísica nos ha guiado hasta donde le ha sido posible. Queda camino por recorrer. Y eso es lo bueno.

Para acabar (por fin) dar las gracias a quienes participaron en la tertulia, y han contribuido a que una ocurrencia o propuesta con poco fundamento haya podido dar lugar a una constelación de sentido en germen.

What other practices can embody the spirit of Open Space

Convener Jean-Francois (JF) Gouin

Participants Silvia Estarreado, Peru, Maria, Rotem, Oscar, Wojtek, Uxue, Peggy, Joaquin

We started by defining what is the spirit of open space

What is the spirit of Open Space?

Make everyone feel that they are in the right place

An area where people feel safe to express without judgment

A place where ideas can flow freely (like water)

OS brings life, enables life, releases the vitality that is always here. OS as an enabler

A way to bring diverse people together around what they have in common

It is surprising how OS can quickly become very intimate. and create trust

Law of 2 feet acts as a relief. It is ok to choose for yourself. It is something very special and actually so easy

Contrary to analytical / scientific way of thinking, OS states that it is not necessary to attempt to be comprehensive. Trying to map out all options, all topics exhaustively is exhausting and in the end impossible to achieve, it is also stressful. OS removes this imperative by trusting that the spontaneous process will lead to what is needed. Not necessarily comprehensive but effective (which is what matters)

4 principles are a relief and are liberating. Ex: it is ok to be alone with your topic and it is ok to leave someone alone with their topic (don't fall prey to pity). But it is important that this is being stated at the beginning.

Bring kindness to the process

OS offer the possibility to find your role whatever it is (ex: butterfly, bumble bee or fly on the wall)

A place where wisdom arises but in a different way that what is traditionally believed. Holistic wisdom. Something is changing.

Importance of the role of the facilitator, present yet invisible.

Allow our personal energies to mingle and enter in coherence to create a collective energy

Beyond the methodology / process, it is the spirit of OS that has allowed OST to endure for over 30 years.

The spirit of OS is the expression of a more universal spirit (human spirit?). OST allows us to capture that universal spirit. More than just a methodology

OS always works even when people are unhappy with the result. The process is different from the result which brings the question of the boundaries of the responsibility of the facilitator

OS is not for everyone, always some people are not ready or are not able to fit in with the process.

The process being a technology, it is somewhat neutral to the result (analogy with an X-Ray exam, you may not like the result but you would not question the technology)

The outcome is made by the people. However different technologies (ex: world cafe vs OS) would lead to different results

Other Practices to carry the spirit of OS

to clarify we are looking for practices that would be more day to day practices that can carry the spirit of OS beyond OST events

OST is similar to creative processes when you are bravely ready to step into the unknown.

Design thinking is another methodology which fits with OS spirit. It is based on trial and error. When the change seems to big, a prototype allows to start small and grow from there.

OS is also compatible with Agile. Especially the agile manifesto / mindset which focuses on purpose to bring value. Agile provides many tools for day to day that can be imbued with OS spirit.

Places to have free choice (passion and responsibility). A lot of energy is lost because of control.

The law and the 4 principles can be used in any meeting and activities. They can be guidelines to ones life

Top down or bottom up? yes, do both

The answer to how is yes

The process itself brings valuable by products. Just watching the process is valuable. Because it demonstrates that it can work (i.e. opens minds). Also you can take some of the topics home to your organization.

Amazing how it meets both the needs of the individual and the whole. It is a breakthrough that allows to operate at a whole new level.

How to recreate the magic?

Invitation to passion and responsibility

Contrary to the usual expectations, in OS, the polite thing to do is to leave when not interested and you are not fully there any more. The absence of obligation means that if you stay it is because you care. In this context, differences lead to creativity rather than conflict

Also compatible with Theory U. Inner condition has an impact. Being focused on inner condition is not usual in western culture.

Combine Meditation , self awareness, conscious awareness, in day to day activities to have the mindset opened to OS spirit.

The spirit of OS can be embodied through collective as well and individual practices.

Parallel with the education process. Traditionally only goes one way (teacher -> student). Other approaches allow the students to bring students to the agenda. Much more involvement if one is interested in the topic.

Spirit of invitation is essential

Good questions are questions we care about but do not know the answer

Let`s just ask questions (without trying to answer)

Awareness of silence

What is arising now.

To be in the now

Not to train but to create favorable conditions

What to do to help people ask questions: what is your hunch? If you had a hunch what would it be?

Smile

Start meetings with a check in of just questions. Focuses on purpose

Live in law and 4 principles every day

We decided to end with a check-out of collective sense making: what nugget do you take away

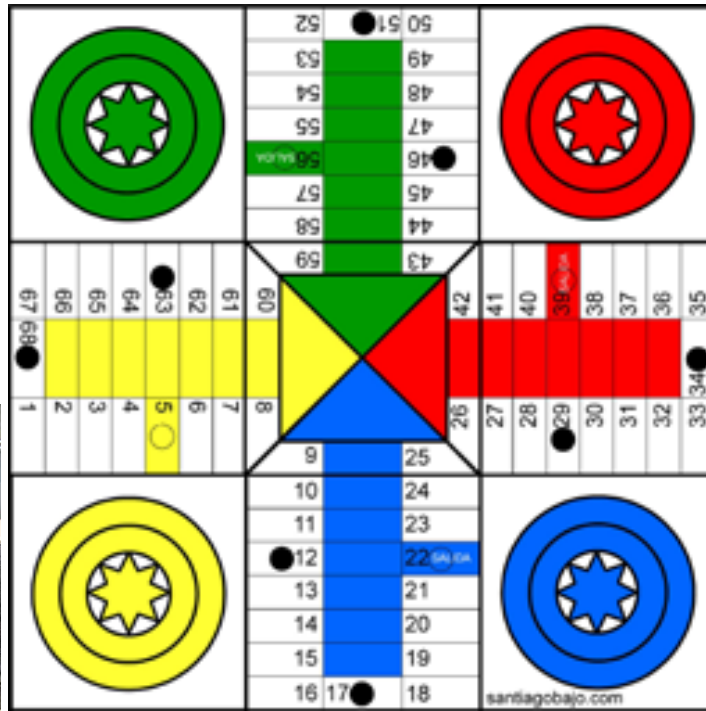
Nuggets

- OS spirit can exist in small behavior
- OS Spirit could be in the good questions
- The goal informs the preparation which sets the mindset
- Spirit is in how to prepare well
- OS spirit forgotten (or disabled or turned down). OS makes condition for truth to emerge
- Spirit exists in the collective and in the individual











4 2 [September the 30th Irailaren 30ekoak](#)

How can we make students more comfortable with using open spaces?

In school open space is not common to use as a method to learn. I feel like students are afraid to use it, because of the reactions from others. In this stage of life you want to be loved.

Convener Inge en Anniek

Participants A lot :)

Conclusion: Convincing students of open space is best done on a small scale. If only a small portion gets inspired it will grow to a larger scale.

My second conclusion is that it is better to use a topic that really touches the students. The topic does not necessarily have to be school related. If it were, it would only be positive.

The main conclusion I have drawn from this is: just do it. Don't be afraid to step out of your comfort zone.

- Not only do students feel uncomfortable using open space, teachers do as well. Added to this is the fact that the school system does not always allow it to be used.
- Students care what others think of them and stepping out of your comfort zone is difficult. As a student you don't want to be considered weird, you want to belong to the group. By bringing in open space 'you are different from the rest'.
- It is important to start with a topic that really appeals to the students. This way they can get acquainted with the use of open spaces. Only by experiencing an open space can you judge whether it is something that works for you.
- When students get to know each other, it can be done through open space. This may make it more of a standard.

Collaborative Processes and Emergencies

Lankidetza-prozesuak eta emergentziak

Procesos de cooperación y emergencias

Convener Jean-Francois (JF) Gouin

Participants ¿Quiénes han participado? Tova, Peggy, Peru, Joaquin, Maria, Silvia Ferrari, Ian, Ingrid, Thomas, etc.

Ideas + proposals + references

What is an emergency?

Something dangerous that emerges surprisingly - Link with emergence (same latin root)

Something dangerous that needs to be resolved right away. However, time frame could be 5 min (fire) or a few days or more

There are different levels of emergency.

Example of responses to emergencies

Real emergency: need to act but in a real emergency, the captain does not know what to do. Authority may not be able to see clearly.

For instance, during covid, generals and other authority figures talking on TV did not provide much help. What was helpful was people self organising to deal with the influx of sick people. A bit like open space but in action.

There is a tendency and a temptation to put democracy on hold during an emergency. And emergency can be created or manipulated with the purpose of asserting authoritarian control.

However experience shows that even or maybe especially during emergency top down approaches are not enough. For example during the landing of a plane on the hudson river in NYC, any person with a boat rose to the occasion to help rescue the people from the water. Similarly, Tova had a story of intervening to help a small group of managers that were surrounded by angry workers on strike. They had a day and a half to find a solution and they use OST to get there quickly.

You need both top down and bottom up

Collaborative processes are perceived as slow but they are not necessarily. In fact they can be very effective but it helps if people are already familiar with the process so they can spring into action right away.

In some way in emergencies (ex: natural catastrophes, wars) collaborative processes happen naturally. This was for example the case in Sweden to deal with an influx of refugees from Syria. But good processes (like OST) and preparation would improve the effectiveness of the response

Emergencies bring clarity of purpose and the legitimacy to self authorize.

How to deal with manufactured emergencies and how to deal with the belief that authoritarian approaches are necessary during emergencies?

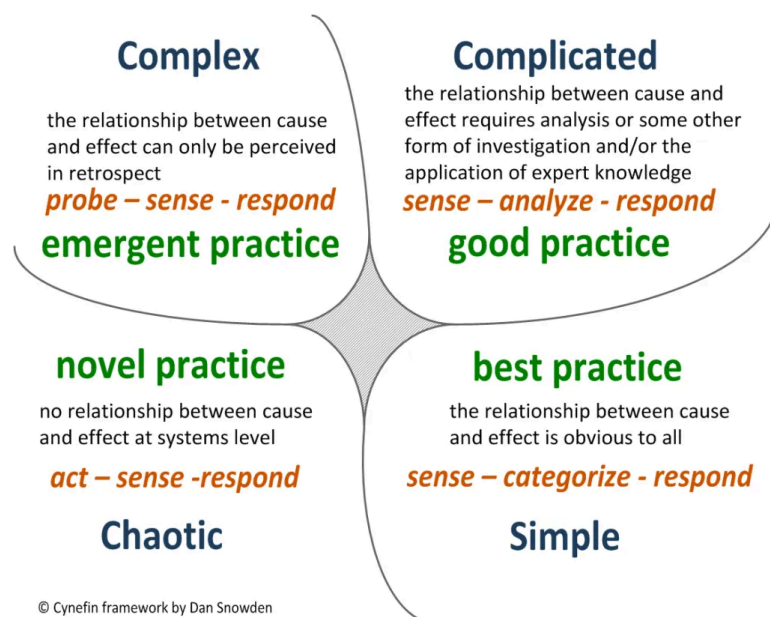
According to political theory, dissenting voices become the enemy and authoritarian regimes need an enemy.

One way to deal with the misconception that collaborative processes are not useful in times of emergency is to share stories that show (see above) that it is the contrary that is true.

Harrison said that OS should only be used in emergency

Another story : A shoe factory was about to be shut down because of lack of revenue. The solution came from the guard at the door who suggested to start making good steel capped safety shoes.

Level of emergency (Cynefin framework gives context to decision making)



Simple -> you know what to do, just act

Complicated -> bring and external expert

Complex -> need involvement of increased diversity of thoughts and points of view (demographic) and proper process

What is that timeframe? is also a good question as it will impact the nature of the solution

Invite people to think. Asking for knowledge.

Emergency is a threat to something we care about so it generates passion (and responsibility)

What is the worst that could happen? What is really the nature of the situation and the implications

Misinformation / disinformation add a sense of threat to and already threatening situation. But the concept of disinformation is also a form of censorship

Who do we trust and how to know who to trust ?

Trust is currently in crisis.

[Chris Weaver](#) decision making method 5 to fold

- 1 proposal
- 2 Clarifying questions
- 3 Sharing of opinion
- 4 voting (0 to 5 with hand)
- 5 Celebrating the decision

What is *the* emergency?

Do we really know what we are talking about

Calmness can help reduce the stress to find better solutions

Pb arise if not used to be with the community

Emergencies happen, it is normal, you cannot avoid it. But you can prepare especially by creating communities and structures.

Risks can be characterised around known vs unknowns

Knowns Unknowns	Known Knowns <i>Things we are aware of and understand.</i>	Known Unknowns <i>Things we are aware of but don't understand.</i>
	Unknown Knowns <i>Things we understand but are not aware of.</i>	Unknown Unknowns <i>Things we are neither aware of nor understand.</i>
	Knowns	Unknowns

Known known risks are the risks we know about and we also know how big they are.

Known unknowns are the risks that the organization is aware of but is unaware of the size and effect of the risk.

Unknown unknowns are the most dangerous types of risks. These are risks which the company doesn't even know that they don't know.

Unknown known risks are very rare – these are the risks an organization is aware of but is disregarding them, either intentionally or unintentionally.

<https://www.360factors.com/blog/managing-risk-both-known-and-unknown/>

Emergencies are an opportunity to see things differently, it pushes us to see things differently

Some emergencies erupt from a lack of care (ex: workers strike) has a result of brewing and ignored discontent

Emergencies are situations that can create chaos and therefore new opportunities

Also link with Sam Kaner 8 breaths of facilitation + diamond of participation

[Divergence -> Emergence -> Convergence](#) covers the overall 8 steps (see below) but also happens within each step (fractal in nature)

Dictators will shunt the emergence process by forcing convergence. People follow because divergence is uncomfortable but it is important to not rush through the divergence part even if it is uncomfortable.

Understanding the process brings comfort.

Sexualidad sagrada como herramienta de transformación social.

Sacred sexuality as a tool for social transformation.

Sexualitate sakratua, gizartea eraldatzeko tresna gisa.

Convoca Silvia Estarreado Clavero **Traductora** Cristina Diez

Participan Ingrid, Thomas, Hockman Jeff, Gentza Eleder, Silvia Ferrari, Chistine, Jon, Jose Luis, Iñaki, Ian, Cristina Diez, Thomas, Marai Kiele, Merry.

Preparo varias dinámicas con música para llevar al cuerpo y a la emoción, con la intención de conectar con la energía de la sexualidad sagrada, como energía de creación de vida, que nos ayuda a integrar nuestras partes aceptadas y negadas (luces y sombras) y nos lleva a vivir en TOTALIDAD.

Estas dinámicas tienen una duración de una media hora, luego compartimos en el grupo lo vivenciado y cada un@ aporta su visión de esta energía sagrada:

-Recurso que no utilizamos suficiente y que necesitamos usarlo más, y esta sesión ha sido una forma bonita de comprenderlo.

-Manera de recuperar nuestro verdadero poder.

-La iglesia se encargó y puso la intención en cortar el vínculo que tenemos con esa energía sagrada, porque sabían del poder imparable de esta energía de creación de vida, el sistema ha sexualizado, comercializado e instrumentalizado esta energía, para ponerla a su servicio y mostrar una sexualidad totalmente distorsionada.

-La energía sexual para mí es el gran misterio, hay parte de ella que siento que debe quedarse en ese misterio (ese misterio para esa persona, es lo que yo llamo inteligencia superior) y lo demás de esta energía tiene que poder compartirse y graduarse porque es una energía tan poderosa que nos asusta pero a la vez nos libera.

-Definen lo sentido en las dinámicas y la sexualidad sagrada como: confianza profunda, amor profundo y apertura.

-Me preguntan por qué le llamo Sexualidad Sagrada, explico que para mí es la vía de acceso más directa a nuestra parte espiritual y a la fusión con la energía, sintiéndonos canales de la energía universal.

-Cuentan que el otro día estuvieron visitando el Guggenheim y que desde ese momento, y en la sesión de hoy se ha reforzado esta nueva realidad, es capaz de ver a todo el mundo bello.

-Definen Sexualidad Sagrada como la manera de apreciar al otro profundamente.

-Hablo de que es la mayor forma para mí, de Amor Incondicional.

-Explico que siento la energía sexual en el encuentro con el otro, la otra, como la forma de entrega y disolución física, emocional y energética más poderosa que conozco, porque para poder vivirla tienes que constantemente soltar los condicionamientos y las creencias, para seguir en esa fusión que te hace

sentir que mueres y renaces constantemente - la petite mort (pequeña y constante muerte, como le llaman en Francia al orgasmo).

Supone salir de la identidad de una misma cada vez y sentir que no eres tú, que lo eres TODO, es una sensación de vértigo y de conexión con la vida al mismo tiempo.

-Me agradecen que haya traído el cuerpo y la conexión con él y con esta energía al Open Space y lo sienten necesario para conectar desde un lugar que no sea mental.

-Me dicen que sienten que es la energía para curar al planeta.

Me siento totalmente agradecida de compartir esta energía y el profundo amor que me supone hacerlo con cada un@ de l@s bell@s seres que han sentido participar y con el resto de l@s seres de este planeta.

¿Cuáles son los espacios internos, personales y sociales, que requerimos desarrollar para ampliar nuestro quehacer como facilitadores de espacio abierto?

What internal personal and social spaces do we need to develop to expand our role as facilitators of open space? / Zer barne-espazio pertsonal eta sozial garatu behar ditugu espazio irekiaren bideratzaile gisa gure zeregina zabaltzeko?

Convener Juan Luis Walker

Participants Iñigo, Linda, Paula, Ingrid, Joaquín Jon.

Al inicio el convocante cuenta una historia que bien podría denominarse “Doctorado autodidacta en la gestión positiva de la soledad”, y que metafóricamente intenta rescatar lo mejor de su experiencia en España desde abril del 2019, asunto que entre otras cosas no ha sido fácil especialmente en cuanto al encuentro de oportunidades para facilitar el Open Space. Sin embargo, señala que ahora cree encontrarse en un momento clave para comenzar una nueva etapa y solicita feedback acerca del mejor modo de hacerlo.

Lo que se lista a continuación son las distintas ideas y sugerencias que surgieron de los distintos participantes de esta sesión:

No son habilidades las que nos faltan sino oportunidades de mercado.

¿Cómo encontramos a l@s clientes que quieran realizar estas actividades?

El camino cuadrado entre tener el trabajo y no tenerlo, de modo secuencial:

Es importante encontrar alguien que busque y encuentre trabajo para nosotr@s.

Es muy importante hacer redes en donde vivamos, para darse a conocer y generar oportunidades de trabajo.

El acercamiento y ofrecimiento a Universidades es también importante en términos de una caja de herramientas para ellos.

Sobre todo se debe actuar con confianza.

El tema de la confianza: también se trata de darla a l@s clientes para que puedan encontrar sus objetivos.

Sería importante también acercar el Open Space y otras metodologías afines a los colegios y niñ@s.

How do we Open space within ourselves for hope in those turbulent times in order to be present to the world?

Convener Christine

Participants Eleder, Linda, Maria

We had an interesting merged conversation between different topics that finally appeared to be connected:

It started with a question: why look for hope? Why not just be present with what is, the buddhist way, meditate in the morning; or do eurystics exercise as a way to welcome the new day with your body.

Then we named fear for the future as something that did not bring anything interesting when it gets stuck in you: and opening space for the future with fear in oneself was also not an interesting path.

It leads us to talking about a community that meets annually in nature, living in tents, barefoot, singing and dancing and being connected to nature; this community has no website, and only gathers with word of mouth.

It leads us them to talk about Angeles Arrien, who said that for a rich life one must sing danse and be connected with nature.

How can we help OS practice be more inclusive, accessible & diverse?

Nola lagundu dezakegu praktika integratzaileagoa, eskuragarriagoa eta anitzagoa izaten?

¿Cómo podemos contribuir a una práctica más integradora, accesible y diversa?

Convener Jon Harvey

Participants Cristina, Jo, Iker, Wojtek, Pernilla, Diego, Silvia, Silvia, Merry, Peru, Ian and others who were involved at the start

We focused on the practical rather than the esoteric or theoretical. Each person wrote down their ideas on cards which we later (Ian mainly ... thanks!) sorted into some loose categories ~ all in answer to the original question.

Starting

- Involve difference from the moment the idea arises
- If you are a good professional, organise OS in excluded communities pro bono. Learn and adapt and do it again
- Start step by step and keep trying :~)
- Remove the symbols that are associated with a cult
- The place should be a “common” place for the people who want to participate
- Consider adapting the name
- Create other movement “complementary”
- Ensure the planning group is as diverse a slice of the system as possible
- Change the name
- In Chile, we have tried to change the name Open Space to Espacio Aberto but people kept using the English words

Issue

What about Angeles Arrien? and Eurhythmics (body exercises, Rudolf Steiner)

(2 topics in one meeting)

Convener Gentza Eleder

Participants Christine, Linda, Maria. More conversations, afterwards, with Rotem, Peggy, Ingrid, Diego, Iker

Beautifully surprised about how the meeting emerged, some certainly “prepared” surprises ;-)!

Christine opened the space just because we were neighbor session conveners, with no attendee yet. We started talking and soon I shared with her the unique Eurythmics exercise I know: with body movements we “draw” the word “*Halleluiah!*”, something I keep doing first time when got up every morning. This gets me in a very positive mindset and soulset, like “*doesn’t matter any worry, trouble, conflict,... we are alive and we have this wonderful day to expand our now, Halleluiah!*”

Some ideas relating Angeles Arrien:

We could practice the principles she used to teach to honor her memory is

- *Show Up, Choose to be Present*
- *Follow What Has Heart and Meaning*
- *Tell The Truth Without Blame or Judgment*
- *Be Open to Outcome, Not Attached to Outcome*

Those principles are directly related to OST.

I made in 2011 a proposal to Angeles Arrien and Harrison Owen to come both to the Basque Country for a gathering we would design. Both agreed for the adventure. At last, Angeles would tell us that her agenda was full. Some years later she passed by.

Having many people who know well Angeles’ work and met her in GiGi Mundiala, I opened this expanded now to know more about her.

Peggy tells me she had met Angeles in person (in fact she specially wanted to come to WOSonOS 2022 in the Basque Country to know Angeles' beloved land!), and that they took part with Anne Stadler for some years in a regular OS group to practice Angeles’ proposals and Open Space: Spirited Work. Here more on it, [extracted from this site](#):

SPIRITED WORK AT THE WHIDBEY INSTITUTE

Anne Stadler, USA

Spirited Work is a Whidbey Institute program which began the winter of 1999, and is now preparing to enter its fourth cycle (2002). It meets seasonally face to face and is linked in an on-line learning community supported by BigMindMedia. Spirited Work has involved more than 90 people. About twenty-five are repeating participants.

It has evolved from a program offering of the Whidbey Institute into a learning community of practice serving as a laboratory for co-creative collective leadership. Our practice has been grounded in the fundamentals of Open Space Technology, and Angeles Arrien's work: The Four Fold Way. Each of us takes responsibility for what has heart and meaning: for evolving our selves, the collective, and our service in the world. We are learning to live open space principles and the Four Fold Way in our daily lives. We are also opening space for organizational forms based on our practice.

A diverse group of people has been attracted--from the arts, from corporate life, educators, service providers, non-profit directors, old, young and in-between. Our community includes a native American, Vietnamese, Chinese, African American, African, Bahamian, Indian, Caucasian--so we experience a multiplicity of life experiences and cultures. Our commitment to openness and inclusion has welcomed whoever is attracted. This has resulted in participation of people from overseas as well as visitors to the Whidbey Institute who happen to be there during one of our seasonal gatherings. People bring their children and there are two young girls who have attended regularly with their parents.

Self-organizing using Open Space methodology has led to people expressing themselves creatively in all modalities: art, poetry, music, dance, theater, clearing trails, tending the land, making new additions to the material well-being of the Whidbey Institute. We express spirit in practical action for the benefit of our community life as well as in our work in the world. So we "chop wood, carry water", e.g., do our dishes, cleanup after ourselves, and help set up and put away whatever we use, and we take responsibility for the exchange of money and material level of our group life as well.

Spirited Work emphasizes linking spirit to practical action on behalf of the collective as well as in the world. Thus, the Stewards, a circle leadership model, has evolved for convening and managing Spirited Work. Organizational initiatives such as Watershed Legacy, Bountiful Table, Peacetrees Vietnam, and Heartspeak: A Gathering of Grandmothers have benefited from the practice ground provided by Spirited Work. Participants have applied their learnings in corporate life and higher education, too.

In Spirited Work, the Whidbey Institute has a maturing and alchemic community of practice, grounded in principle, animated by spirit, connected both face to face and on-line. Appreciative inquiry is a method used for tracking the emergence of spirit. Methods, such as Process Work, which honor and bring forward all voices, facilitate deep democracy group processes. Story-telling and poetry are habits of communication. All ages and people from many different backgrounds express multiple patterns of making meaning.

Open Space has provided the framework for the evolution of a conscious collective. Collective wisdom arises from reflection on experience. The Four Fold Way provides a frame and focus for personal growth and leadership as well as for collective growth and maturity.

We feel we are a unique resource for the study of collective intelligence and spiritual wisdom. As I read the Fetzer Report, "Centered on the Edge," I noticed over and over I was saying: "Yes, we experience that in Spirited Work. Yes, we have/are exploring that." We have a three year history of crafting a field of practice and study. Our history is archived in our Spirited Work web site and available for study and reflection.

We want to engage with the others for conversation and mutual learning. We are eager to offer our experience of evolving an open space community of practice in service to our mission: cultivating creative leadership for earth, spirit and the human future--and hope to learn from others.

Anne Stadler for STORIES, Newsletter of the Open Space Institute (USA)

For more information about Spirited Work, see www.spiritedwork.org

(this site doesn't work any more, and there is another site with a similar name, different people:
<https://www.spiritedatwork.com/>)

Rotem also tells me very interesting output. She recommends to listen Angeles Arrien's [audiobooks](#). Angeles' cadenced, voice guides us in a peaceful and inspiring travel.

I feel a deep intention to reconnect to her work and retake "The four fold way", a book full of wisdom from the ancient communities all over the world. I connect very clearly with an idea she would spread all over. Every ancient community know that everyone has 4 basical needs, and we are not "osasuntsu/osorik"/ healthy when we lack any of them:

1. Dancing
2. Singing
3. Telling stories
4. Being comfortable in the silence

The book, that flew from my home in Mundaka to Colombia with our friend Nata on a visit to Mundaka and is still now somewhere there, has a good bunch of super practical spiritual exercises. I'm clear now that I want to retake her work and go deep in it. Yahoo!

A super exciting project grow in this session, nurtured by newborn GiGi. I'm continuing the investigation on Angeles's life and Basque roots. As far as I learned from Maria in this group, she was born near Bilbao, I think near Gernika, and her parents would travel, being she a small baby, to North America.

Does someone know something about her relatives in the Basque Country? I'd love to meet them, talk with them,... Diego even told me that we could do a documentary, try to get a local publisher to introduce her work in Basque,... dreams come true sometimes :-)!

Pierre Goirand - Leadership embodiment. Iker just appeared now telling me that this guy does very interesting body work, related to Eurythmics!

And I re-dance eurythmically the "Angeles, maite zaitugu!" (mening, "Angeles, we love you!") dance!

People that would see us from the outside could think we are a bit crazy, and we think this is the way of living, welcome home :-)!

This beautiful dance just mentioned, emerged as we spoke with Christine about the "opening space in ourselves to recover hope, regarding mother earth (lur-ama)", told by Linda (who had just shared very interesting Budha ideas), and explained to us the patterns of eurythmics-letters-movement-dance.

Lovely meeting, thank you all!

Gentza Eleder

ps: by the way, last night in my BuM (Bilbao underground Mayor) nightlife tour I picked a rumour:

it's said that Guggenheim Museum will have its name soon changed!

You know the new one?

GiGinheim Museum ;-)

Is it possible to lead in an Open Space way?

If yes, how can we train and support leaders to lead this way?

Posible al da Espazio Irekian gidatzea? Bai, nola entrenatu eta babestu liderrak bide hau gidatzeko? / ¿Es posible conducir en Espacio Abierto? Sí, ¿cómo entrenar y proteger a los líderes para guiar este camino?

Convener Rotem Ofer

Participants Iker, Diego, Jouquin, Linda, Eleder, Dies. Ton

Challenges in leadership today

1. Too much focus on the task without soft skills,. Not enough focus of the wellbeing of the people
2. A challenge to make people do their work well by inspiring and not by enforcing
3. To connect people to the ""Why"" we do the things. But be aware to the fact that the ""why"" of the leader is not necessary the ""why"" of the people
4. ""Need to know approach"". Leaders/teachers/parents need to know what is right or wrong.. Leaders are afraid to say I'm sorry/I'm wrong

How an "Open Space leadership" look like ?

1. Conversation about shared goals. ask people why are they here for? What is important for them?
2. A dance between structure and unstructured processes.
3. Put less stress on results. Allow environment of freedom from too much stress.
4. Mixed generation learning. give a middle age manager a coach 25 years old. to help the senior leader to adopt the idea he has what to learn from young people
5. Personal leadership a course in the academy where Linda and Ton teach - Teach future leaders the importance of authentic vulnerability. Admitting that you don't know. Be aware that there is no innovation if you lead by "knowing approach"(Regarding authentic leadership . be aware not to use it in a falsy way, like the Netherland prime minister who uses it too much and people can't believe him). Eilon Musk was mentioned as an example. Young people look at him and appreciate him as a leader who surrounds himself with people who are smarter than him and collaborate with them for innovation.
6. Less hierarchy approach for appreciating and involving people - Managers need to value skills and will and not only experience and seniority. Breaking the patterns of hierarchy that set the rewards and the recognition leaders gives to other people. young people today has this approach they don't accept that if you are older than them you are better than them. the look for value. they appreciate what brings value.
7. Passion and responsibility - as an engine for leading people. accept the fact that you better give people to do what they care about and not what you want/need them to do. It is challenging because you need to accept the fact that some things won't get done. There is a question ; How can we react when someone takes a task and doesn't complete it ? There is a need to distinguish between things that must be done (like arranging the food for the conference) and the nice to have one)like bringing flowers to the conference). A group should take care of what must be done. This can be discussed together with an awareness to the good of the whole.

It's important to be aware that the good of the whole is not less important than the good of the individual and vice versa.

8. Asking for help is another important skill for this kind of leadership.
9. It is a lot about leading by example. (personal example). If you as a teacher who teaches students in a leadership program and you are facing something you don't know you can ask for your student's help.
10. The law of two feet - is needed to be adopted also by the leader itself. If I as leader feel that I don't need to be somewhere I need to step back and let other people do the work. I need to trust the people and free myself from being everywhere.

Like In Open Space - adopt simple principles that guide you and your team. It is important to refresh them according to the context. The principles of Open Space can be revised to a certain context but once you agree on the principles and refresh them together you can create an atmosphere of open space. Leading by shared principles is an a way to adopt Open Space for leadership

¿Cómo integrar el juego y el azar en el open space? El parchís, por ejemplo.

How can we integrate playfulness and more randomness in open space?

Parchís for example.

Nola integratu jokoa eta zoria open space-an? Partxisa, adibidez.

Convoca Diego

Participantes Thomas, Silvia, Peru, Jo, Merry, Jeff, Maria, Iñigo

Empezamos contando cada persona por qué hemos venido a este grupo.

Peru: jugar es muy importante para conectar con otras personas y con el mundo/la totalidad. Jugar es una buena excusa y/o razón para cualquier situación. Es nuestro método natural para aprender. Él realiza actividades relacionadas con el juego para adult@s. El espíritu del open space va acorde con el juego libre.

Thomas: le gustaría que la gente jugara más en los open space. Cree que pueden salir cosas interesantes y válidas para poder aplicarlas.

Jeff: le atraen las dinámicas en las que se relacionan el trabajo y el juego. Hay que pensar sobre cómo hacer del trabajo algo más divertido. El trabajo suele estar considerado algo serio. Y su principal interés es ver diferentes formas para cambiar esa visión.

Jo: viene sin ninguna intención previa.

Merry: para ella el juego es importante. Hace circo. Y le parece que puede darle otra perspectiva pensar en el juego vinculado al open space.

Silvia: hace talleres de danza y clown. Los enfoca desde el juego. Ahí está su principal vinculación.

Diego: enseña un esquema con varias ideas. Conceptos y relaciones... la idea de partida es esta: el juego es una metáfora de la vida. El open space es algo vital y relacionado con el compartir y la autoorganización.

La vida según Lynn Margulis y Maturana y Varela es un proceso autopoiético. O sea, auto organizado.

Y un detalle clave es considerar la vida y la evolución basada en la cooperación y no en la competencia, coincidiendo con algunas de estas ideas con Kropotkin.

La vida se puede ver sólo desde una perspectiva biológica. O desde otra visión más política y filosófica. Según análisis por ejemplo de Deleuze.

El open space, aunque en general para mí está visto como una metodología para tratar asuntos serios y existenciales como la libertad, la felicidad, la justicia y la igualdad... (Una excepción no muy bien recordada fue un open space sobre la alegría y desde un planteamiento cómico y dinámico hecho hace igual 12 años...) puede tener una dimensión lúdica y divertida, por sus normas - leyes.

Y aquí viene una cuestión clave. En el parchís, según las normas que se pongan, el juego puede ser más o menos apoteósico (una primera idea para aplicar en un open space).

También hay otros asuntos que se pueden analizar cotejando el parchís con el open space -así como con otras actividades-. Por ejemplo, la pasión y la energía que se ponen "sobre la mesa" son fundamentales. Cuanta más gente, más divertido. Pero según la gente que participe, si es poca se pueden buscar soluciones para que se le saque el máximo provecho.

Otra idea a resaltar es el ver el parchís no como un juego competitivo sino como un espectáculo a crear entre quienes juegan. No importa el ganar sino el conseguir que la partida sea memorable. Que el corazón palpite a más velocidad de emoción y euforia.

Los participantes están al servicio de la partida. Ese es el bien común. Tienen que poner lo mejor de sí para ello. Y en el open space creo que también se puede ver la relación entre las personas desde ese planteamiento.

Por otro lado, el poder de la mente, la motivación previa son claves para la sinergia que se pueda generar entre las personas que se juntan.

Pongo un ejemplo un poco disparatado comparando el tablero del parchís con la tabla ouija. Es una ocurrencia venida al fragor de una partida descomunal. O una conexión especial en unas condiciones concretas. No es importante este detalle. Pero sirve para incidir en la idea de la energía que se pone y de la coincidencia o confluencia de lo que une a la gente. Y cómo la afinidad y el compartir intereses influye en unos casos más que en otros... Pero siempre es uno de los principales motivos para favorecer la unidad o el ir en la misma dirección.

Después de esta larga contextualización y algún comentario y preguntas sobre las normas del parchís (que no las cuento aquí por no alargar el relato; quien quiera me las puede pedir* o buscar en internet) vamos compartiendo análisis y reflexiones.

*En diferentes provincias las normas no son iguales. Y si además te las inventas o le das la vuelta a las normas oficiales puedes conseguir partidas interminables y descomunales... Que pueden llegar a ser agotadoras e incluso aburridas. Pero la cuestión (o una de ellas) es llevar al límite las posibilidades...

Y puedo mandaros un manual sobre esto en un tiempo. Cuando tenga un rato para desarrollarlo de manera clara y comprensible. Igual un tutorial podría ser una opción viable y fácil...

Se relaciona el juego con la inocencia y la ingenuidad... Con la mente o el espíritu infantil.

Este aspecto es muy sintomático y sugerente: l@s niñ@s se toman el juego muy en serio.

Además de centrarnos en el parchís, si quieren propongo considerar otros juegos diferentes que puedan ser más apropiados para los open space.

Una posibilidad sería hacer una lista de juegos. También podemos hacer una separación o varias en relación a si son juegos de azar o de estrategia. Si se juegan en una mesa o al aire libre y en movimiento, etc.

Añado otra puntilla: sobre el parchís he de decir que mi visión "fundamentalista" es menos acogedora/integradora que la del open space.

Jugar con alguien que no sabe hace que se convierta en un proceso de enseñanza, pero eso hace que la intensidad y la diversión se reduzcan. Como todo en la vida, requiere un aprendizaje. Y a partir de ahí se puede jugar con más soltura y libertad. Con una visión más amplia. Y la experiencia acumulada.

Esa es una cuestión. Pero es diferente el caso en que juega una persona que conoce las normas pero no siente el espíritu del juego. O por su carácter no tiene esa tendencia. Entre otras cuestiones a considerar.

Una partida mítica requiere de unas condiciones especiales y también mucho del azar. Pero puede darse una concatenación de sucesos de tal manera que llegue a parecer que la partida la jugaran los dioses, y las personas fuéramos simples marionetas... O todo fuera fruto del delirio cósmico.

Se comenta la diferencia entre la seriedad y la solemnidad.

También se destaca la diferencia entre el castellano por un lado, y el inglés y el euskera por otro. En castellano jugar y juego se utilizan para todo, mientras que tanto en inglés como en euskera se distinguen el juego con reglas (game, jokoa) del juego libre y sin reglas (play, jolasa). Uno y otro son dos cosas totalmente diferentes, ya que el juego libre parte de las necesidades interiores de las personas que están jugando, que pueden reinventar las reglas (si las hubiera) a su antojo en todo momento, y lleva a lugares inesperados y expansivos, mientras que el juego reglado tiene un recorrido marcado de antemano por las reglas de juego.

La creatividad y la libertad son dos elementos muy importantes.

Y la intuición.

Ahora veo que la locura es una cuestión a tener en cuenta. Puede parecer un disparate está crónica. Pero entre los tantos tipos de locura que hay y la locura de la propia normalidad... Tenemos un amplio abanico de realidades desde las que situarnos.

Comentan algo sobre la gamificación. Metodologías ágiles. Y el scrum poker...

También se destaca la serie de Fibonacci. Y su relación con la fractalidad.

Volvemos a la pregunta originaria del coloquio. En un open space se puede incluir el juego de dos maneras: bien integrado en las propias charlas, o bien como actividad aparte y complementaria. Por un lado, el juego puede servir como oxigenación mental. Y descanso. Para despejar la mente después de intensos y sesudos debates. También el juego puede servir para introducir las jornadas diarias. O en el cierre. Así como en los descansos.

Pueden hacerse diversos juegos, pero los que implican alguna cuestión que pueda dar vergüenza a la gente igual no son muy recomendables para no excluir.

Esto nos llevaría a un punto interesante y es ver lo que le da vergüenza a cada cual. Y de ahí extraer conclusiones sobre las diferencias y las limitaciones, y a qué punto podrían llegar.

El juego puede ser útil para crear confianza y cercanía entre las personas. Y ahí recae una de las mejores cualidades.

El open space se puede considerar un juego o un lugar distendido, de libertad y de ocio relativo y de relax. Así como donde sentirse en familia y despreocupado pero sin llegar a ser un juego propiamente...

Se compara el open space con un juego mental. Pero diferente al juego físico de l@s niñ@s.

La idea más grandiosa entre todas las que se me han ocurrido al hilo de los comentarios oídos es hacer un "open space - parchís humano": En una sala se hace en el suelo un tablero gigante. En las 4 casillas

estarían los lugares donde realizar las charlas. Juegan 16 personas. Y para ir de una charla a otra hay que recorrer el tablero tirando un dado gigante. Y jugando siguiendo las normas decididas previamente.

Otra posible aplicación del parchís al open space es que se puede elegir una charla con conciencia o dejando que el azar te lleve a una u otra tirando unos dados o con otros métodos.

También se ve que se pueden incluir en las charlas dinámicas participativas y divertidas. Un ejemplo son las dos sesiones realizadas estos días: realizar un mural, pintando. Y escribir unas tarjetas que generan un proceso diferente a hablar sólo. Las tarjetas se han ordenado. Y ha sido una experiencia muy interesante...

Se valora muy positivamente el open space por la inmensa cantidad de posibilidades que ofrece pero se ve que se dan inercias y se repiten patrones... Y eso se podría intentar cambiar.

How will the OS community look in 2050?

Nola geratuko da komunitatea 2050ean?

¿Cómo quedará la comunidad en 2050?

Convener Oscar

Participants ??? (*Maria - 9-10-2022: creo que estuvieron 3 personas, Pernila*)

The most important outcome of the discussion was that people and organizations need to be interesting to persuade people to come to learn and/or work. Work and classes should not be aimed at reaching targets but on human interaction.

OS could be a tool to achieve this. But it should not be too much modeled to be still successful into the future. It happens as it happens. That is the most important driver.



5 Welcome celebration 2022-9-28

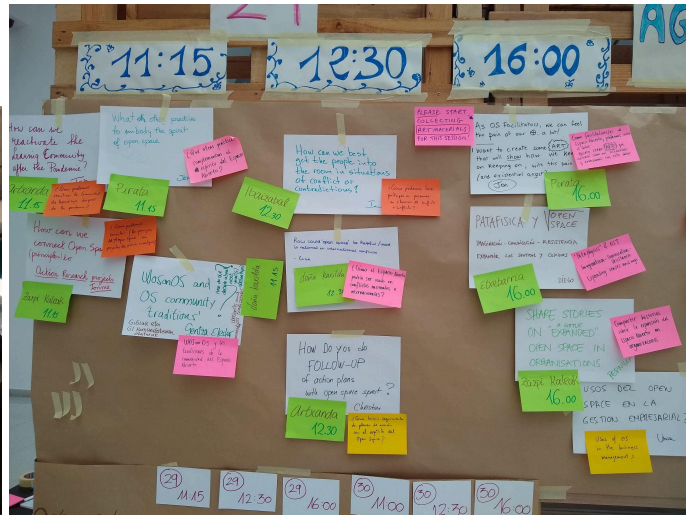


Chorus songs **koruko abestiak** **Canciones del coro**

[illegible]

*If you wanna be a real Basque,
learn this traditional songs,
without amplifying :)!*

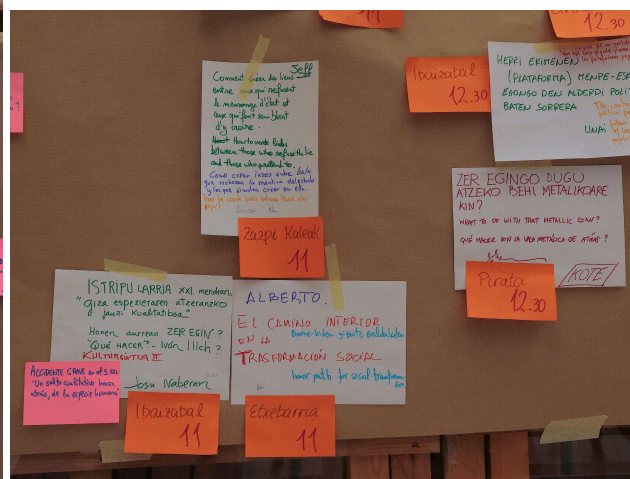
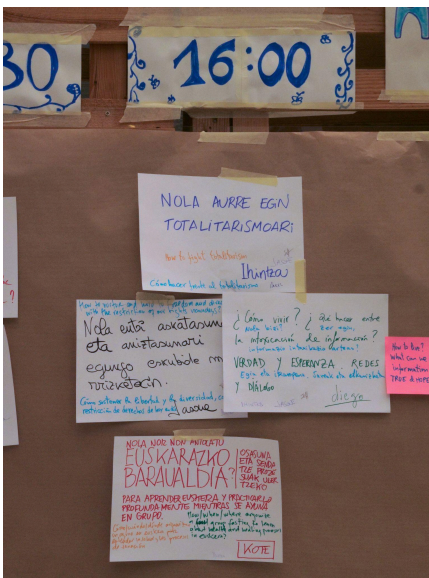
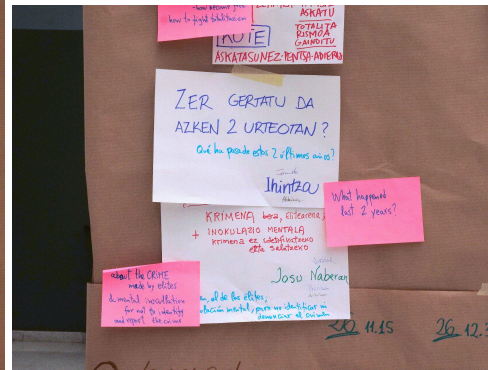
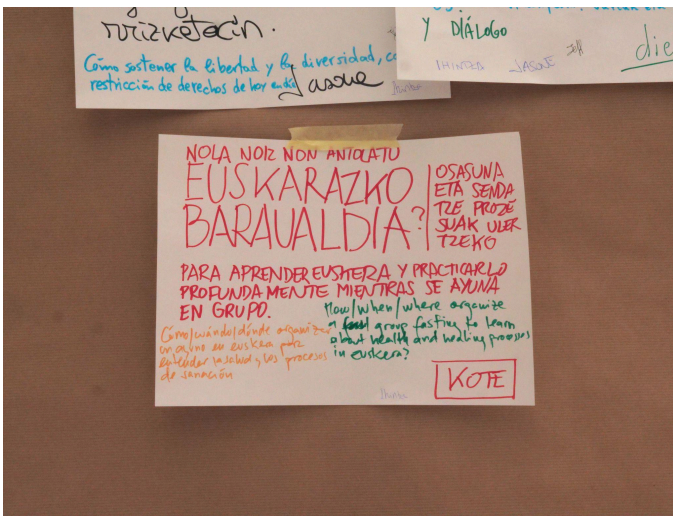
[illegible][illegible]



6 Garai Nahasiak Gune Irekia

Open Space on 2020+ Complex Times / Open Space sobre Tiempos Complejos





Arte topaketa-aitortza, adierazpen aniztasunaren alde

[Neuronal translation](#) [Traducción neuronal](#)

Nork deitua? ¿Quién convoca? Kote Camacho

Parte hartzaileak Angel Bidaurreazaga, Oier Iruretagoiena, Silvia Estarredo

Zerbait masiboa bilatu ordeztu, zerbait txikiagoa eta prestigioduna izatea, erreferentziala.

Sinbolo eta logoen garrantzia, bizitzen ari garen garai nahasiaren erdian, gertatzen ari den jazarpena, txertoen bidezko hilketa programatua, zentsura eta totalitarismoa garbi adierazteko. Gaur bertan Angel Bidaurreazaga medikua Esapinian eta EAEn hildakoen gorakada larriaren zifrekin dator, ikutua.

Koherentziari aitortza.

Katarsi artistikoa.

Topaketaren helburua adierazpen obra erreferenteak topatzea eta bizitzea da.

"Palmira" izeneko aitortza bat proposatzen da, Silviaren amaren gogoan, 66 urterekin neumonia batekin ospitalean sartu zena, estres emozional fuertea batean, baina ordurarte osasuntsu zena, baina protokoloak jarraituta, eta txertatu gabe zegoelako mespretxuarekin tratatua, 10 egunetan egon zena bertan, lehen bizi neumologiako plantan, ospitalean beti isolatuta egon ondoren, UZIn azken bi egunak pasa ondoren sedatuta zendu zena. Silvia ahalegindu zen bertatik ateratzen baina ez zuen lortu.

Artistei aitortza emateko sarien bilaketa.

Disziplina ezberdinei irekia: poesia, filma, animazioa, arte plastikoak, musika.

Komite biltzarrak ezartzea lerro diskursiboa eta artistikoa, alor ezberdinetakoaz osatua.

¿Cómo hacer amig@s o conectar con la gente?

[Neuronal translation Itzulpen neuronal](#)

Nork deitua? Aitziber

Parte hartzaileak Aitziber, Alan, Peru y Diego

La escucha

Cómo aceptar a la otra persona tal cual

¿Cómo gestionar la diferencia?

Problemas en la escuela: no ser aceptad@, callarse, oprimirse (auto-reprimirse)

Aceptarse un@ mism@ y a la vez estar abiert@ al cambio

Hay matices en la amistad

Podemos considerar dos niveles: intimidad (donde se comparten traumas, etc) y compañerismo (de trabajo o lucha e ideología)

Algunas personas tienen dificultad para ayudarse. La empatía es fundamental

¿Cómo generar un grupo de autoayuda con gente que no conoces?

¿Qué tiempo tenemos o buscamos para dedicar a otra persona?

La pandemia ha generado brechas de opiniones y de comunicación. Que si ya antes se daban, tal vez se han agudizado al compás que la crispación, unida a la angustia y otros problemas psicológicos

La sociedad capitalista atomiza (en unidades familiares) frente a otros modos de convivencia más comunitarios

¿Cómo superar la desigualdad del mundo del dinero hasta un mundo de igualdad del donativo?

[Neuronal translation Itzulpen neuronal](#)

Deitzailea Alan

Parte hartzaileak Aitziber, Maria, Peggy, Ingrid, Christina

En la sociedad de clases se clasifica a la gente según el dinero que tenga.

En el mundo hay desigualdad.

En las sociedades antiguas no había clases, lo importante era el grupo.

Una cuestión central de esta discusión fue: ¿qué hace una comunidad en la que se da sin dinero?

Ahora hay mucha gente con quienes no nos relacionamos.

El intercambio y la hospitalidad son naturales.

Se intercambia solo con alguien de quien te fies.

¿Cómo fiarse?

Hay que vivir con la diferencia y entender la diferencia.

¿Cuándo damos sin dinero ?

En pequeños grupos como la familia.

Cuando nos fiamos.

Cuando hay reciprocidad.

Cuando se necesita, por ejemplo, en una catástrofe natural (inundaciones New Orleans).

Tema de la comunidad: cuando vemos dinero, no vemos al humano.

Si tenemos miedo de alguien no vemos la comunidad.

Una señora cuenta que un sin techo le ha pedido ayuda para alguien en el suelo, ella le ha ayudado pero tenía miedo de que le robara el teléfono.

Ponemos una etiqueta "sin techo" y tenemos miedo de que va a robar.

A alguien que parece con dinero no se tiene miedo de darle el teléfono.

Decir "sin techo" es olvidar su humanidad.

¿Qué hacer?

El gobierno puede poner límites al precio de las viviendas.

Volver a un sentido de la humanidad que no se equipare a "tener más".

Valorar más "ser" que "tener".

Nos han enseñado que no hay bastante, es por eso que no se entrega a dar.

Por otro lado, estamos pasando de una economía de la abundancia hacia una crisis ecológica con recursos limitados.

¿Es el fin de una civilización?

Si pensamos demasiado sobre la desigualdad, siempre comparamos: es una visión de extrema derecha.

¿Es tan importante la igualdad?

Una vía puede ser volver a la naturaleza, el árbol da sus flores a las abejas, cooperación. El árbol da sus frutas a los animales.

Superar el intercambio con el donativo, la visión de los budas.

Necesitamos que tanto el individuo como el grupo tenga bastante.

Al concluir el grupo se vuelve a la pregunta de la comunidad...

Cuando hay comunidad, hay creatividad y compasión.

¿Cómo vivir? ¿Qué hacer frente a la intoxicación de información? VERDAD VS ESPERANZA. REDES Y DIÁLOGO ¿Cómo reconquistar la libertad perdida?

Neuronal translation Itzulpen neuronal

Deitzailea Jasone y Diego

Parte hartzaileak Jean Francoise, Alan, Silvia, Alberto, Natalia, Peggy, Cristina, Oier, Mikel, Jasone y Diego

Un primer eslogan que podría resumir mi idea es : LA SOCIEDAD CONTRA EL ESTADO (como el título de Pierre Clastres).

EL ESTADO NUNCA SE HA PREOCUPADO POR LA VIDA DE SUS CIUDADANOS.

El sistema médico hasta hace poco se preocupaba por la salud de las personas. ¿Podemos decir lo mismo ahora?

El bien común está dictado por el gobierno. Las personas solo pueden acatar.

La libertad individual y los derechos quedan limitados.

Opción: generar otras formas de vida. LA ESPERANZA DEPENDE DEL NIVEL DE OPTIMISMO.

De la sociedad del riesgo (de Ulrich Bech) se ha pasado a la sociedad del miedo.

Antes de esta plandemia ha habido otras pandemias: Peste negra, lepra, gripe española...

(Pero nunca se ha encerrado a la población ¿A qué obedece esto?)

Las informaciones positivas son necesarias, no como autoengaño sino por lo que aportan de tranquilidad y confianza (¿?).

El peligro nos acecha. Las mentiras oficiales se encargan de resaltarlo. ¿En el mar de información de internet, cómo poder tener criterio para asimilar o cribar la información?

La posibilidad de ser feliz es un objetivo palpable. Hay quienes tienen el privilegio de poder lograrlo. La ignorancia y la ingenuidad son una vía para lograrlo. Pero igual no es la más razonable.

La lucha o resistencia a nivel espiritual es otra opción. Debemos enfrentarnos sobre todo a nuestro enemigo interior.

También la risa, el amor, la posibilidad de expresarse y la creatividad como desahogo son opciones a tener en cuenta.

El valor de las redes y los grupos es poner en común puntos de vista y compartir. No importa tanto el tener una visión unitaria ni el buscarla. Las diferencias pueden ser enriquecedoras pero ahí está la

clave de ver en qué nivel y de qué maneras se favorece o se toma ese tiempo de manera útil y provechosa. O, en el peor de los casos, que conclusiones se pueden sacar.

En estos tiempos pandémicos se han confrontado dos posiciones: los borregos (cercaños a los también llamados tragacionistas) versus los negacionistas y conspiranoicos.

Esta división ya dice mucho sobre la ausencia de término medio. Así como de la supresión total de pensamiento crítico. O consideración mínima de una cierta suspicacia. O sospecha. Que tiene o tendría que tener toda su lógica, cuando menos.

Por un lado está la inercia de la sociedad. Por otro, puede haber un mínimo de población rebelde. O que no ha acatado los mandatos.

(curiosamente el sector de la extrema derecha ha destacado en esta cuestión)

El pensamiento crítico podría ser un aglutinador de estas nuevas interacciones sociales. Que no sabemos de su capacidad para cambiar el rumbo de los acontecimientos o cómo podrá ser reflejo o señal de otra deriva.

El empoderamiento es una de las cuestiones cruciales en este momento. Desde la soledad no sé cómo es de viable esa opción. Y a nivel colectivo habría que ver qué experiencias previas son efectivas y cómo se pueden mejorar.

Hablamos un buen rato sobre el vacunar a l@s niñ@s, de cómo se ha cambiado la visión al respecto a lo largo de dos años.

De cómo las familias afectadas por hij@s o familiares muert@s no han protestado o no se han unido. Y ahí podríamos tener una de las cuestiones cruciales. Y ver cómo romper esa dinámica.

El miedo a la libertad (de Erich Fromm) puede resonar a lo lejos...

También el discurso de la servidumbre voluntaria (De la Boétie)

Controversias, dudas, sospechas...

¿Quién tiene autoridad para aseverar algo? ¿Médicos, científicos, expertos?

¿Por qué se ha decidido o impuesto no registrar el proceso de vacunación y sus efectos secundarios? ¿Y cuántas cosas extrañas rodean todo este "cuento de pinocho" (sin ballena, ni Gepeto, ni Pinocho)...!

La industria farmacéutica, los gobiernos y la OMS son una trama que junto a los medios de comunicación hacen de esta realidad un agujero negro "terrenal", aunque menos incomprensible que los del universo.

La confianza se ha visto resquebrajada en estos años. Aunque ya anteriormente estuviera en vilo.

¿Dónde está la imparcialidad, neutralidad y una cierta objetividad no sobornada?

¿Son todos los políticos malvados? ¿Es la democracia un embudo taponado que traga lo poco bueno que llega a las altas esferas y lo convierte en ponzoña?

Volvemos al tema de las redes. En el qué hacer tenemos que poner todo el empeño y el análisis. Entre la teoría y la práctica hay que apostar por lo segundo. Comunicación. Cuestionamiento. Alimentar la retroalimentación. La capacidad de reacción...

Consolidar pequeños grupos de apoyo. Y luego vincular esos grupos con otros. Es mejor mil grupos de 50 personas que uno de 3000.

El encierro durante la plandemia se puede considerar un infierno. Aunque cada cual lo haya vivido de maneras diferentes, según sus circunstancias psicológicas, el entorno, la soledad o la compañía, etc.

En esta dirección, comentan que hay un desglose de artículos científicos desde un posicionamiento crítico cercano a la versión oficial: www.covid19evidencias.com

También comentan la presentación de un libro sobre LA PANDEMIA DEL MIEDO de José R. Loayssa.

Como una vuelta de tuerca incidimos en la confianza y la relación con el criterio. ¿A quién podemos creer sobre datos científicos desde nuestro estatus de "pazguatos"? ¿Nuestra ignorancia en qué se puede apoyar?

La guerra de Ucrania, el 5G, el cambio climático...

¿El espiritualismo versus el materialismo es la mejor vía?

Algunas referencias salen a relucir. El documental OMS. EN QUIEN CONFIAR, el programa HORIZONTE de Iker Jimenez y otras cositas...

Ahí queda el asunto para seguir dándole alguna vuelta.

Nola aurre egin totalitarismoari?

Neuronal translation Traducción neuronal

Convener **Nork deitua?** ¿Quién convoca? Kote Camacho

Participants **Nortzuk parte hartu dute?** ¿Quiénes han participado? Ane Miren, Oier, Aitziber, Ihintza, Josu.

- Gutxienekoa hau da: hitz egiteari EZ UZTEA.
- Hitz egiteko eta aurrez aurre elkartzeko topaguneak mantentzea/sortzea.
- Batasuna eta antolakuntza behar ditugu: honek lana eta denbora eskatzen ditu.
- Entzuten ikasi.
- Totalitarismoaren kontra, KULTURA. Kulturizazioa.
- Bide ona da ironia. Parodia ere bai.
- Hamaika saio egin beharko ditugu, ekin eta ekin.
- Norbere buruarekin zintzotasuna (hori da abiapuntua).
- Totalitarismoaren barruan sartu behar da patriarkatua. Patriarkatuaren pentsaera *patriarkalismoa* da, eta hau bai emakume bai gizonen pentsaeran barru-barruraino sartuta dago.

Zer gertatu da azken bi urteetan? Eliteen krimena eta inokulazio mentala.

Neuronal translation Traducción neuronal

Nork deitua? Josu Naberan / Ihintza Tellabide.

Nortzuk parte hartu dute? Natalia, Fernando, Jeff, Alberto, Jasone, Cristina, Ane, Josu, Unai, Ihintza.

- 2020ko urtariletik aurrera sekulako operazio psikologikoa jarri zuten martxan, batez ere, hedabideetatik. Beldur kanpaina.
- Lortu duten menpekotasun maila beldurrean oinarritu da. Beldurrik gabe ez zen posible izango.
- Diskurtso bakarra. Soluzio bakarra ("txertoa").
- Gizartearen zati batek, gezurra ikusi arren, ez dute ikusi nahi. Beste zati garrantzitsu batek, ordea, ezin du ikusi, egiazki gogorregia delako. Eta, beraz, konfiantza jartzen dute agintariengan/hedabideetan.
- Disonantzia kognitiboan erori da jende gehiena: hori hautsi behar da. Nola? Onartu egitateak. "Arrazonamendua" alde batera utzi.
- Denok ditugu sinesmen batzuk. Nola sinetsiko dugu kalte egin (nahi) digutela? Sinesmen horiek zalantzan jartzea traumatikoa da.
- Haustura soziala gertatu da. Edo/eta haustura hori sakondu da.
- Plandemia "sortu zuten": Davoseko foroak bazekien. OME Davoseko foroaren parte da. Txerto-karrera kontu geoestrategikoa izan da. Elitearen planak oso zehaztuta daude.
- Oinarri-oinarrian hau iruzur erraldoia izan da.
- Polarizazioa sortu dela aitortu behar dugu. Muturreko ikuspegiek konfrontazioara garamatzate. Sakonago aztertu behar dugu hainbeste jendek, tartean medikuak, ikuspegi zehatz bat edukitzea.
- Medikuek traumatik egin dute egin dutena. Beldurretik.
- Inoiz ez da berandu jarrerak zuzentzeko. Ardura hartzeko.
- Beti egon da hor farmazeutiken interes komertziala, eta medikuek bazekiten. Zergatik ez dute orain hori kontuan hartu?
- Inkisizio berria ezarri digute. Eta inkisizioak herritarraren kolaborazioa behar du.

ZER EGIN HEMENDIK AURRERA?

- 2030 Agendari heldu behar diogu. Desmuntatu egin behar dugu.
 - Errelatoa (gurea) lantzen ez badugu, egin duten errelatoa bertan geldituko da.
 - Hipnosi kolektiboak, isolamenduak, sumisioak, panikoak ongi funtzionatu du. Ondorioz: Mekanismo horrek libre uzten dituen
- ARRAKALETAN SORTU BEHAR DUGU GUREA.

- Argumentu epidemiologikoak emango dituen ekipo mediko bat behar dugu. BAINA: nork emango die zabalkundea?: KOMUNIKAZIOA.

- Taldeka antolatzea zail ikusten dut. Partido politiko berri bat ere ez dut ikusten errealista. Ezkorra naiz, baina kolektibokiko antolatzen ez bagara, ez dugu zer eginik.

- Ezkorrak izan arren, esnatu egin behar dugu: bertso bazkaria (Ametz Arzallus, Xabier Silveira, Oihane Perea...)
- Babes ideologikoa behar dugu: filosofoak, artistak, kultur mundukoak, ideologoak...
- EGITEKOAK:
 - [Independentea-n](#) idatzi (ikuspegi medikotik, sozialetik, ideologikotik...).
 - Bertso saioak.
 - Arte-lehiaketak.
 - Mintegi-jardunaldi sektorialak egin (mediku, artistak, irakaskuntzakoak...) Independentea komunikabidea "buke insigna" gisa hartuta.
 - Memegintza ("Irribartzaindia").
 - Wiki librea garatu (independentea.eus-en atala).

Euskarazko Baraualdi Topaketa

Neuronal translation Traducción neuronal

Nork deitua? Kote Camacho

Nortzuk parte hartu dute? Angel Bidaurreazaga, Unai Alaña, Maria A.,
Ane Miren Elordui-Zapaterietxe

Osasuna zaintzeko aste beteko baraualdi topaketa. Osasuntsu daudenak ere hobetzeko eta indartzeko, eta gaixo daudenak elkarrekin sendatzeko ingurugiro naturalean.

Guztiz akrata. Askatasuna

Gelditzeko eta gure kabuz pentsatzeko parada.

Baraualdi terapeutiko, afektibo, produktibo. Produktibitate ludiko eta inkluso hedonista.

Euskaldunon Egunkaria Arantzazuko gose greba batean atera zen. Hor egon omen ziren Laura Mintegi, Zumalabe... "euskarazko eguknari bat sortuko bagenuke?"

Etenaldi digitala.

Janaria droga da, eta kafeina, eta pantailak, eta interneta. Etenaldia.

Argirik gabe.

Aste beteko baraualdi topaketa.

Gune Irekiaren metodologia. Ekimen adibideak: idatzi kronika bat, filosofatzea, pentsamendua sakontzea; loreak biltzea, belarrak ezagutu...

Baraualdia prestatzeko taldeeragilea ondo sortzea garrantzitsua, eta horretarako asteburu experimental baten elkartzeko proposamena.

Baraualdiak aukera eskaintzen du doluak eta emozioei kaso egiteko.

Garrantzitsua ere toki aproposa topatzea. Batzuk dutxa eta logela aukera eskatzen dute. Besteek terrenoa denda jartzeko eta bainatzeko errekarekin nahikoa. Partehartzaileen beharrak zerrendatzea beharrezkoa.

Prestaketarako, bi asteko elikagaien deseskalada egin behar du partehartzaileak, eta horretarako prestaketako pdf-a euskaraz prestatu behar da.

Leku proposamenak:

1. Behorlegi
2. Irunberri

Klimagatik hobena udan, uztailan.

How do we relate with silence? Nola harremantzen gara ixiltasunakin? ¿cómo nos relacionamos con el silencio?

[Itzulpen neuronal](#) [Traducción neuronal](#)

Nork deitua? Iñigo

Nortzuk parte hartu dute? Jasone, Jeff, Oier, Silvia Estarreado

What's silence? It's not just to say nothing. It's also to listen to yourself. In this society we put the silence "out there", but if we stay silent and listen, silence will tell us the Truth (what's right or wrong, what's right). Many times, we expect somebody else to tell us what to talk about (i.e. mass media and Covid19).

The value of silence. Silence is necessary to think deeper. But staying silent, quiet, does not mean we are in silence because there may be a lot of noise in our heads (noise is a type of silence too!). Like what happened with mass media during Covid19, it filled the public space with lots of noise that did not help people to make sense of what was really happening, to allow for silence to listen what was happening, to make sense of it all.

We are being kept silent about a lot of things for a long time. But...are we more silent now than before Covid19? Nowadays, there are many people who are questioning the hegemonic narrative who were not doing so before the Covid19. People who are talking to themselves about it and that did not do so before.

Silence allows us to connect to what cannot be expressed with words. It connects us with the energy of different people, with different feelings coming from other people.

How to express what cannot be expressed with words? Art is a way of connecting to silence and listening to that that cannot be expressed with words.

The silence of some (our society for example) brings pain and suffering to other societies (Iraq, Afghanistan)

How we listen to silence? Letting thoughts pass by and practicing deep listening, by being aware of sounds and senses, and listening with awareness to all that noise. We can also use any sense to listen. Listening is easier when in a safe space, it allows us to connect to our senses and feelings, such as love and compassion.

Silence and boredom. They are somehow related when it comes to creating something new. In that sense, being bored is also good!!

Compassionate silence and Covid19. Some people felt guilt for not talking with their elders about the nonsense of it all (vaccinations, masks, social distancing, etc.). This guilt still stays because we haven't talked about it with our elders. We can also accept all sides, even those we don't agree with, and embrace that difference with love and compassion, allowing room for everybody-even those living in fear-, and learning how to relate with the "elephant in the room" (talking about what happened or accepting different views and

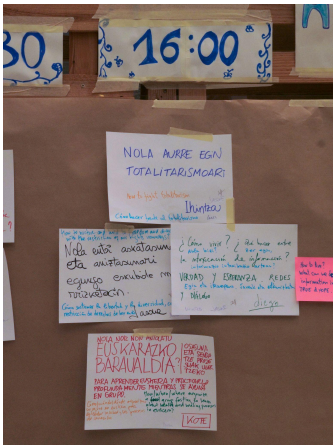
positioning about the topic). Then, what are the limits of silence when it comes to Covid19? We keep silent because we prioritize the relationship instead of being "right" and trying to convince others -which may create a conflict with people we love and/care about. The limit here -whether to talk or not about this topic with other people- is to care for the other and to be at peace with our selves. Caring for relationships becomes then an art we want to practice for telling our truth without hurting other people's feelings and truths. But on the other hand, we also want to fight for our truth and then we open to conflict...

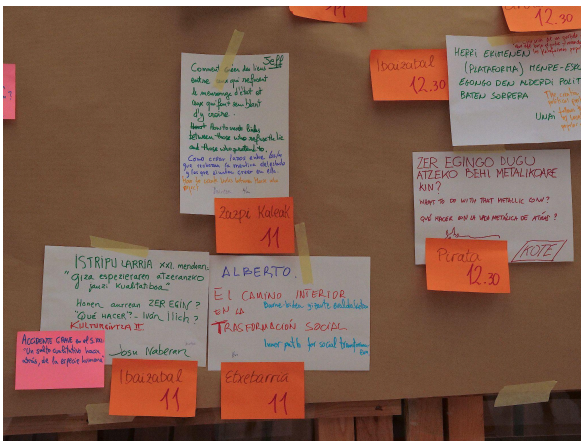
Youth, silence and Covid19. Youth may find Covid19 measures OK, because that allows them to stay connected and enjoy doing certain activities (socializing, concerts, leisure time, meeting friends, etc.). And this is not restricted only to youth but also to older people, who do not want their lifestyle to be restricted or disturbed by Covid19 measures. It is interesting also to see how youth have taken care of elder people (keeping distance, not exposing themselves to Covid19 prone environments, etc.). Here the caring practice has come from youth to elders, something that usually is the other way round (older people caring for youth). In a way, Covid19 has helped emerge other ways of relating, other complicities with people we did not have a relationship with before Covid19 happened. Those relational networks that were invisible or unknown for many became visible and practiced by many.

Silence, Covid19 and our senses. During Covid19 we have not been allowed to touch each other, we have silenced our senses -no kissing, hugging or hand shaking were allowed. And after Covid19 some of it stays still -we hug, kiss and touch less than before the pandemic.

There is hope! We are hopeful because this new generation of youth may compensate all this restrictions and lack of freedom and civil rights with new ways of relating and communicating from which parents and elder people can learn.

5 2 Irailaren 27koak / 27 de setiembre







Social sciences, action research and open space: opportunities and limits

Neuronal translation Itzulpen neuronalak

Convener: Joaquin and Alberto

Participants Joaquin, Claudia, Alberto, Ingrid, Peggy, Izaskun and Jeff.

The intention of this round table was to share experiences regarding action research processes and open space. Joaquin and Claudia are action researchers in a Basque university, while Alberto, Ingrid and Peggy weare facilitators/consultants with long and diverse experiences.

During the conversation some projects and reflections were raised among these topics, mainly advices and mistakes that some people have made in the past. Nobody had been in an action research process which included OST as a methodology. However, some evaluation methods were shared and alternatives. Specifically were pointed out the Developmental Evaluation (by Michael Patton), the Participate Narrative Incurrent (PNI) and the Dialogical Organization Development.

Another important topic was the possibility of engaging political leaders/policy makers/chiefs/politicians on participative processes using OST. As Peggy always emphasized, it depends on the process' purpose. In most cases, preparatory work may be recommended in order to properly clarify their role in the process and in each gathering: listen and learn. Otherwise some unnecessary risks may be faced.

At the same time, as important as the last point just described, is to first frame the question with people from different backgrounds and contexts. It always starts making clear the purpose. This multi stakeholder process is recommended to understand it as a systemic participation process. The decision of whether to include powerful people into the process should be made considering the purpose defined.

¿Cómo permanecer humano frente al transhumanismo?

Neuronal translation Itzulpen neuronal

¿Quién convoca? Iñaki

¿Quiénes han participado? Silvia Estarreado, Cristina, Alberto eta beste batzuk

Ideas + proposals + references / **Ideiak+ proposamenak** **+erreferentziak**

*(Take **generous** notes, please, for a more complete report / **Eskuzabal** notak hartu, mesedez, txosten osoagoa izan dezagun / Escribe **generosamente**, por favor, para tener un informe más completo).*

Surge de la preocupación porque parece que hay procesos en marcha que buscan modificar radicalmente la naturaleza del ser humano para convertirlo en un ser híbrido humano-máquina, desconectado de su naturaleza, de su sexualidad y de su espiritualidad; para así disponer de esclavos más dóciles. A estos procesos se los llama 'transhumanismo'

Se realizan con la dependencia de la tecnología de control. Se comenta que hay planes declarados de implantar chips en las personas para someterlas a un control absoluto. En cuanto se plantea el tema una participante cuestiona si de verdad creemos que hay lugares o personas donde se planean conscientemente una ingeniería social para aniquilar al ser humano. Algunos participantes están convencidos de que así es, y citan el foro de Davos, el club Bildenberga, la agenda 20-30... Otros participantes tienen dudas.

Se cita a Bill Gates y su intención declarada de reducir la población mundial mediante las vacunas.

Se habla también de Yuval Harari, de su relación con Davos y Claus Schaw y cómo habla de que después del homo erectus surgió el homo sapiens, y después de este viene otra especie a la que llama el homo deus, fusionado con la tecnología e inmortal. También se citan las declaraciones de este autor "we don't need so many humans" y nos preguntamos quién es ese 'we' que no necesita tantos humanos. También se habla de las declaraciones de Schaw sobre los "comedores inútiles" y cómo y para quién puede un ser humano ser "inútil".

Una participante declara que "we have more power than them". En general se está de acuerdo. Pero haciendo notar que debemos ser conscientes de ese poder para poder ejercerlo; y también que los autonombrados amos del mundo sí tienen mucho poder, el suficiente para haber podido encerrar en sus casas a la humanidad a su capricho.

Se debate sobre si es posible cambiar el sistema desde dentro. Hay debate sobre esto. Alguien dice que ya no quiere saber nada del sistema, y que lo que busca es irse de él.

Se plantea que el mundo está cambiando de una forma de organización jerárquica a otra por redes, mientras los amos tratan de empujarnos a la esclavitud. Se comenta que eso es lo que ellos quieren pero no lo

van a conseguir y que ellos mismos saben que no lo van a conseguir. Un participante cuenta que el sistema soviético colapsó porque la gente empezó a organizarse fuera de él en otro sistema.

Se habla de la mente colmena. Como un objetivo del transhumanismo es convertir a los seres humanos en un ser colectivo, como un hormiguero o una colmena, donde la individualidad desaparezca y se imponga un pensamiento único y un obrar colectivo. Es importante entender la diferencia entre la colaboración, lo grupal por un lado y el colectivismo que acabe con el individuo por otro.

También se habla de la desaparición de la privacidad. Esto ya comenzó con la creación de los estados, pero ahora debido a la tecnología está alcanzando un nivel de control absoluto.

Se habla de cómo los 'amos del mundo' nos consideran como ganado y quieren convertirnos en granjas de animales humanos.

La pregunta es ¿es esto lo que queremos? y, si no lo es, ¿cómo evitarlo?

Se apunta que para mantener la esencia humana es fundamental hacerse consciente de esa esencia, reconectarse con ella.

Se habla al fin de que un punto clave en todo esto es la muerte, y la actitud ante la muerte. La puerta de entrada del transhumanismo es el miedo a la muerte y la promesa de una larga vida medicalizada. En definitiva, la raíz del transhumanismo es el materialismo y la consideración de la conciencia como un producto de la materia. Quien acepte que la muerte es el fin natural de la vida, y más aún quien crea que la vida no acaba con la muerte, no podrá ser esclavizado por el transhumanismo.

Por ello la manera de luchar contra el materialismo no es frontal, sino espiritual.

El camino interior en la transformación social

Neuronal translation Itzulpen neuronal

¿Quién convoca? Alberto Pardos

¿Quiénes han participado? Silvia, Alan, Cristina, Iñaki, Angela, Anne.

Desde la teoría U se constata que los resultados de las acciones exteriores dependen de la condición interior de los facilitadores o participantes en los procesos. No se puede transformar significativamente un sistema, sin cambiar la conciencia desde donde operan las personas participantes en ese sistema.

El problema es que esa condición interior desde la cuál operamos es habitualmente un punto ciego en la experiencia de la mayoría de las personas.

Tomar conciencia del lugar desde el cuál operamos ofrece un marco más profundo para atender las necesidades de grupos y organizaciones con mayor acierto.

En Teoría U se observa que hay tres brechas: con Uno mismo (la experiencia de la conciencia "testigo", una brecha que nos separa de las demás personas y una brecha que nos separa de la naturaleza. Atender estas brechas unilateralmente no resuelve el problema global, es necesario atenderlas todas.

En la conversación surgen propuestas de trabajo interior diferentes:

Alan: desde el budismo, por ejemplo, para no apegarnos a la necesidad de calor y reducir el consumo energético. El budismo reconoce que estamos conectados con el resto de seres...

Silvia destaca la posibilidad de la sexualidad sagrada como herramienta de transformación social y las cualidades del estado clown de no juicio, no apego y de transitar todas las emociones.

Cristina señala que creamos proyecciones y utilizamos términos dualistas para describir la realidad. Tenemos la costumbre de hablar de problemas y fijarnos poco en nuestras posibilidades, en lo que está emergiendo en cada momento como posibilidad de futuro.

Hemos hecho una meditación habitual en Teoría U que consiste en explorar nuestro peso sobre los pies, la apertura mental y el corazón. Luego hemos imaginado nuestro futuro...

Ama a tu prójimo como a ti mismo.

¿Quién convoca? Diego

¿Quiénes han participado? Jeff, Oier, Angel, Kote, Peru, Ihintza

Partimos de un texto de Raoul Vaneigem publicado el 17 de mayo del 2020 que se llama DECRETEMOS LA AUTODEFENSA SANITARIA

Hablamos de la situación pre plandémica y lo que supuso y puede suponer este mundo que parece que va abocado a una dictadura médica, bajo el supuesto bien común cacareado por la OMS.

Comentamos el video OMS, en quién confiar? En relación a la mafia que es la OMS (y el intento de plandemia en el 2009 con la gripe aviar o algo parecido). También se hace referencia a otra pandemia que se desató en México. Y se habla de una monja catalana bioquímica. Y algo que había dicho al respecto.

El cambio de legislación internacional es lo que da pie a poder catalogar como pandemia lo que en otras condiciones no lo hubiera sido. Y eso ya dice bastante o mucho sobre el contexto de todo este montaje. Y que de natural y casual tiene poco a simple vista. Por mucho que nos quieran convencer de virus salido del pangolí. Y de ejemplo de globalización una cadena de contagios que hasta el portero de un equipo de tercera división hubiera parado.

La asistencia primaria tal vez desde hace tiempo estaba dejada de la mano de dios. Y ahora más todavía. ¿Es algo premeditado? ¿O un abandono sin responsables directos? ¿Y en ese caso cómo se opta por mirar hacia otro lado?

"Que yo sea paranoico no quiere decir que no me persigan". Este eslogan puede definir bastante bien o demostrar la tontada (o la mala intención y mala elección) que supone el utilizar el término "conspiranoide" "negacionista" o "terraplanista" para referirse a la gente crítica con la versión oficial. Y si la crítica viene de muchos frentes y con consideraciones diversas ¿hay que cambiar de paradigma o de punto de vista?

Los libros de G. Agamben y J. Pigem son un claro ejemplo de crítica fundamentada. Y hay cientos de opiniones contradictorias y que vienen de especialistas que pueden ser consideradas igualmente respetables. En el mejor de los casos... Pero que de esa manera ya por lo menos mostrarían lo ridículo de querer silenciar cualquier opinión que cuestione la ÚNICA VISIÓN.

La humanidad tiene dimensiones de plaga. O por lo menos la avaricia de los poderosos y la desigualdad que han generado es lo que hace que tal vez estén tratando de reducir el número de personas. Para que puedan alargar sus privilegios otro poco.

Por otro lado, volviendo a cuestiones más terrenales, entre la medicina pública y privada hay un gran conflicto. Se tiende a la privatización. Y el negocio prima frente a la salud.

Muchos detalles se podrían destacar de noticias extrañas y sospechosas. Y de datos que muestran cuestiones delicadas y conflictivas. El análisis de las vacunas del año 2009 (del amago de plandemia). La negativa a dejar hacer autopsias. Y lo que demostraron los resultados de las que hicieron l@s medic@s italian@s que se saltaron la prohibición de la OMS.

Que la extrema derecha haya mostrado una oposición a las vacunas que por parte de la izquierda no se ha visto es otro dato curioso. Que no sé si algún sociólogo habrá podido interpretar.

Que la pandemia se catalogara como GUERRA. Y los militares salieran en las ruedas de prensa e incluso tomaran la ciudad de Pamplona (entre otros lugares) también es muy raro.

Los datos objetivos han desaparecido. No se saben cuántas muertes fueron reales. Ni si fueron por coronavirus. No sabe nada o muy poco. ¿A quién podemos recurrir? ¿Dónde están esos datos?

¿Alguien ha analizado las vacunas? Y ¿será verdad lo del grafeno y sustancias cancerígenas encontradas?

La ciencia oficial parece anti ciencia.

¿Cómo es que los gobernantes siempre son asintomáticos? ¿Otra casualidad?

Referencia: Video de charla de Francisco Jarauta: VULNERABILIDAD

¿"Medicina defensiva" es un eufemismo?

Otra referencia: post medicina (Murcia)

Ejemplo fumigación con cobre en Euskadi. Conflicto de intereses entre maderistas, Diputación e industria...

Datos sobre los parámetros de salud:

- 60% hábitos de vida

- 15% factores ambientales

- 10% genética

Descanso, depuración, tranquilidad, felicidad (relaciones sociales, pensamiento positivo, caminar, etc) es ayuda para estar mejor

"Curarse un@ mism@ sin los peligros de los medicamentos" es un manual de Sumendi. Igual accesible en internet.

El libro CUIDATE COMPA! de E. Landaburu es otra referencia.

Y la ENFERMEDAD COMO CAMINO es otro libro interesante.

Todo esto estaría vinculado a lo que se podría llamar AUTOGESTION DE LA SALUD

LA AUTODEFENSA SANITARIA habría que relacionarla con la INSUMISIÓN, la REBELDÍA y la BÚSQUEDA Y CAPTURA, e incluso la DESERCIÓN

Alguna persona se ha escapado del hospital. Y eso es una señal de todo este asunto

Igual que hay grupos de autodefensa feminista. Puede que haya que acabar aplicándolo a la sanidad.

Puede sonar un poco "negativo" el ir en contra en vez de hablar algo a favor. Pero autodefensa igual no es realmente ir contra sino estar atento para que no te avasallen.

El término MATASANOS de los médicos ya dice algo sobre esta sensación.

Aumentar las defensas. Ver poco la tv. Y otras cosas pueden ser un buen camino a seguir.

Todo lo que analicemos y anticipemos es poco.

Nola egin aurre Euskal hezkuntza Publikoan gertatzen ari den pribatutasunari?
Nola sortu irakasle sarea Euskal Herri mailan?

[Neuronal translation](#) [Traducción neuronal](#)

Nork deitua? Unai

Nortzuk parte hartu dute? Iñaki, Unai

- Hezkuntza publikoa txarra da? Publikoa estatuarena da, beraz estautak agintzen du. Agenda 2030.
- Ikastolak herri-ekimenak ziren eta behar eta gogo batzuetatik sortu zen.
- Integrazioa nola lortu segregazioarekin bukatu ahal izateko? Nola jorratu atzerritarren euskalduntze prozesua?
- Sistema apurtu behar da ondoren alternatibak sortu ahal izateko.
- Eskolarizatzeari beharrezkoa da? Zein adinetik aurrera?
- Euskal Hezkuntza plan berria pribatutasuna eta segregazioa argi bultzatzen du.
- Euskal Autonomi Erkidegoan eskola pribatuak %21 dira. Eta ikasleen %51 pribatuetan ikasten dute.

How to create links between those who refuse the false narratives (lies) of the state and those who pretend to believe and go along ?

[Itzulpen neuronal / Traducción neuronal](#)

Convener: Jean Francois (Jeff)

Participants: Emilio, Fernando, Joaquin, Ingrid, Claudia, Angel,

Context: In his 1992 documentary "Manufacturing consent", Noam Chomsky demonstrated that governments are able to influence opinion through the use of media. We also have false flag operations (ex Gulf of Tonkin) that prove that the states sometimes lie. Therefore one can assume that this is still the case and covid was such instance where the truth was either hidden or transformed.

Another example was given during the last Chilean elections where there was a communist candidate. During that time there were a lot of negative reports about Cuba in the Chilean media. Such reporting stopped completely after the election (the communist candidate lost)

During covid, it was hard to have discussions because everything became so polarized. It impacted freedom. It was impossible to defend your point of view without attacking the others's point of view. No one from the other side wanted to try to find common ground.

People believing the message did not want to hear about other information. They still don't want to know even if people are dying for the secondary effects of the vaccine. They don't want to see that they were wrong.

Maybe focus on refusing censorship as common ground. Everybody could agree that censorship is not desirable.

There is a mainstream narrative and an alternative narrative at the margin. But the alternative is constantly fighting its critics and does not have time to reflect on its own discourse and loses the ability of self examination

Trying to change the system from inside could lead to compromise

At first some people agreed that it was ok to ban Trump on twitter because one did not agree with him but now they think that it's important to let your enemy speak. This is what Voltaire would say and if Trump was inciting violence, it should be up to the justice system if that was illegal and he should be punished. But nobody said that Trump broke the law. He was accused of going against the community rules of twitter, leading to a privatization of censorship.

A famous doctor in Germany who refused to take the shot found its financial resources cutoff and had to raise money through

crowdsourcing and move to Switzerland. Even high profile individuals were being censored and so removed from discourse. People may not even know that censorship was occurring.

The issue is that there are supranational entities (WEF, WHO,...) who control the media and/or want to supersede the authority of the state.

When talking with people with different ideas, keep an open mind and maintain connection

Some people have a lot of power over information. It is very asymmetrical, and asymmetrical information warfare.

With covid, disagreement results in anger.

This comes because some people are conditioned to think the unvaccinated are the danger, language of war, war need some enemies.

The division comes from the fear

There is a mainstream and alternative discourse, to come together we must deconstruct the discourse to focus on facts.

Still talking about covid we all wanted to be healthy but in a different way: natural way vs allopathic

Extending beyond covid one can question many narratives: assassination of JFK, or climate change, where the narrative has a lot of doubts or where no alternative discourse can be heard, no debate which raises alarms that something may be hidden.

When being open to others' ideas one can become too eclectic. Where is the limit? Can one connect, for example, with someone who is a racist?

One practical way is to not spend too much time with people who think like you instead try to **spend time with people who do not think like you**. But **always treating each other with kindness and respect**.

Political arguments used to be loud and passionate but also fun almost like a game. Now fear turns it into anger. **How to bring back the fun?** Now fear comes from something that we cannot see.

There are many levels from the official story to possible levels of deception (gov, CIA, FBI, WEF, Bilderberg, Illuminati, Aliens...). Difficult to connect when on different levels.

Fun arguments used to be based on reason, not emotions, take over and we end up with irrational discussions, thinking going back to middle age like superstitious thinking.

Separate feelings from reason and then weave it back together.

Mass formation (Mathias Desmet) is an avenue to understand how polarization is generated.

One way to bridge the gap between people of different opinions is to use humour, **to make fun of one another.**

Can we use art also to bridge the gap, what would that look like?

Grave accidente en el siglo XXI “salto cualitativo para la especie humana” “Qué hacer?” - Ivan Illich

ISTRIPU LARRIA XXI. Mendean “giza espezieranzko jauzi kualitatiboa”.
Honen aurrean ZER EGIN?

Neuronal translation Itzulpen neuronal

¿Quién convoca? Josu Naberan

¿Quiénes han participado? Josu y Diego

Empezamos con una diatriba sobre la experiencia en los open space, la antropología y la etimología. Hablamos de algunos libros suyos y de otros autores publicados en la editorial Basandere.

Respecto al contenido de la propuesta de diálogo se comenta que se ha producido un salto cualitativo hacia atrás. Entre la plandemia y la guerra de Ucrania se ha visto que en Euskal Herria no ha visto mucha capacidad de reacción. Se puede considerar que ha habido una parálisis social

Esto ni Darwin lo hubiera imaginado.

¿Que hacer?

Para responder a esta pregunta podemos recurrir a Ivan Illich. Lo primero es organizarse.

¿Cómo?

Hay que espabilar. Para ello debemos transmitir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

Se podría considerar una segunda fase de CULTURIZACIÓN (que sería la continuación de la etapa post franquista).

El proyecto consiste en hacer un grupo transdisciplinar con colectivos y personas vinculadas a cualquier colectivo y temática político -social así como a todo tipo de enseñanza y rama del conocimiento.

La idea básica es hacer un borrador de un texto para difundirlo y compartirlo en todas las provincias y cualquier herrialde.

A partir de asambleas y dinámicas populares se pretendería buscar el mayor número de complicidades e implicaciones para darle la mayor difusión al proyecto.

De primeras sería algo realizado de manera voluntaria y altruista. No hay dinero de momento. Y si lo hubiera más adelante ya se vería como se utilizaría.

Una de las cuestiones delicadas a la que enfrentarse es cómo conseguir una unidad. Y cual sería la esencia de esa posible y deseada unión. El crear vínculos fuertes es fundamental para que la cosa no se quede sin fundamento a las primeras de cambio

Los movimientos sociales previamente a la plandemia se puede considerar que estaban ya de capa caída. ¿Cómo se pueden reimpulsar/reactivar? ¿Hay que concienciar a la población? ¿Se debe

dejar el proceso a su libre albedrío y dejar que el propio transcurso de los acontecimientos y la reacción y necesidades/motivaciones personales sean las que marquen el rumbo?

Reunirse es fundamental. Compartir ideas e inquietudes, sensaciones, malestares, esperanzas, ilusiones...

Esta crisis es un momento idóneo para realizar/intentar esto.
Bidekurtzio = cruce de caminos / encrucijada. Sorginkeria = cosas extrañas.

Hay que estar receptiv@s y atentas para percibir señales que nos puedan orientar... Y estar preparad@s para lo que pueda venir inesperadamente

La diferencia entre optimistas y pesimistas marca no solo una actitud vital sino una cierta inclinación para favorecer situaciones. Lo importante es hacer e implicarse. Con mayor o menor esperanza en el futuro. El presente es lo crucial

Los cambios futuros suelen conllevar unos cambios lentos. Hay situaciones de urgencia que tal vez no se puedan analizar bajo esos parámetros. Pero la clave es hacer. Intentar cambiar las cosas y remar en la misma dirección en la medida de lo posible...

Periko Solabarria decía: "Vamos a probar". Ante cualquier duda y desesperanza lo principal es intentarlo. Y ver que pasa

El individualismo no nos lleva a nada bueno. Hay que unirse o relacionarse cuando menos.

Se comenta el documental APAIZ KARTZELA rodado en la cárcel de Zamora como documento histórico y con relevancia actual.

Incidimos en la cuestión de la memoria, el conocer el pasado para incidir en el presente. Y reactivar las experiencias/energía/conocimientos previos.

Al final de la tertulia volvemos sobre cuestiones antropológicas, lingüísticas y políticas

Pathos = destino

El padre Barandiaran hablaba sobre la distancia. Y los caminos reversibles. El posible origen del euskoibérico. Comentamos cosas sobre los dorios y los jonios. Sobre el calendario lunar.

Y la confiscación de la editorial Basandere (y algunas de sus publicaciones: EUSKAL HERRIA INSÓLITA. Una investigación patafísica de la cultura vasca para el siglo XXI. LA VUELTA DE SUGAAR. Un proyecto de futuro. Para un pueblo con pasado).

Saltamos al monasterio de Valvanera. Y hablamos sobre la Rioja, Arnedo, monasterios rupestres.

Tesis sobre bibliotecas personales, laberintos, toros y minotauros..., temas rurales y etnográficos.

Soria, Yanguas, estelas funerarias de época romana con inscripciones en euskera, refranes de Mungia y otras tantas cosas hasta que se acaba el tiempo previsto para esta conversación.

Todo queda pendiente para seguir tirando del hilo.

Creación de un partido político que esté bajo (una plataforma de) los activismos sociales

Herri ekimenen (plataforma baten) menpe-eskuetan egongo den alderdi politiko baten sorrera.

Neuronal translation Itzulpen neuronal

¿Quién convoca? Unai

¿Quiénes han participado? Ane, Angel, Alberto, Unai

- La izquierda ha perdido el norte; ha perdido toda credibilidad. Utilizan el "bien común" para justificar su falta de criterio.
- La plataforma Bizitza se dice que es de extrema derecha por distintos motivos: partidos de extrema derecha al principio de la pandemia tenían un discurso en contra de los confinamientos y las vacunas: policías por la verdad...
- EH Bildu, en 3 años no se han reunido los representantes de sanidad del partido para hablar de todo lo que estaba pasando con el Covid. No había debate y no daban ninguna explicación para que ese debate no existiera.
- Los movimientos sociales no son homogéneos.
- Para participar en las elecciones municipales, no en las del Gobierno Vasco o en las generales.
- Que el partido político haga de puente (lleve a las instituciones) en las reclamaciones de cualquier plataforma o movimiento social.
- Todos los partidos políticos tienen el mismo discurso. En este caso, los representantes serían militantes sin sueldo.
- Para cambiar las cosas tiene que haber un trabajo previo (diálogo, discusión...).
- La extrema derecha se ha adueñado de cierta manera de algunos discursos de la izquierda.
- Descontento social. Podemos en su día y Vox han sido capaces de capitalizar el descontento social. Hay que ser capaces de entender el contexto social.
- ¿Cómo llevar la idea a cabo? ¿Cómo reunir-aglutinar ese descontento?
- Crear un nuevo sistema para que los movimientos sociales puedan empoderarse; los representantes elegidos por el partido no pueden tomar decisiones importantes en el.
- Desde las instituciones no se puede hacer nada. Cuando se lleva a ellas no hay manera de cambiar nada aunque se quiera; todo está atado y bien atado.
- Hay que garantizar la frescura de las nuevas iniciativas sin caer en lo de siempre.
- Hay interés en transformar la realidad para que la ciudadanía verdaderamente tenga voz. Tienen que emerger nuevas formas.
- Crear un partido político por muy diferente que sea, es entrar a formar parte del sistema.
- Opción de votar en blanco; cambiar las reglas del juego.
- Crear una plataforma de opinión. LIDERAZGO CULTURAL. Reforzar todo lo creado en relación a [Independentea](#).

- Siempre "SEGUIR MOLESTANDO"

Frente a la crisis ecológica y de biodiversidad, ¿cómo podemos vivir con la naturaleza y los animales?

Neuronal translation Itzulpen neuronal

¿Quién convoca? Alan

¿Quiénes han participado? Josu, Silvia, Jean Francois, Peru

El problema viene del deseo de dominación de la naturaleza. En Euskadi, los pescadores encuentran poco peces ahora. La glotonería y la sobreexplotación han matado los peces.

También la polución, los plásticos matan los peces y la biodiversidad.

Al otro lado, en Urdaibai se ha creado una biosfera

Pero la vida de los caseríos también ha cambiado. Antes cada vaca tenía nombre, ahora son números.

El animal no se considera como una vida sino como un producto muerto.

Aprender a ver la vida.

Eso se debe enseñar en la escuela.

Hay un problema de estrategia ecológica. Se debe poner culpabilidad a los caseríos y cazadores.

En la prehistoria el cazador se relacionaba con la naturaleza y daba las gracias a los animales.

Ahora se consume una comida como producto muerto sin hacer bendiciones a los animales.

¿Cómo nos relacionamos con los animales? ¿como amigos ?

Podemos silbar con los pájaros, hablar con los animales.

Para los gatos, cazar es algo hermoso.

Lo feo es la caza por diversión, no por necesidad.

Antes en los caseríos no se mataban las gallinas.

¿Cómo controlar los jabalís ?

Muchos restaurantes y comidas todo son productos animales, no hay elección de algo vegano.

Los veganos necesitan complementos.

Aunque los pescadores dicen encontrar pocos peces, la gran parte de los pintxos son con pescado.

Josu y Silvia dicen que no se nutre solo de materia sino también de emoción, de amor.

Se termina la tertulia, hablando de la sobriedad alegre.

El crecimiento sin medida mata al planeta.

Hay que aprender la moderación de nuestros deseos, nuestra hambre, el minimalismo.

6 3 Audio: [closing circle](#) of the Complex Times Open Space (27th Sptbr)

Lotura horretan entzun dezakezu, irailaren 27ko arratsaldeko 6ak aldera, Garai Nahasiei buruzko gune irekia amaitzekoa, parte hartzaileei hitza bana banan emanda, haiek esandakoak. 27 minutuko minutuko entzungarri berezia.

Audio (27') del cierre del 1er Open Space, el 27 de setiembre hacia las 6 de la tarde, en el enlace de ahí arriba,

7 List of participants **Parte hartutakoen zerrenda**

Lista de participantes

7 1 WOSonOS participants (29th+30th September 2022, Zabalguneta Eraikina, Bilbao)

Gune Irekiari buruzko Munduko Gune Irekiko parte hartzaileak
Participantes del Espacio Abierto Mundial sobre Espacio Abierto

Alberto	Pardos	Zaragoza	apardos@comz.org
Anniek	Schouten	Breda (NL)	am.schouten@student.avans.nl
Christine	Koehler	Paris France	chris.alice.koehler@gmail.com
Cristina	Diez Saguillo	Bilbao	cristina.diez@atd-fourthworld.org
Diego	Aldasoro	Bilbao	undiegus@gmail.com
Dies	Minnaard	Breda(NL)	d.minnaard@student.avans.nl
Elise	Jocaille	Breda (NL)	e.jocaille@student.avans.nl
Fernando	Olabarrieta Arteche	Lezama, Bizkaia	fernandoolabarrieta@gmail.com
Gentza Eleder	Aurtenetxe Pildain	Mundaka	gentza.eleder@protonmail.com
Ian	Andersen	Brussels, Belgium	sailorandersen@gmail.com
Ikenna	Azuike	Baarn	ikenna@jollofriceproductions.com
Iker	Atxa	Bilbao	lkatxa@gmail.com
Iñaki	Uritz	Bermio	uritzarza@hotmail.com
Inge	Mouws	Breda	imd.mouws@student.avans.nl
Ingrid	Ebeling	Hannover, Germany	ie@institut-ebus.de
Iñigo	Retolaza Eguren	Arantzazu	iretolazae@gmail.com
Jasone	Mendizabal Altuna	Arrasate	txorixena@gmail.com

Jean-François	Gouin	St Geniez d'Olt - France	jfgouin@gmail.com
Jo	Toepfer	Berlin, Germany	jotoepfer@boscop.org
Joaquin Gregorio	Oliva	Bilbao	joaquin.oliva@orquestra.deusto.es
Jon	Harvey	Buckingham, UK	jonharvey2014@gmail.com
Juan Luis	Walker Bozzo	Valencia, España	juanluiswalker@gmail.com
Leonardo	Fontana Balparda	Amsterdam	fontanasound1@gmail.com
Lide	Madariaga	Bilbao	li8de@yahoo.es
Linda	Reijs	Breda (NL)	lbj.reijs@avans.nl
Lindi	Doesburg	Breda (NL)	ld.doesburg@student.avans.nl
Maria	Alonso del Val	Donostia	maria.a.dval@gmail.com
Marije	Kuijpers	Utrecht	info.marijekuijpers@gmail.com
Merry	Kreis	Bilbao	mfkreis@gmail.com
Natalia	Fernández Casés	Bizkaia	nfernandez@euskalit.net
Oscar	Smith	Breda (NL)	om.smith@avans.nl
Paula	Rojo	Bilbao	paularojocoedo@gmail.com
Peggy	Holman	Seattle, Washington, USA	peggy@peggyholman.com
Pernilla	Luttrupp	Malmö, Sweden	info@pluttrupp.se
Peru	Calabaza Saban	Larrabetzu (Bizkaia)	perucsaban@gmail.com
Rotem	Ofer	Israel	rotem.od@gmail.com
Sandesh	Bhugaloo	Amsterdam	sandeshbhugaloo@goodhabitz.com
Silvia	Ferrari	Italy	silvia@mooncult.it
Silvia	Estarreado	Ibarrangelua	silvia.estarreado@gmail.com
Suzan	Mallee	Breda	suzanmallee@goodhabitz.com
Thomas	Herrmann	Kungsbacka, Sweden	thomas@openspaceconsulting.com

Tijmen	Tunderman	Breda (NL)	tl.tunderman@student.avans.nl
Ton	Hermans	Breda (NL)	amlm.hermans@avans.nl
Tonnie	Van der Zouwen	Larikslaan 1, Rosmalen, Netherlands	info@tonnievanderzouwen.nl
Tova	Averbuch		Tova@tovaaverbuch.com
Uxue	Bilbao Ibarrola		ubilbao@euskalit.net
Wojtek	Zawisz	Olkusz / Poland	wojciech.zawisz@gmail.com

7 2 Complex Times OS participants (26th+27th September 2022, Zabalgune Eraikina, Bilbao)

Garai Nahasiak Gune Irekiko parte hartzaileak

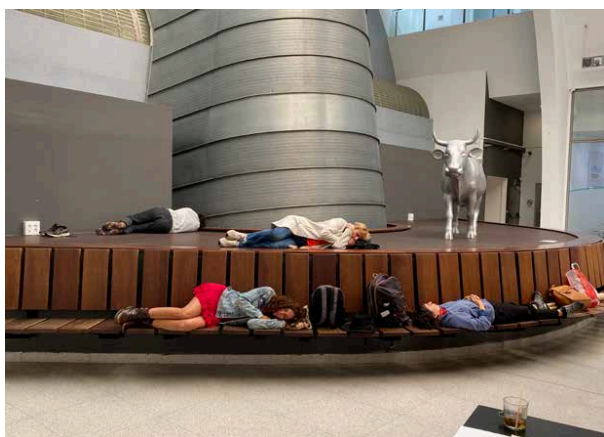
Participantes del Foro Abierto sobre Tiempos Complejos

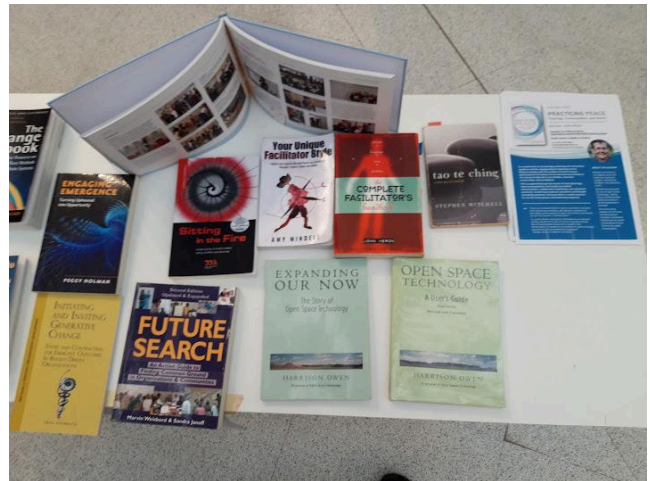
Aitziber	Madariaga	Natxitua? (Bizkaia)	aitzimadari@gmail.com
Alan	Abeberry	Biarritz	resistance55@yahoo.com
Alberto	Pardos	Zaragoza	apardos@comz.org
Ane Miren	Elordui-Zapatarietxe	Leioa	elorduyz@gmail.com
Angel	Bidaurrezaga Vandierdonck	Mungia	bordaberria@gmail.com
Angela	Meñika	Larrabetzu	an.menika@gmail.com
Claudia	Icaran Díaz de Corcuera	Arrigorriaga	claudia.icaran@orquestra.deusto.es
Cristina	Diez Saguillo	Bilbao	cristina.diez@atd-fourthworld.org
Diego	Aldasoro	Bilbao	undiegus@gmail.com
Emilio	Encabo	Larrabetzu	emencablu@gmail.com
Fernando	Olabarrieta Arteché	Lezama, Bizkaia	fernandoolabarrieta@gmail.com
Gentza Eleder	Aurtenetxe Pildain	Mundaka	gentza.eleder@protonmail.com
Idoia	Azkorra Ruiz	Gernika	idoulax@gmail.com

Ihintza	Tellabide Amunarriz	Donostia, Gipuzkoa	ihintza78@gmail.com
Iker	Atxa	Bilbo	lkatxa@gmail.com
Iñaki	Uritz	Bermio	uritzarza@hotmail.com
Ingrid	Ebeling	Hannover, Germany	ie@institut-ebus.de
Iñigo	Retolaza Eguren	Arantzazu	iretolazae@gmail.com
Izaskun	Lapaza		izaslapaza@yahoo.es
Jasone	Mendizabal Altuna	Arrasate	txorixena@gmail.com
Jean-François (Jeff)	Gouin	St Geniez d'Olt - France	jfgouin@gmail.com
Joaquin Gregorio	Oliva	Bilbao	joaquin.oliva@orquestra.deusto.es
Josu	Nabera	Bilbo	narra1941@hotmail.com
Kote	Camacho	Oregeta	kotecamacho@gmail.com
Leire	Ugalde	Bilbo	ugaldof@hotmail.com
Lide	Madariaga	Bilbo	li8de@yahoo.es
Maria	Alonso del Val	Donostia	maria.a.dval@gmail.com
Natalia	Fernández Casés	Bizkaia	nfernandez@euskalit.net
Oier	Iruretagoiena Arregi	Bilbo	oieria@gmail.com
Peggy	Holman	Seattle, Washington, USA	peggy@peggyholman.com
Peru	Calabaza Saban	Larrabetzu (Bizkaia)	perucsaban@gmail.com
Silvia	Estarreado	Ibarragelua	silvia.estarreado@gmail.com
Unai	Alaña Calleja	Bakio	unaitxubat@gmail.com

8 Zabalgune plazan eta eraikinean, etxean, mila esker!

Zabalgune Building, our home, thanks! Ensanche, en casa, merci!





Food & Drink **Jan-edatekoak** De papeo
 Siesta area **Siesta gunea** De siesta
 Dance Hall **Dantzalekua** ¡Baila!
 Singing **Kantuan** Cantando
 Painting room **Margozteko gunea** Pintando
 So well, barefoot! **Ortozik gustura!** Descalzæs

Abundant free space **Espazio hutsa!** Espacio amplio
 Library **Liburutegia** Biblioteca
 Gift book **Opari mahaia** Regalos
 Work space **Lantokia** Laburo
 Playing space **Jolaskia** Juegos

Museum **Arte-lanak** Museo
Bautiful sights **Bista ederrak!** Buenas
vistasValorations

9 Parte hartzaileen eta talde eragilearen balorazioak

9 1 Participants' words

Wojciech Zawisz

Hi All

I am very well, thank you.

I just wanted to write that I am back to my normal life now and the question popped up in my head (following one of our discussions on what does it mean to do something "a normal way..." - what does this "normal life" mean to me? What is the relation between "normal" and "natural to me" in my case?

So, as you can see WOSonOS has not yet ended for me and probably it will stay alive and open for a long time :-)

Here you will find some of my photos and a few short films:

<https://photos.app.goo.gl/4ck4Gp6A7KbPU2R39>

These are very diverse not only regarding the places, people and situations, but also in terms of quality and sharpness...

You can download them and if you want - you can also add yours here.

The link and the album remains open.

Thank you once again for the time together. We are in touch.

Have a good day, all of you.

Wojtek

Silvia Ferrari

Hi everyone,

And thank you Joaquin and Eleder.

As Wojtek, I'm very well and a lot of questions, thoughts and energies are running through my mind during these days. WOSonOS reminded me how powerful a common intention can be, how much connection can be between human beings who choose to share a deep process. I have found that this is so "natural" for me.

Looking forward to meeting you again.

A big big big hug to everyone,

Silvia Ferrari

Josu Naberan

Kaixo, leinu maitagarria!

Bikain funtzionatu dau gure Leinuaren antolamenduak. Uste nuen baino metodologia hobea da. Serioa eta ordenatua, ideia barriak sorrarazteko aproposa.

Leinuaren ABASOLOAK ere bikain funtzionatu dau: bazkariak, gosariak eta dan-dana

Hurrengoan ere joateko prest!

Josu Naberan

Thomas Herrmann

Dearest friends!

So much learning, joy and laughter!

Thanks for making this WOSonOS a grand success!!! You are one of a kind - all of you, and I!

I am enjoying also every minute of my travel back to Sweden.

Right now I am in Les in the center of the Pyrenees.

Adding a couple of pics. If you want to follow my journey I have an album on Facebook (make a friend request).

Cheers

Thomas

Juan Luis Walker

MI EXPERIENCIA PERSONAL EN EL WOSonOS BILBAO 2022

Desde que llegué a Valencia el 1º de abril de 2019, mi única participación relevante como facilitador del Open Space fue la realización en conjunto con María Alonso, notable integrante del equipo anfitrión del reciente XXVIII WOSonOS de Bilbao, de un evento "on line" a través de QiqoChat (Oct. 2020), cuya pregunta inicial fue: ¿Qué ha sido lo mejor de nuestra propia experiencia de la pandemia? (<https://tinyurl.com/bdfbm4w4>)

Las razones del por qué tan baja frecuencia se deben a múltiples factores, en primer lugar, por supuesto a la misma pandemia que se ha vivido con particular rigor de las medidas sanitarias de confinamiento y cuarentenas aquí en España, que descartaban de plano cualquier evento presencial y menos aún masivos como son los que el Open Space persigue. A esto debemos sumarle varios otros factores que dicen relación con mi particular situación de vida, que ha implicado la realización de múltiples trámites que en lo principal me han permitido conseguir el NIE (número de identificación de extranjero) y el Certificado de Registro de Ciudadano de la Unión en virtud de mi doble nacionalidad chilena e italiana, que permiten mi inserción definitiva en estas nuevas tierras.

En este sentido mi participación en el fantástico GiGi Mundiala me ha permitido una experiencia extraordinaria cargada de significados que aún me encuentro procesando intensamente. En lo más profundo ella ha marcado un hito que espero se traduzca en la materialización, entre otras varias cosas, de muchos eventos Open Space que pueda llevar adelante desde mi nuevo lugar de residencia en el futuro cercano.

El "feedback" recibido en la sesión que convoqué y llevamos adelante exitosamente y que figurará en el reporte de este encuentro mundial (<https://tinyurl.com/5y9zrzv2>), como toda buena retroalimentación, no recubre mayores novedades, sin embargo, señala claramente que la tarea no será nada fácil, pero tengo mucha confianza que con el apoyo entre otros, de todos ustedes, pueda cumplirla satisfactoriamente.

Veremos qué pasa.

Los quiero mucho a todos.

¡Muchísimas gracias!

Juan Luis Walker

PREGUNTAS Y RESPUESTAS DE JUAN LUIS PARA EL REPORTE GIGI MUNDIALA

¿Qué es lo que más me ha gustado del WOSonOS Bilbao?

Listo hacia abajo lo que más me ha gustado:

El encontrarme con viejos amigos conocidos en el WOSonOS de Berlín 2010.

El establecer nuevas amistades con magníficas personas desconocidas hasta ahora y que incluso incluyeron algunos chilenos.

El haber podido compartir con todos ellos también en múltiples cafés y bares de la ciudad de Bilbao.

El que ha marcado un hito histórico que me da mucha confianza respecto a mi futuro como facilitador del Open Space en mi nuevo lugar de residencia aquí en España (Valencia) y Europa.

La excelente organización y disposición del equipo anfitrión para atender cualquier requerimiento que surgiera en el proceso, incluida la autoorganización de la traducción del inglés al español cuando me resultaba realmente necesario.

¿Qué es lo que habrías hecho distinto?

Hay dos cosas que hubiera hecho distinto:

El haber publicado de forma permanente en un muro o atril, la pregunta que convocaba el evento, habiendo puesto un mayor énfasis al comienzo y en otros momentos de lo que realmente implicaba y cuáles eran sus aspectos subyacentes.

Al inicio me hubiera gustado que el facilitador caminara el círculo desde adentro y no desde afuera.

¿Otros comentarios?

Imposible no mencionar el agradecimiento a Gentza Eleder y especialmente a su amigo Unai por haberme ofrecido un excelente hospedaje sin ningún costo durante las cinco noches que alojé en Bilbao.

Jean François Gouin (Jeff)

Hello Everyone,

So here I am back from an intense and very rewarding OST experience in Bilbao. It was indeed a very transformative moment right at the inflexion point of my personal and professional development. The funny thing though is that despite the novelty and all the new faces it felt like coming home. A feeling hard to explain but I suspect people on this list would understand.

As I was driving back on Saturday there were so many thoughts coming through my mind I thought I could probably write a whole book about this amazing week in Basque country. Here are some of the chapters title for that book:

- Coming home to transformation

- Energy, sexuality and quantum physics
- Matter, time and the architecture or open space
- Can touchy-feely break corporate dogmatic straitjacket
- Open Space as social and personal therapy
- Comprehensiveness and perceived randomness (or spontaneity as fit for purpose solution)

I would like to thank everyone for a very warm welcome and amazing discussions and thank you for the encouragement from people on this list to make the trip.

Most warm greetings and hugs,
JF

Thank you everyone for a fantastic week in Bilbao,
What a privilege it was to meet you all. I was finally able to explain to Sarah (my spouse) what this OS thing is all about, many questions from her but also a lot of interest. She gets it. On my way back I met some people I did not know before (I made a stop to buy some second hand gear for our donkeys) and I think my enthusiasm coming from that trip was palpable and contagious. One lady right away reacted to my description of Open Space and exclaimed "this is the meetings of the future". I believe she is right.

The next question for me is what will be the first open space that I will organize to start experimenting: my kids school? The parent group I belong to? some other citizen association in my village? Whatever it is, I can't wait.

Many hugs to everyone,
JF

Tonnie van der Zouwen

Dear friends,

Thanks again for all your efforts in organizing this happening and for being companions in this learning journey.

Please find enclosed some photos of the welcome opening inside on 28 September.

What I liked most in WOSonOS 2022:

- Meeting old friends, meeting new friends
- Participation of a group of young people, eager to learn

- Beautiful place, location Bilbao
- The bodily things: including movement and dance into OS, the Basque choir at the welcoming party, all the great food and drinks, the siesta time
- the ongoing art work about how to deal with depressing times

What I would do different:

- Take three days (and an opening night) instead of two. That offers more open space for directing energy, make a good mix of deepening conversations, enjoying the city, meeting people, and quiet times.
- Take care of good acoustics. Plenary talks were hard to follow for me
- provide flipcharts for every group; no brown paper which makes things hard to read
- Prepare a room setup that is also appealing for young people, less '60-ties'

I have thought all week about what to write as feedback. What sticks with me as that we need renewal in this network, and more openness to critical views. Not about the principles of OS, but about the way we exercise them in the WOSonOS. How open are we for new ideas? In my experience it is very difficult to express critiques in a group that is totally into OS. How do we invite new people to this network?

My recommendation for the WOSonOS in Berlin and Bologna would be to include students and teachers in the preparation team, and see how the event can be linked to projects. Not only talking about deepening practice, but actually work together on deepening practice in society. For instance including OS in higher education programs and bring fresh ideas into our network.

With love,

Tonnie

Rotem Ofer

Hello dear friends

I am back home now with memories and insights that touched my heart and will stay with me from meeting you all in the lovely environment of Bilbao. I expanded my Open space with 6 more days. It was a great visit to the Basque country. (It was our first long vacation without our 4 kids after 22 years of parenthood). So, it was an Open Space indeed! **GiGi mondiala's** invitation after 2 years of Covid, gave me the inspiration to do it. So, thank you for the encouragement 😊

I know I missed the due date but I would love to share my gratitude and my feedback.

First, I would like to share again my deep appreciation to the hosting team for the lovely hospitality.

I loved especially –

- Taking care of the space in such a gentle and seamless way. I felt invited and comfortable during our stay.
- Taking care of the documentation and providing it available so quickly.
- The gentle facilitation of Iñigo and Maria – thank you for holding it lightly enough and still giving us the feeling that you are there for us.
- The group effort you did to include non-English speakers, created a space of generosity, vulnerability, and human kindness. I felt it contributed to the spirit of our gathering.
- The helpful information regarding accommodation.
- The openness for providing local hosts for those who were interested.
- The support and caring for helpful information regarding traveling around the Basque country.

For future improvement –

- I would be happy if we add to our gatherings more connection to the story of the place we are at (Basque Country and Bilbao). I don't mean from a tourist point of view, I mean to get to know local stories, people, and history that are related to the OST spirit and approach. It can be done by learning journeys, organized visits, or meetings as a pre-event of the WOSONOS.
- It can be nice to get in advance the list of participants. It helps to be self-organized with transportation and accommodation. And it also builds some awareness and curiosity about who is joining
- I also feel that 3 days of Open Space is better, but I would recommend the structure Harisson created for a full event – 1/2 day + 1 full day + 1/2 day.
- The opening evening – I felt that I needed a little bit more holding. Maybe sitting in a circle for a short opening with some welcoming words from the hosts and presenting the hosting team etc, could help me with some orientation and a welcoming atmosphere.

Hope it is helpful.

Hugs and much love to all of you.

Rotem Ofer

Tova Averbuch

Dear all,

How are you know that the meeting is over? I hope you are very Happy and proud from the motion you created in the world and from hosting us all skillfully and with heart and kindness.

Since I came back to my home to the middle of remodeling so I am not really landing J it will take me few more days to resettle minimally to write. Most of the important insights from the meeting I initiated where voiced in people's recommendations and posts so if you want to wrap up it is not necessary to wait for me.

Examples for two major thymes that emerged strongly are:

1/ OS on OS as "home coming" even if it is the first time you are attending. A sense of belonging , care, family.

2/ Youth, youth and youth! knows open space not as an abstract idea but in their veins and we must connect and make real invitation so that they are part of the steering committee and intention in the next OS on OS.

I can do a sort report in a few days if it you think it is important – please let me know

I want to thank each and every one of you personally for your hosting (in every way!!!), for your welcoming spirit, for the kindness and for the hope you held and evoked in all of us. It was great work in troubled world.

And a special thank you for bringing me to the Basque country. I fell in love.

please stay in touch

Much love and appreciation

Tova

Avans University Students, valoration, introduced by Tonnie Van der Zowen".

Anniek, Dies, Elise, Inge, Lindi, Tijmen

(Avans University students' valuation in a message from their teacher, Tonnie van der Zowen)

Hi all,

Thank you so much for the report. You did a great job.

The student team and their teacher-coaches are looking back on a great time in Bilbao. I feel honoured to share some reflections I collected from the students of Avans university of applied sciences. The overarching picture is: The concept really appealed to them and they see OS as very effective in organizations that are open to it. They see a challenge in getting people along who have trouble trying new things. Some of them experienced some barriers during the WOSonOS to getting into it as a new person. And they have some valuable tips too.

Positives:

- The methodology appealed to them enormously, and is also enormously applicable within training and different organizations. Especially when the organization and training are open to it. *"I have already applied some things I learned at work and my colleagues respond well to it. So I think the concept is great!"*
- They appreciated the genuine interest people had in each other and the helpfulness; people really listened to each other and to my opinion, felt like it was heard.
- Great presence of knowledge etc from different origins, regions and experiences;
- The ease of the law of 2 feet. In the beginning I thought this was a crazy idea and thought I wouldn't be able to because it would be rude to just walk away. This wasn't so bad. And for everyone, including new people, this is easy and quick to apply
- I also really liked the own diary concept. You could see that it worked and so I enjoyed all the conversations.

Tips:

- Apply or try out different forms of work. I found the type of talking groups a bit monotonous now, you could turn it into a walk, game or something else creative.
- Strive for more diversity; more students and diversity in age and persons; involving multiple students from different countries, or "mixing" multiple groups/individuals who also think differently; (Too) many of the same personalities, which made some of them feel not so at home as a down-to-earth Dutch person
- The opening night felt a bit uncomfortable for me. Who knows, it might help to get together and start here together for a while as well;
- Better acoustics (some things were not easy to understand).
- The group that has been meeting together for years is a special group, you are immediately taken out of your "comfort zone" and have to get used to sometimes very floaty/specific types.
- Weird artifacts that make it seem floaty, such as a candle in the middle, the talking stick
- Rather defensive attitude in response to criticism/suggestions for the concept

"I look back on an incredibly fun and educational period, I enjoyed all the others. I like to see that everyone is and can be themselves. I certainly got the idea that everyone was valued and added to. I also really enjoyed getting to know other people and having conversations with them. This is just so incredibly interesting and also special to me."

Warm wishes,

Tonnie

8 2 Sponsors' words

Angel

GIGI Mundialaren lehen zatian parte hartu nuen ez atal hau bakarrik ezagutzen dut, baina gauza asko izan dira bidean jaso ditudanak:

-ANTOLAKUNTZA, nire eustez oso egokia izan da, prozesu geldoa eta era berean efizientea izan da, bidean azken orduko seguru eta plagintzaren eskakakizunek izan direla oztoporik magusiena, agian WOSonOSen garrantziaz ez zirela jabetu Bilboko udalekoak edo guk ez genuelako egoki komunikatu. Bestela nire bi egunetako eskarmentua oso ona izan da, denporak errespetatu dira, bilerak emankorrak, aktak txukunak eta janaria (gosaria, bazkariak) ezin hobea.

-GIROA, nire ustez oso ondo egon da eta uste dut partaide gehienak eroso sentitu garela bileretan eta otorduetan. Harrera egunean abesbatzaren emankizuna xamargarria izan zen eta Josuren hitzaldiak egokiak eta ondo itzulitakoak, ez dakit kanpotarrek zer pentsatuko zuten.

-KANPO KOMUNIKAZIOA, zoritxarrez aurrez bidalitako GIGIren aurkezpena nik dakidala GARAn bakarrik agertu zen euskaraz, eta gaztelerazko bertsioa ez dakit nonbaiten agertu ote zen, beraz ez du izan beharko lukeen zabalkundea. [GIGIren emaitzak INDEPENDENTEA](#)n igo izateari aondo deritzot baina uste dut media komunikabideetan nahiko desagertuak egon garela, zoritxarrez oso ohikoa dena erakunde ofizialetatik kanpo gertatzen diren ekimen ugariekin.

-ETORKIZUNA, uste dut GIGIren inguruan sortu den lan taldea ekipo baten bihurtu dela, oraindik GIGI Mundialaren azken ikutuetan dabilatzatena baina tarte erdi baten beste edozer egiteko prestutasun handi eta osoago bat izango duena. Zorionak!

Gentza Eleder

Berlin 2010, London 2012 eta Krakow 2015eko WOSonOSetan ibilita, eta esperientzia horien maiteminetan, buruan zabilkidan amets hau: *“egunen baten, Bilbon, Zabalgune Eraikinean!”*. Amets urrun nuena egia eder bilakarazi dugu, polito, uau!

Amets handi egia bihurtua, patua lagun, uste baino askoz lehenago eta gainera auzolanean.

Eta are gehiago, inoiz baino argiago irakatsita Gune Irekiko proiektuen kudeakera eraginkorra dela, izan daitekeen eraginkorrena. Hori izan da niretzat ikasitako, bizi izandako konturik handienetakoa, hara!

Beraz, itzelezko zoriona sentitzen dut denaren gainetik, eta bide honetan lagundu dugun guztiontzako miresmena eta esker-ona: hasieran [ideiatxoari oslist-en](#) eta Durangon oihartzun egin, Zabalgune Eraikineko kudeatzaileek proposamena entzun eta baiezkua eman, hainbat lagunek bat egin bidean, bi, hiru, zortzi, lagun bakoitza bere tokitik eta bere ahaletan, hamabost ere bai! Guztiak eskuzabal eta bihotzez. Eskerrik asko!

Ametsean, gonbidapenean, prestaketan, gauzatzean eta ospakizunetan bat egin izan dugu, eta hori itzela da. Asmoa garatzen lagundutakoei eta modu askotan babestu dutenei, mila esker ere bai.

Diego aipatu nahi dut bereziki hemen (ordezkari/representante nabilkion managerra :), hasi, apur bat lagundu eta “kanpotiko” iritzia emanez ibiliko zela hasi zen udaberrian, eta ezinbesteko laguntzailea izan da prozesuko une askotan, sustatzaile, bideratzaile eta parte-hartzaile gisa, azken txosten hau gauzatzen buru-berlarri murgildu garen arte.

GiGira etorritakoei etxeak zabaltu dizkietenei, eta Gune Irekietan hain oinarritzkoa den jan-edana horren ederto prestatu eta hornitu diguten Ekonomatuari eta Sustraiaki ere bai, esker on itzela!

2020tik bilkurak debekatuta eta zigortuta izan ziren. Eta gu, bilkuramaiteak gara bereziki! Oso gogorra zen gogoz, eta lanbidez. Eta mundu osoan zen horrela. Gonbidapenari buruz hizketab hasi ginenean 2021eko abenduan, itzelezko indarra eman ziguten munduko baztarretatik lagun askok emandako erantzunek. Ilusio handiz hartu zuten! Jakina, haiek ere bereziki ari ziren pairatzen bilkuren debekuak-eta.

Eta haietako asko hemen izan ditugu GiGi Mundialeko egunotan. Artean ez zegoen jakiterik, covid-errejimena tarteko, bilkurak egitea zigortuta izango ote zen, jendeari bidaiatzeko trabak nolakoak izango ote ziren. Orduan zera zen nagusi: tokian janaririk sartzeko debekuak, maskara nonahi erabiltzeko errepresio poliziala, derrigorrezko injekzioak eta mediku agiriak eta abar. Apustu egin genuen, eta zorionez, 2022ko iraila bukaera hau egokia izan da GiGi Mundialerako, bai!

Bidea luzea izan da, eta saria handia. Argi heldu zaigu geu talde eragilean ibilitakoon zoriona eta esker ona. Aste bete-betea zehar irrifarrak, negar malkoak, besarkadak, musuak, dantza eta kantu, jan-edan oparoak, elkarriketa sormentsu eta eraikitzaileak izan ditugu. Elkar-ikasketa eta elkarbizitza festa ederra izan dugu, bai!

Orain atzera begira ari gara, prozesuak eskaini dizkigun lezioak (hemen idazten ari GiGi Mundialeko prozesuko eta Gune Irekizaleon festa izan dan iraileko azken asteko ikaskizun zehatzagoak), harremanak, asmoak eta ametsak hausnartu eta barneratzen.

Gorputz eta arima eraldatuta atera gara, eta etorkizunean horrek zer ekarriko duen irudikatzen hasita gaude.

Zer ote hurrengo abenturak?

Gentza Eleder
Mundakan 2022-10-9an

Peru

Abenduan hasi ginen Bilbon WOSonOS antolatzekeo ideari forma ematen eta berehala etorri zitzaigun GiGi Mundiala izena jartzearena. Lekua erabaki eta baimena jasotzea ere laster. Geroztik tipi-tapa egin dugu bidea eta iraila bukaeran egin dugu ospakizuna. Bidean erabaki txiki/handi asko hartu behar izan dira eta batzuekin asmatu dugun bitartean beste batzuekin agian ez, edo agian ez zen bestela izaterik.

Oso harro nago kanpo laguntzarik batere gabe ia (instituzioen diru-laguntzarik gabe, fazilitazioan eta partaidetza kontuetan dabilzan erakundeen inplikaziorik batere gabe, kanpo-enpresei apenas zerbitzurik kontratatu gabe...) nola lortu dugun hori guztia montatzen eta martxan jartzen, parte hartu duten hirurogeitik gora pertsonak gustora, etxean bezala, senti zitezen.

Izan genitzakeen bestelako itxaropenak, beharrezkoak direnak (ez dakit zenbat jende elkartuko ginela, ez dakit nortzuk etorriko zirela, ez dakit zein komunikabidetan halako erreportaia zabal eta distiratsua aterako zutela GiGi Mundiala!ri buruz...), baina azkenean egia da, elkartu behar ginenok elkartu ginela, eta gertatu beharreko bakar hori gertatu zela.

Gure antolatzaile taldea + jarri ditugun baliabideak + eduki dugun antolatzekeo gaitasuna batuketa eginda = halako GiGi izan dugu. Ekitaldia/bizipena, handiago /anitzago /osoago /distiratsuago /ezagutaraziago... izateko, horiek aldatu behar.

Antolakuntza aldetik, eta jakinik gutako bakoitzaren konpromisoa bestelako bizitza-zereginetik mugatua dela, pena bakarrarekin geratu naiz eta zera da: talde-sinergia handiagoaren falta antzeman dudala, talde energia hori gertatzen denean gure indar eta ahalmenak batu baino biderkatu egiten baitira; horretan fintzeko aukera izan dugu, gure arteko komunikazio kanal egokiagoak erabiliz, adibidez. Tetxu on bat jarri, putzuak sikatzen ibili behar izan beharrean. Talde barruko desadostasunak unean-unean argitzea eta garbitzeari ere funtsezkoa deritzot, eta kasu honetan gertatu diren distorsio batzuk iruditzen zait hor iraun dutela asterik aste, eta niri behintzat pisatu egin didate. Baina tira, helburuak tarteko direnean batez ere, pertsona taldeetako harremanak beti dira konplexuak...

Hori dena kontuan hartuta, biribila izan da GiGi Mundiala!

Peru Calabaza Saban
Larrabetzun, 2022ko urriaren 10ean

Diego

PREPARATIVOS

Empieza la idea con entusiasmo compartido. Aunque con diferentes niveles de implicación. Yo prefiero evitar responsabilidades y lo comunico. Prefiero quedarme en la retaguardia. Y colaborar en lo que pueda dejando el verano como proceso de desconexión.

Entre mayo y junio se van definiendo las tareas. Después de algunos meses promoviendo el encuentro y buscando gente que se implicase o le diera resonancia, un grupo demasiado reducido va tirando la historia adelante. No se puede obligar a nadie a participar. Ni se puede desear otra realidad. Y si se desea hay que contar con que puede que no se llegue a cumplir.

Por un lado, hay que reconocer que entre poca gente se puede hacer algo potente. Y este caso lo ha demostrado. Más personas (3 o 4 quizá) aportando tiempo y energía hubieran sido muy valiosas.

El haber dialogado y buscado más asociaciones, organismos institucionales, etc y haber planteado un grupo más grande en otro "segundo nivel" hubiera sido muy útil para dar una resonancia mayor. No es que la cantidad sea un factor determinante. Ni que la calidad vaya unida a ella. Pero siempre en unos límites discretos pequeños logros son muy significativos.

Puede que el verano haya influido en que eso se haya agudizado. Y no es que no se haya hecho una gran campaña de difusión y de búsqueda de alianzas. Pero igual no ha sido muy efectiva o simplemente no había interés ni receptividad, por indiferencia o no identificarse con el motivo de la convocatoria. O no se entendía la metodología ni la dinámica (a pesar de muchos OPEN SPACES realizados en este entorno cercano geográficamente hablando) como se ha comprobado a la hora de repartir los flyers.

Puede que el reclamo no haya sido el más oportuno. "GiGi Mundiala!" puede ser un slogan final como grito de guerra apache. Pero como título y palabras principales no parece haber sido muy atrayente por poco comprensible. Y esto nos lleva a una cuestión determinante: cómo equilibrar y hacer conectar diferentes niveles de conciencia, de compartir, de atención y de lucidez. Después de varios carteles, diseños y análisis de frases no llegamos a "bordarla". ¿Falta de tiempo, de rentabilidad y efectividad? ¿Simples casualidades que pueden pasar o no? ¿O tal vez no teníamos las herramientas y la experiencia necesaria?

¿Tal vez todo esto es un simple devaneo sin sentido, o una ralladura o pasadura de rosca?

Otra cuestión importante es a la hora de realizar un trabajo en grupo ver cómo se equilibran las implicaciones. Y aunque eso tal vez no sea lo más determinante, nos debe servir para pensar sobre el nivel de comunicación y de expresión de sentimientos y cuestiones psicológicas que pueden favorecer la fluidez y la armonía frente a otras que -sin ser muy graves- pueden acabar diciéndose de mala manera y parecer reproches. O reflejar frustraciones o cuestiones delicadas en las que dos o más dimensiones.

Cómo evitar todo tipo de liderazgos y delegaciones sería lo fundamental a analizar desde mi punto de vista. Y cómo poder hacer que nadie sea imprescindible y se realicen las tareas de manera rotativa ¿puede ayudar a crear un modo de organización más firme o al contrario, puede suponer un desgaste?

Ayudar, asumir desgaste mental y preocupaciones son dos opciones muy lejanas

He asumido más de lo que quería. Libre y gustosa a la vez que atosigadamente. Menos y más que otr@s. Pero tal vez al no trabajar moralmente me correspondía poner más de mí...

DESARROLLO EVENTOS

En términos objetivos creo que ha sido un éxito la realización de las dos sesiones. Sobre todo teniendo en cuenta las grandes complicaciones y cuestiones turbias y turbulentas de los últimos días previos. La capacidad de reacción fue muy buena. Aunque casi bajo una presión límite. El poder anticipar e imaginar situaciones así es prácticamente imposible. Aprender y compartir. Sacar conclusiones. Y tener la soltura para saber transmitir las es clave.

Hablar en general no es muy bueno. No es que todo haya salido bien. Tal vez lo más importante si. Y tal vez algunas cosas tenían que haber salido mejor. Aprender de los errores es otra tarea que roza con lo impensable. Así como el ser autocrítico@s. Necesitamos una cierta distancia para vernos desde “fuera”. No nos suele gustar escuchar críticas. Y sobre todo si no son dichas de manera un poco “brusca”. Es clave ser empático@s pero no quitarle importancia a las cosas.

A la vez que hay que aprender a decir las cosas que no están bien o que creemos que nos parece que están mal, tenemos que reconocer las cosas bien hechas y comunicarlas.

Tal vez, el último día (el 30) es el que nos pilló más por “sorpresa”. La recogida de todo el espacio tenía que ser rauda y veloz. Una cierta anticipación y planificación nos faltó. Y aunque comentamos el ir haciendo antes algo, al final concentramos todo e hicimos algunas cosas sin consultar. Un ejemplo: tirar a la basura todas las actas impresas. Y que nadie las haya echado en falta (o no se haya comentado) me parece increíble. No por el valor económico de lo gastado, que no era mucho. Ni siquiera por cuestiones ecológicas, que no hay que llevar hasta las últimas consecuencias todo. Sino por algo muy sencillo como el valor práctico para tenerlas como documento en sí. Y para poder realizar las correcciones más fácilmente para el dossier.

Todas las cosas que sean necesarias compartir estarán bien. Para evitarlas en otras ocasiones. Y por el propio valor de poner en común e intercambiar perspectivas. No siempre pensamos ni sentimos lo mismo. Y así se construye una mirada más amplia y diversa. O ponemos las condiciones para ello.

Respecto a las cuestiones esenciales y profundas del OPEN SPACE me ha sorprendido mucho que el concepto de “liderazgo” se use tan alegremente. Y que no chirríen los dientes al nombrarlo a la par que “autoorganización”. Hay que acabar con todos los gurús. Y con los héroes. Siempre es buen momento para romper con las inercias y con lo establecido.

Una de las cosas más motivadoras de esta experiencia vivida es el pensar que es necesario romper con la figura del experto y del iluminado que habla a la masa. El concepto de espectador me parecía que en el OPEN SPACE no tenía lugar (o un lugar justo y necesario en la figura de la mariposa, para no excluir a nadie). Y de rebote he visto que el círculo es lo más determinante, pues además del valor ancestral y simbólico que tiene, acerca a las personas y rompe con la estructura de rebaño y de escuadrón militar. Conecta las miradas. Y aunque cada siga siendo de libre de participar o no. Ya no es un mero espectador. Es cuando menos un espectador integrado...

PROCESO DE REFLEXIÓN (LA METAVALORACIÓN)

El día que quedamos para analizar y poner en común las cuestiones que nos parecieran relevantes igual no elegimos el sitio más conveniente, al no ser el más equidistante y cercano para todas las personas. Como todo en la vida suele ser de las dos partes implicadas la responsabilidad. Por acción u omisión. Por un motivo o por otro...

Partíamos de un mail previo que nos convocaba y ya nos podía servir para traer las cosas un poco estructuradas y no hablar a bote pronto, con lo bueno y lo malo que eso conlleva. Lo bueno es que lo no premeditado está “preñado” de verdad. De emoción. Aunque puede que no haya muchas cosas que sean ocurrencias repentinas, el no tener muy elaborado el discurso favorece la improvisación y decir cosas que en otras condiciones pasan por diferentes cribas... Lo malo es que puede conllevar una pérdida de tiempo. Que puede llegar a no ser tan malo... Cuando se tiene tiempo de sobra (lo cual ya de por sí es una muy buena señal).

Y aquí acaba la filigrana lingüística.

Las 5 preguntas eran las siguientes:

1. ¿Qué ha funcionado bien? ¿Qué regalo te has llevado?
2. ¿Qué te ha llamado la atención?
3. ¿Qué harías distinto?
4. ¿Qué toca ahora?
5. ¿Qué puede venir?

Una más se hizo, complementaria a la tercera.

6. ¿Qué habrías dejado sin hacer?

Se propone hacer una ronda comentando la primera pregunta. Y luego por medio de tarjetas exponer y comentar algunas otras cuestiones en relación a las demás preguntas.

Empezamos resaltando lo bueno. Hay lugar a confesiones incluso. Y poco a poco van saliendo cuestiones más peliagudas. Y diferencias. E incluso reproches. Es un momento muy bueno pues liberarse y soltar las cosas que “oprimen” o incomodan es determinante para la salud física y mental. En armonía y de la mejor manera posible (o casi) dirigimos el debate y la confrontación. Proponemos seguir poniendo en común en otras ocasiones todo lo que necesitemos.

El hablar como el no hacerlo es respetable. Siempre que no conlleve en un futuro el remover algo enquistado del pasado.

Incluso, añadido, que las cosas delicadas que no se han dicho a lo largo del proceso de organizar los dos OPEN SPACES pueden haber sido beneficiosas, en el sentido de no haber generado problemas que igual bajo la presión podían haber generados divisiones y quién sabe si hasta alguna baja...

Así que creo que también hay que destacar positivamente la “unidad” mantenida. A pesar de que para un@s más que un grupo éramos un equipo. Y para otr@s ni siquiera el grupo había llegado a existir.

Todas las posibilidades que caben entre los dos extremos fueron consideradas. Y creo que es una cuestión muy seria a tratar. E incluso dedicarle una sola sesión a este asunto.

Notas de las actas cogidas añadir

E incluir escaneos de las tarjetas.....

REALIZACIÓN DEL DOSSIER

MI mayor implicación tal vez ha recaído en el asumir hacer el dossier. Después de las tantas versiones y devaneos al realizar los carteles comento que no quiero caer en otra espiral de posibilidades. Que si alguien quiere hacerlo por mí de maravilla y sino que lo haré yo pero a mi manera. Escuchando alguna opinión y sugerencia pero decidiendo yo.

Al final encuentro otra alternativa mejor todavía. Hacerlo en parte a mi manera escuchando más o menos y dejando que finalmente quiten o cambien lo que quieran algunas personas. Yo me quedaré con mi versión ideal aunque no coincida con la versión “oficial”. Ahí está lo bueno, en la variedad.

Muchas cosas no me han gustado e incluso me han ocasionado un estrés innecesario. A la vez que han retrasado y entorpecido el buen desarrollo del diseño del dossier. Alguna cosa habrá sido culpa mía, por falta de previsión o desconocimiento técnico de la herramienta (in design). Pero hemos entrado en una espiral (una espiral no podía faltar, por lo que se ha visto) de retrasos. Y de poca participación. E incluso poca comunicación.

No sé si he saturado con largos mensajes. Cosa que en parte habíamos evitado en los meses anteriores. Pero creo que la situación requería informar de lo que hacía faltaba, tanto de una ayuda y un compromiso para equilibrar la dedicación, como por los acuerdos tomados y cómo se ha dilatado todo. Así como por lo que se tenía que haber hecho previamente y ni siquiera se ha considerado como una falta “grave”: como dos actas del día 30 para haber incluido, teniendo 10 días de margen para ello.

Qué decir del Drive. Para mí es un monstruo de muchas cabezas. Ha dificultado mucho la gestión del material. Inoperancia total. Aunque el problema real como he dicho ha sido otro: el no haber entregado todo acabado el viernes.

Se fijó ese día 7 de octubre como fecha tope. En un acto de debilidad y condescendencia se me ocurrió decir que hasta el domingo se podían añadir cosas.

Pero el fin de semana no ha sido muy aprovechado para haber maquetado muchas cosas pues ese viernes parece que no había ni siquiera un bloque de actas acabado. O yo no me enteré o no hice lo necesario por enterarme...

Luego, que faltasen cosas podía ser comprensible, pero haber tenido definido todo el contenido y un índice claro hubiera ayudado a estructurar y organizar todo mejor.

También, aunque poco, el haber querido contrastar a la vez que intentar hacer a mi manera ha supuesto una pequeña dificultad. Había cosas de diseño que igual no había que confrontar (a pesar de mi no profesionalidad) pero otras a nivel de contenido era más que necesario compartir.

Un caso paradigmático es el de incluir las valoraciones en el dossier. Para alguna persona no debían meterse las cuestiones internas (más o menos delicadas) y para mí por ejemplo eran tan valiosas y necesarias como las actas de las tertulias celebradas. Creo que es una gran contribución para crear un micro mundo el compartir las dificultades para realizar cualquier actividad autoorganizada. Y llevándolo más lejos, creo que a nivel de relaciones humanas el trabajo en colectivo es un laboratorio muy útil para conocernos y ver hasta dónde llega nuestra predisposición, paciencia, ego(t)ismo y tolerancia.

LA PUNTILLA

A modo de epílogo (más que justificado después de esta perorata) decir sólo que muchísimas cosas se han quedado sin nombrar, por haberlas olvidado o no haberme preocupado ni esforzado en recordarlas... así como por haber preferido dejar alguna en el tintero.

Pero me parece que es suficiente así. Y que en el campo del aprendizaje de la vida tenemos siempre un horizonte inmenso que recorrer y descubrir. Y eso es lo bueno, como decía Galeano, que el horizonte nos motive a caminar y no estancarnos.

Luego como ya sabemos entre la teoría y la práctica hay un abismo. Y por mirar a lo más cercano que mejor que una de las proclamas del OPEN SPACE: PASIÓN Y RESPONSABILIDAD.

Si fuera tan fácil vivir con estas premisas otro pájaro cantaría. Y tal vez hasta otro mundo podría llegar a ser posible...

Contribuir a que la esperanza no se pierda no es poco. Y creo que este dossier puede servir un poco para eso

Silvia Estarreado Clavero

Kaixo, hola, hi Gigi Mundialer@s!!!

Me siento por fin, a redactar mi valoración sobre el evento del que tod@s hemos formado parte de una manera u otra.

La sensación general que me llevo tanto del proceso de organización como del propio evento y su desarrollo, es de TOTALIDAD, un término para mí que lo integra todo y que es la manera en la que vivo y que pretendo ir sabiendo manejar.

He sentido enfado y rabia en momentos, tristeza en otros, mucho disfrute y risas, miradas de complicidad y una sensación de poderme mostrar como estaba en cada momento, esto mismo es lo que dije en la rueda de despedida el día 30 y es con lo que siento comenzar mi valoración.

Dentro de esta totalidad, en la parte organizativa, entiendo que se podían haber previsto situaciones que luego se dieron que habrían evitado , tensión y momentos mas complejos de manejar.

De estos momentos, como de todo, he aprendido y me servirá para hacer de otra forma en cualquier otro proceso grupal en el que participe.

Tareas administrativas y farragosas, que seguro podrían haberse evitado, de haber previsto otra forma de comunicación entre el grupo de organización.

A su vez, tengo que decir, que agradezco profundamente a este proceso , el haber conocido personas muy válidas y con un corazón precioso, tanto en el grupo motor (l@s organizadores) como en las personas que habéis participado y habéis hecho posible que el trabajo de preparación diese unos frutos auténticos y llenos de magia.

Me siento muy feliz de haber podido compartir dentro del evento, una pequeña muestra del trabajo que realizo en la temática que planteé en la agenda del día 30, sobre Sexualidad Sagrada y agradezco profundamente a cada persona que participasteis, por crear conmigo, ese espacio de confianza, respeto, afectividad y encuentro.

Esto lo hago extensivo a cada momento que se vivió tanto en el periodo de preparación de GiGi Mundiala (deseo seguir relacionándome y compartiendo con cada una de las personas de ese talde maravilloso que con una gran energía de entrega , hemos ido sabiendo resolver, esos imprevistos que se iban dando que han generado tensiones para mi innecesarias y a su vez, han formado parte de lo auténtico de Open Space)

como en todo el proceso del evento desde el día 26 al 30.

Lo relativo a la parte de organización, lo redactaré de una forma algo más detallada , compartiéndolo con mis precios@s compañeros del grupo motor.

A los demás, Silvia, Cristina (mi gran traductora) Jeff, Jo, Ian, Ingrid, Thomas, Jose Luis, Iñaki, Marai Kiele, Merry , Kote, Leire, Intxa y cada una de las personas que habéis formado parte de nosotr@s en este espacio abierto para la totalidad y la transformación.

Silvia Estarreado Clavero

9 Eskerrik asko!

Agradecimientos

GiGi maitasunez egiten, haurdunaldian zaintzen, erditzea errezten eta jaio-berriarekin gozatzen ibili zaren hori, ahal izan duzun edozein modutan eta edozein unetan, bihotz-bihotzez mila esker!

GiGi Mundialeko parte hartzaileak zuen etxeetan gozo eta eskuzabal hartu dituzuenoi eta zuen bizikideei, ze polita izan den hori!

Urtetako tradizio honetan munduko bazterretan urteroko bilkura hau sustatu izan duzuon eta parte hartu izan duzuonoi, nondik gatozen eta norantz goazen argi utzi diguzuelako urtetan. Era berean, munduko leinutarren artean, hainbat izan zarete, azkenean etorri barik ere, etortzekotan izan eta ingurukoak gonibdatzen ibilitakoak. Zuen hatsa sentitu dugu hurbil egunotan Bilbon, eserrik asko!.

Tonnie Van der Zowen, Avans University-ko 6 ikasle eta 4 irakasle GiGi Mundialera etortzea bultzatu eta ahalbidetu duelako. Zelako gorakada. Gainera gazteagoen preentzia horrek begi aurrean jarri digu hobetzeko dekokun eremu zabal-zabala!

Mila miloi esker horren jan-edan gozo eta oparoak ekarri, mahai gainean, jarri eta ondoren ondakinak batzen ibili zaretenoi: [Ekonomatua](#) eta [Sustraiak](#), mmmm, ze gozo dena, maite zaituztegu!

Interprete eta itzultzaile zereginetan ibili izan zareten guztioi, itzela izan da ahalegina, eta GiGi Mundala! izateko, ezinbestekoak.

Txosten hau egiten lagundu izan diguzuonoi, zuen irudiak eta balroazioak bidalita GiGi osteko astean ere, biba zuek!

Lezamako Ekdazu abesbatzeko lagunei harrera eguneko kantaldiagatik! Ze polita izan zen eta ze ederto hartu zuten mundulagunek be! Kanpoan izanda, are ederragoa :)!

Zabalgune Eraikina egin zutenei eta guk ere etxe izan dugun hori zaintzen eta berpizten duten guztiei! Bertan egonda laguntzen ibili zaretenoi, eskerrik asko!

Bilbao Arteko lagunei, kartelgintzan eta plotter eder hori egiten emandakoagatik, besteak beste!

Independentea (<https://independentea.eus>), Gune Irekia zer den ulertzen emandako denboragatik, eta ondorioz, GiGi Mundiala-ri emandako bultzada itzelagatik, idatzitako hainbat artikulua eta iruzkinen bitartez, eta zuen sarean gonbidapena horren gogotsu zabaldu duzuelako, uau!

Bilbo Hiria Irratia, Euskadi Irratiko Faktoria, Radio Euskadiko Iñaki Calvo, Gara eta Naiz, eskerrik beroenak informazioa zabaltzen laguntzearren! [Good Habitz](#)-eko lan-talde osoari. Zuen begiradak eta arretak indartsuago eta buruetsiago egin du gure GiGi, are! Dokumental eder horrek ere, aitzaki ederra emango digu talde eragilekooi beste festatxo bat egiteko :)!

Eskerrik asko bihotzez, eta Berlinen, Bolognan edo Bilbao aldean berriz elkartuko garen arte, besarkada bero bana!

Angel, Diego, Fernando, Gentza Eleder, Idoia, Iker, Iñigo, Jasone, Joaquin, Josu, Maria, Peru, Silvia, Unai

Gune Irekiaren Lagunak
wilbaos@protonmail.com

Thanks so much!

You who have been giving birth to GiGi , taking care of her during pregnancy, making it easier for her to be born, and enjoying the newborn, as much as you can and at any time, thank you with all our hearst!

Those of you who have hosted the participants of the GiGi Mundiala! with kindness and generosity in your homes, and your partners, how beautiful that has been!

To those of you who, in this tradition of years, have promoted and participated in this annual meeting in several corners of the world, because for years you have made it clear where we come from and where we are going. Likewise among the members of the tribe were many of you who, though not coming at last, were about to come and invited the people around you. We have felt your spirit flowing around us in Bilbao these days!

A thousand millions of thanks to those of you who have brought such sweet and copious meals and drinks, put them on the table, and then have gathered and taken the rest out: Ekonomatua and Sustraiaks, mmmm, how taste it was! We love you!

To all of you who have worked as interpreters and translators, the effort has been enormous, and crucial for GiGi Mundala finding its way!

Friends of the Ekdazu choir in Lezama for the recital of the reception day! How beautiful it was, and how well our friends in the world received it! Doing it outside, even more beautiful:~!

To those who built the Ensanche Building and to all those who care for and rev it whenever! Those of you who have been there helping, thank you!

To the friends of Bilbao Arte, for their help in making posters and making that beautiful plotter, among other things!

Independentea(<https://independentea.eus>), because of the time spent understanding what Open Space is about and, consequently, because of the enormous push given to GiGi Mundiala, through various articles and comments written, for having so enthusiastically spread the invitation on your networkk, wow!

Bilbo Hiria Irratoa, Euskadi Irratiko Faktoria, Iñaki Calvo - Radio Euskadi, Gara and Naiz, thank you very much for your cooperation in disseminating the information!

The whole team at Good Haitz. Your gaze and attention have made our GiGi stronger and more confident! This beautiful documentary, too, will give us a good excuse for another little party for the sponsor group:~!

Thank you very much, and until we meet again in Berlin, Bologna or Bilbao, warm hugs!

*Angel, Diego, Fernando, Gentza Eleder, Idoia, Iker, Iñigo, Jasone, Joaquin, Josu, Maria, Peru, Silvia, Unai
on behalf of Gune Irekiaren Lagunak*

wilbaos@protonmail.com

10 Attachements Eranskinak Anexos

10 1 Some information about Open Space World Community, and email groups

Last years [WOSonOS reports on the World Open Space community website](#)

[Chris Corrigan explaining the story of the talking stick](#) Berbarako makilaren historia Historia del palo de la palabra

[OSLIST](#) (World OS community email list, best place to keep in touch and keep learning)

Messages relating GiGi Mundiala / WOSonOS 2022 on the OSLIST

Here the search for [“GiGi Mundiala” on the OSLIST](#)

Here the search for [“WOSonOS 2022” on the OSLIST](#)

[Open Space - GILagunak email list](#) (managed by **Gune Irekiaren Lagunak**, specially for those issues related to the Basque Country OS tribe and activity)



10 2 Reports, neuronally translated

(if you feel like correcting any, the next in reading will have it easier :)

[Txostenak banaka](#) neuronalki itzulita

Hitz hauen azpian dauzkazu banaka txostenen itzulpen neuronalak, egunka sailkatuta. Agirian bertan baten bat zuzendu nahi baduzu, hurrengoek argiago izango dute, mila esker!

Informes con traducción neuronal

Bajo estas líneas, traducciones neuronales de los informes ordenados por fechas. Sii corriges alguno, la siguiente lo leerá más fácil, ¡gracias mil!

10 2 1 28th WOSonOS (World Open Space on Open Space)

28. Gune Irekiari buruzko Munduko Gune Irekikoak / 28º OS sobre OS Mundial

[September the 30th Irailaren 30ekoak](#)

[September hte 29th Irailaren 29koak](#)

10 2 2 Garai nahasiei buruzko Gune Irekikoak

2020+ Complex Times OS / OS sobre tiempos complejos

[Irailaren 27koak](#) [September the 27th](#)

[Irailaren 26koak](#) [September the 26th](#)

10 3 The story of the talking stick is this. (By Chris Corrigan sept 29, 2022)

Read by Martin Herrmann during the evening news, 1st day of Ws, 2022-9-29

From the beginning of Open Space, the practice in the closing circle was to pass a talking stick in the check out. This is a practice that exists in many many cultures, but here in the territories of the coastal First Nations in North America, that practice is a high art, and in fact is the core practice of the governance of these Nations.

In the big houses of the west coast the talking stick is an important chiefly possession and represents the authority of a person to speak. These talking sticks are usually 1.75 meters tall or so and when one plants the point on to the floor of the big house it symbolizes the authority the chief has in his territory. When a chief is holding the talking stick, everyone listens. In these contexts the stick is not passed because the power and authority rests with the chief.

When OSonOS came to Vancouver in 2001 I wanted to acknowledge the traditional territory upon which we were gathered, and the practices and gifts of wisdom, stewardship and governance that come from the First Nations of this part of the world, who have owned, cherished, loved and governed their territories in an unbroken chain of responsibility and sustainability for more than 15,000 years, from time immemorial. I wanted to contribute a west coast talking stick to the global community that could be used to pass in the closing circle as a way of sharing the authority for the event and for the global community. I believe this particular stick was carved by a Heiltsuk carver, which is a Nation that lies about 300 kms to the north of where I live. I purchased the stick at the gallery of the Vancouver Aboriginal Friendship Centre.

That talking stick was a gift from Laurel Doersam and I to the global community and I cannot even imagine how many times it has travelled the world and how many hands it has been through. Collectively it represents our desire to steward the global community of practice and be responsible for it's ongoing sustainability as a place of learning and growing the practices of Open Space. It passed through my hands first and your hands most recently, and I invite all to reflect on its journey when they receive and notice what it feels like to pass it on in trust, and as one more link in the pearls of time and wisdom that flow around the world.

10 4 - Invitation texts in 3 languages **Gonbidapen testua 3 eletan** [Eus](#)
[Esp](#) [Eng](#) Texto de invitación en 3 idiomas. And invitation [hand-papers.](#)
[on 8 kanguages!](#)

Complex times? Open space and celebrate life!

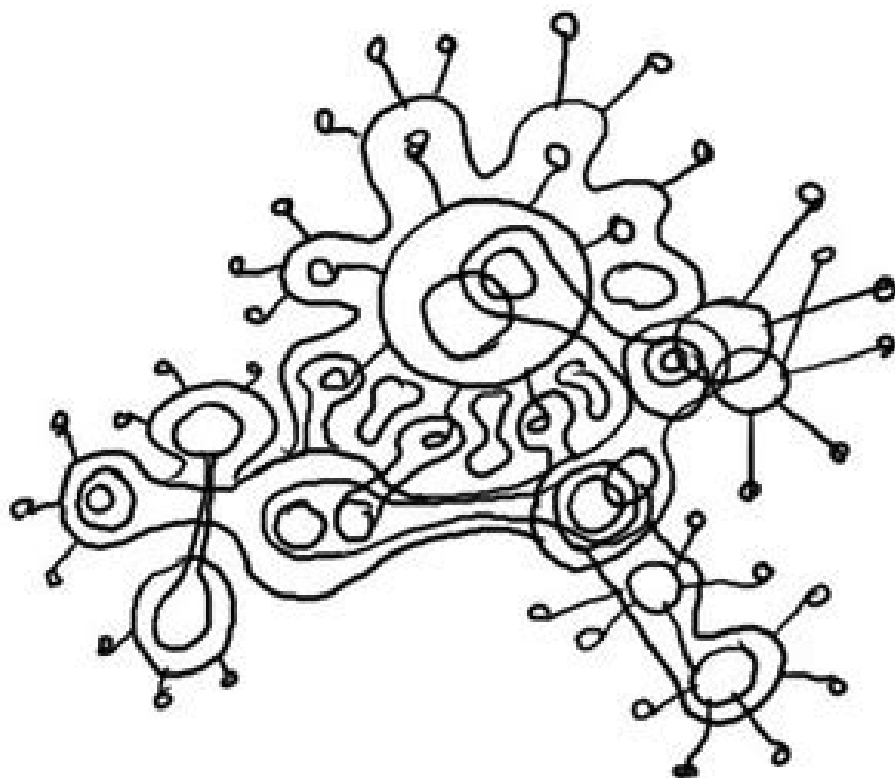
We happily invite you to re-connect and go deep into open space
at the [BASQUE](#) [SPANISH](#)

28th World Open Space on Open Space

**Bilbao, Basque Country; Wednesday, September 28 to Friday, September 30,
2022**

This is the annual “gathering of the tribe”. All who are in touch
with Open Space Technology: sponsors, facilitators, participants,
clients, scientists... with extra space for the unexpected guests!

[Registration form, here](#)



*The company as an
organism" by
dgray_xplane.is
Licensed under
Attribution-NoDerivs
2.0 Generic (CC
BY-ND 2.0*

Just before
the WOSonOS
there will be
an
**Open Space
event, on
Monday,
September 26
and Tuesday,
September 27
on**

“Complex times:

how do we go ahead in collaborative ways?”

*(The facilitation team of this pre-WOSonOS event is open to Wosonos
participants that want to learn/improve/share by practice)*

*Come share your stories, sing and dance, laugh and cry, or
float silently as a butterfly, taking it all in.*

More detailed information below

Contact: WilbaOS@protonmail.com (+0034) 638.733.223

Where? In [Bilbao](#) (Basque Country / [Zabalgune Eraikina](#))

Overall agenda

2022/9/26-27 *"Complex times: how do we go ahead in collaborative ways?"* (Open Space)

2022/9/28 Reception at 19:00

2022/9/29-30 28th World Open Space on Open Space (WOSonOS)

We will send detailed agendas for both events as they come closer.

How to get to Bilbao?

Look [here](#) for complete information on planes, train, bus or car. Some are already planning to come through the Pyrenees by motorbike!

Let us know if you want to share your travel to Bilbao with other participants so that we can try to connect you.

Do you need help with getting a Visa? Let us know well in advance, please!

Where to stay in Bilbao?

We are asking different hostels and hotels ([Iturrienea](#); [LaTroupe Bilbao](#),...) for special offers, look [here](#) for news on it. We will also ask **our friends in Bilbao to host at home for free** (ask us or [fill in this sheet soon](#), please, and we'll find you a place). Other possibilities include: [CouchSurfing](#), [Home Exchange](#) and [Airbnb](#).

Registration

We encourage you to register right now [filling in this formulary](#).

What are the costs?

It takes 190 € per participant to cover all costs. If you can contribute more, to help us help colleagues with less income attend, we welcome it. If you can contribute less or anything over zero, register anyway and **pay what you can**. That's ok. Open Space is about bringing together those who want to contribute, learn and share.

If we have a surplus at the end it will go to a resource pool for future gatherings.

In addition to the reception dinner on Wednesday, September 28, we'll supply breakfast and lunch for both the pre-WOSonOS event, and WOSonOS 2022.

How to transfer contributions?

We can receive your payments through these 4 ways:

PayPal, at this address: wilbaos@protonmail.com

[Open Collective](#)

Paying to this account at the [Triodos Bank](#)

IBAN: ES97 1491 0001 2930 0014 7148

SWIFT Code: TRIOESMMXXX

Eleder Aurtenetxe Pildain

Bizum 656794609

Cash, when you get to Bilbao (try to avoid this one ;-)

Do you have other questions?

If you have dietary, mobility, childcare or any other needs, contact us by email: WilbaOS@protonmail.com

Who is the convener for WOSonOS 2022?

The convener and organizer is [Gune Irekiaren Lagunak \(Open Space Friends from the Basque Country\)](#): a dedicated group of professional facilitators and other people interested in Open Space. We have been meeting and working with Open Space since 2010, convening local OSONOS's and hosting an open space e-mail group with about 300 participants.

We are happy to reconnect and celebrate Open Space and life after two years of uncertainty and disconnection! Aurrera GiGi Mundiala ;-)!

Join us in Bilbao and thank you for spreading the word!

Peru Calabaza Sabán; Idoia Azkorra; Iñigo Retolaza; Unai Gaztelu; Diego Aldasoro; Jasone Mendizabal; Joaquín P. Oliva and Gentza Eleder Aurtenetxe on behalf of **Gune Irekiaren Lagunak**

WilbaOS@protonmail.com (+0034) 638.733.223

We are very grateful to: [Lisa Heft](#); *Juan Luis Walker* ; [Harold Shinsato](#); [Open Space Institute - U.S.](#); [Karolina Iwa](#); [Thomas Herrmann](#); [Jo Töpfer](#); *André Baken*; *Mark Carmel*; [Tonnie Van](#)

der Zouwen; Gerardo de Lutzemberger; Michael M Pannwitz
(mmp); Cecilia Soriano; Peggy Holman; Allie Middleton; Carol
Daniel Kasbari; April Jefferson; Christine Koehler : Raffi
Aftandelian; Eugenio Moliní ; André Baken; Tova Averbuch and
many more colleagues for helping us designing Wosonos 2022
and **spreading the word all over the world!**

Want to dig deeper into OST? We recommend these paths:

1. Read this wonderful book: ***“Open Space Technology: a user’s guide”*** (Harrison Owen) and visit www.openspaceworld.org
2. Take part in an OS, to live the experience of a full-length, self-organized long meeting, such as the one we are promoting on the 26th and 27th September
3. Join, explore and use the [OSLIST](#), a wonderful continuous on-line WOSonOS.
4. Facilitate OS in your community or work.
5. Join [Wosonos this September 2022 in Bilbao this September 2022 in Bilbao](#), or any other osonos encounters in the future, to go deeper as you meet OS facilitators around the world.

10 5 Welcome letter / [Harrera gutuna](#) / Carta de acogida

(Testu eder hau oparitu zigun Peruk harrera mahaian, 1. egunetik)

Ondo etorri, bidaiari, oparia zara hemen, arnasa. Zerbait hastera doa oraintxe hemen Bilbon... Ze polita! Paisaia berriak marraztera gatoz, GiGi, horretarako elkartu garela dirudi.

Pentsa, biribil honetan gauden gutako bakoitzak zein bide desberdina egin dugun gaur hona elkartzeko, non jaio ginen eta zenbat bizipen honaino...

Eta zenbat hitz! Hitz, egunero egiten dugu, denetarako. Asko hitzegiten dugu, GiGi, baina airean joan ohi dira esaten diren hitzetatik gehienak... Non ote dira dagoeneko? Andromedan agian? ...Kasiopean?

Zurumurrua dabil hemengo zugure hitzak idatzi eta gorde egingo direla, GiGi, lurrazalean zehar bidaiatuko dutela ahotik ahora, eta aldaketa txiki handiak eragingo dituztela: hori da zugure ardura, hori da zugure pasioa.

Aholku on bat soilik, GiGi: utzi gauzei gertatzen eta zeure buruari harritzen. Ez dakigu zer gertatuko den, eta hori gustoko duen jendeetarikoa gara. Elkarrekin ospatuz, bizitza loratzen utziko dugu.

Welcome, traveler, here you are a gift, a breath. Something's starting now here in Bilbao... That's cute! We're here to draw new landscapes, GiGi. That's what we seem to have come together for.

Imagine, each of us in this circle, what a different path we have taken to meet here today, where we were born, and how many experiences we have...

And how many words! We do it every day for everything. We talk a lot, GiGi, but most of the words that are said go in the air... Where are they already? In Andromeda? ...Cassiopea?

There is a rumour that yourour words here will be written and kept, GiGi, that they will travel through the surface of the earth from mouth to mouth, and make littlebig changes: that is yourour concern, that is yourour passion.

Just one good piece of advice, GiGi: let things happen and surprise yourself. We don't know what's going to happen, and we're one of the people who likes that. We celebrate together and let life flourish.

Bienvenida, viajera, eres un regalo, eres aliento. Algo está empezando ahora aquí en Bilbao... ¡Qué bonito! Venimos a dibujar nuevos paisajes, GiGi, parece que nos juntamos para eso.

Figúrate, cada una de las personas que estamos en este círculo, qué distinto camino hemos recorrido para reunirnos hoy aquí, dónde nacimos y cuántas vivencias hasta este punto...

¡Y cuánto hemos hablado! Hablamos tanto, todos los días, para todo. Hablamos mucho, GiGi, pero la mayoría de las palabras que se dicen suelen volar por los aires. ¿...Y por dónde andarán ya? ¿En Andrómeda quizás? ¿...Casiopea?

Corre el rumor de que tusnuestras palabras aquí dichas se anotarán y se guardarán, GiGi, viajarán a través de la superficie de la tierra de boca en boca, y provocarán pequeñosgrandes cambios: esa es tunuestra responsabilidad, esa es tunuestra pasión.

Quiero darte un buen consejo, GiGi: deja que las cosas sucedan y déjate sorprender. No sabemos qué pasará y somos de esa clase de gente a la que le gusta eso. Celebrándolo juntas, dejaremos florecer la vida.

10 6 Ongi etorri ospakizuneko hitzak

Welcome celebration words / Palabras de la fiesta de bienvenida

Gune Magiko Mundiala (Bilbo, 2022ko irailaren 28a)

Ongi etorriak denoi munduko 14 herrialdetatik Gune Magiko Mundial honetara hurbildu zareten guztioi. Gune Irekia-Open Space gune magikoa diot, hitza kaiolatuta, delegatua edo informatika tresnen bidez abiatuta dagoen aro honetan, hitzari espazioa zabaltzen diozuen edo zabaltzeko ahalegina egiten duzuen pertsonak zaretelako hemen bildu zaretenak. Zuekin itzaropena egon badago. Eta, dakigunez, etorkizunik gabeko itzaropenik ez dago, beraz etorkizunaren eraikitzaileak ere bazarete, bejondeizuela!

Hau da gune irekien magiak sorrarazten digun ilusioa, behar duen edo nahi duen pertsonari hitza ezpainetan jartzen diolako, nahi duen gaia proposatuz eta bakoitzak dituen arrazoiak ezagutarazteko, arrazoi inposaketetatik aldenduta.

Hitzaren gune irekietan entzumena edota entzuteko gaitasunak ere badu garrantzia, besteen hitzak ezagutzeko nahia, interes gune amankomunak sortzeko gogoia.

Hitza, modu kolektiboan azaltzen denean, kantu forma hartzen du herri eta kultura gehienetan. Kultura guztiek dute kantuan adierazpen kolektiboa aireratzeko ohitura, eta ohitura amankomun hau da kolektiboen arteko berezitasunen sorburua, baita kulturen arteko berdintasunaren airea arnasteko aukera ematen diguna. *“Kantatzen duen herria ez da inoiz hilko”* zioen poetak, eta kantuarekin emango dizuegu ongietorria; gure artean dago **Ekidazu Abesbatza**, Lezamatik etorria, goza ezazue euskal aire hauekin.

Josu Camara

Kukubiltxo

10 7 More pictures / Irudi gehiago

Más imágenes

Wiki Toki-ko [2022-6-21 aurkezpenerako Buru-Mapa](#)

More pics on our public website **GiGi Mundialaleko** [talde eragilearen webgune partekatukoak](#)

Kote Camacho-k [Garai Nahasiaek Gune Irekikoan 2022-9-27an](#) egindakoak

Wojciech Zawisz Album **2022-10-3an** bidalitako [albuma](#)

10 8 Soinu banda

Sound-track from WOSonOS 2022 / Banda sonora del GiGi Mundiala!

LezamakoEkidazu Abesbatza (irailaren 28an) Urepeleko Artzaina Zabalgune plazan kantari

[Urepeleko artzaia](#) (Xabier Lete)

[Txoria Txori](#) (Mikel Laboa; Joxan Artze)

[Ene Begiek](#) (Ruper Ordorika/Joseba Sarrionandia), [Gentza Eleder kantuan](#), 2022-9-28ko lagun artean afalondoan

[Aireratzen](#) (irailaren 29ko kontzertuan, Kafe Antzokian, Esanezin, 1. diska aurkezten)

[Les Singes Bleus](#) (Jean François Bouin, taldekide)

[Baile de los pobres](#) (Calle 13; ostiral gabeko ospaketan, Kabaret dantzalekuan, azken kanta)

[Magic circle](#) (Cristina Mora)

[Héroes](#) (Banzai)

10 9 Kudeatzaileekiko mezu batzuk

Some communication with the administrators of Zabalgune Eraikina (the venue) /
Correspondencia con empresa gestora del Edificio del Ensanche

Zabalgune Eraikineko kudeatzaileekiko izandako mezu batzuk hor beheko loturan, azken orduko arazoei buruzkoak barne!

Estu ibili ginen, bai, azken-azken egunetan, hain toki ametssetako ederrean GiGi Mundiala! egiterik izango ez genuela pentsatzeraino, tarteka, uau, uau :-)!

Epel begiratzeko mezuak [hemen](#).

10 10 Hedabideetakoak

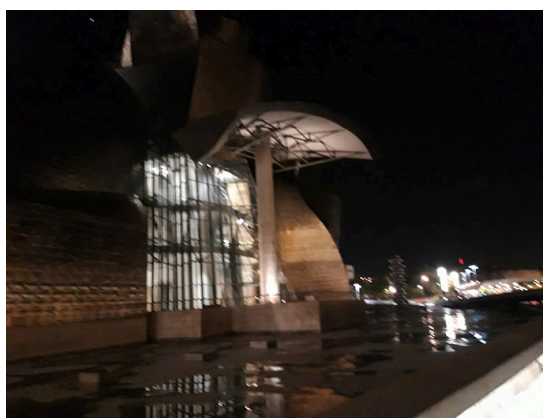
On the media / En medios de comunicación

Media pieces **Hedabideetan zabaldutakoak** Publicaciones en medios
Articles in *Independentea* [Independenteko artikuluak](#) Artículos en *Independentea*
Article [Gara-Naiz: en 2022-8-9 artikulua, Angel eta Gentza](#) Artículo
Article “Tiempos complejos: diálogo público en Bilbao” [parte 1](#) y [parte 2](#)
Gure twitter kontuan: https://twitter.com/OpenSpace_EH eta [#GiGiMundiala](#) eta [#WOSonOS2022](#) traolapekoak.
[Bilbo Hiria Irratiko elkarrizketan](#) Gentza Eleder, 2022-9-22an
[Radio Euskadiko elkarrizketan](#) Iñaki Calvogaz Peru 2022-9-27an
[Euskadi Irratiko Faktoriako elkarrizketan](#) Gentza Eleder 2022-9-28an

Coming soon... Good Habitz documentary on Inspiring Meetings **Good Habitz**
(<https://www.goodhabitz.com/>)-ek **Bilera Pizgarriei buruzko dokumentala** Documental de Good Habitz sobre Reuniones Inspiradoras

11 Agur ospakizunak

Good bye celebrations / Celebración de despedida





*Eskerrik asko bihotzez, eta
Berlinen, Bolognan, Bilbon
edo nonahi berriz elkartu arte!*

Gora bihotzak!

Angel, Diego, Fernando, Gentza Eleder, Idoia, Iker, Iñigo, Jasone, Joaquin, Josu, Maria, Peru, Silvia, Unai

Gune Irekiaren Lagunak

wilbaos@protonmail.com

GiGi Mundiala

Goi-goian bego !

